

الد كور فحرالين تباوة

نهادج تطبيقية في الأعرف الإعراب والأدوات والمعرف

نَشْراً دُبِ الحَوِزَةُ





نتازج تطبئيقية في الإعراب والأدوات والصَّرْف

الدكتور فخرالةبن قباوَه

الموريد المرابي المراب

نمت زج تطبئ يقيّذ في الإعرَابِ وَالْحَرِفُ فِي الْإِعرَابِ وَالْادُواتِ وَالْحَرِفُ

جميع الحقوق محفوظة للمناشر

الطبعة الأولى ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م الطبعة الثانية ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م

بسم الدّالرمن الحيم

المقدّمة

الحمد لله ، حمد الشاكرين . والصلاة والسلام عــــلى خاتم الأنبياء ، والمرسلين . وبعد :

فقد كنت أشرت ، في الحلقة الأولى من « المورد ، ، إلى رغبتي في أن أتبعها حلقة ثانية ، تستدرك ما أغفل ، وتتم ما بدىء به . وما قد رت أن يكون تحقيق تلك الرغبة قبل مضي سنوات . ولكن الاقبال الكبر على الكتاب الأول ، وحث الزملاء والدارسين لي ، على إنجاز الوعد بالكتاب الثاني، حملاني على اختصار السبيل ، ومخالفة ذلك التقدير:

وها هي ذي الحلقة الثانيــة ، من (المورد) ، تضيف إلى الأولى مادة قيِّمـة ، وأبعاداً جديدة ، وألواناً دقيقــة متميزة ، تشجعي على تسميتها بـ « المورد الكبير » .

لقد اخترت لهذه الحلقة أشعاراً ، من العصور الذهبية ، في التاريخ العربي للأدب : العصر الجاهلي ، والإسلامي ، والعباسي . وقد وقع اختياري على تلك النصوص ، لسبين اثنين :

أولها : أن تلك النصوص كانت موضوع دراسة ، نحوية تطبيقية ، في قسم اللغة العربية ، من كلية الآداب ، بجامعة حلب ، لبضع سنين خلت . وكنا نحلها ، في تلك السنوات ، تحليلاً إعرابياً وصرفياً ، ونتخذها مادة ، لتطبيق ما يدرس نظرياً ، من موضوعات ، في الاعراب، والأدوات ، والصرف .

وثانيها : أن أكثر تلك النصوص ذو صلة وثيقة بقسم اللغة العربية ، من كلية الآداب ، بجامعة دمشق ، الذي كان لي شرف الدراسة فيه . وذلك أنها كانت قد جُعلت مادة لامتحان الطلاب في هذا القسم ، في السنوات الماضية ، ثم تفضل أستاذنا الكبر ، سعيد الأفعاني ، حفظه الله ، باخضاعها للتطبيق في قاعات القسم ، ليطلع الطلاب على تحليلها النحوي ، تحليلاً كاملاً دقيقاً . وقد استعنت كثيراً ، بما روي عنه ، في ذلك ، من توجيهات ، وأقوال ، شاكراً له فضله في دراسة العربية ، وتدريسها ، ومتمنياً له أكرم الثواب ، وأفضل الجزاء .

ولهذين السببين ، اعتقدت أن هذه النصوص خبر مادة للماذج التطبيقية ، تناسب مناهج الدراسة الجامعية . فاخترتها وضبطتها، وعزوتها إلى أصحابها، وأحلت على مواطنها في المصادر القديمة ، وفسرت غريبها . ثم جعلتها ميداناً ، للتطبيق العملي ، في الإعراب ، والأدوات ، والصرف .

أما الاعراب فلم استوف جميع جوانبه ، وإنما اقتصرت منها على عناصر خاصة ، أظن أنها أكثر أهمية مما سواها ، وأجدى عملاً ، وأبعد فائدة . لقد وقفت على بعض المفردات ، متأنياً ، وأغفلت ما تبقى . وأوليت إعراب الجمل ، وأشباه الجمل ، والمصادر ، اهماماً ملحوظاً . وتحريّت التفصيل والتدقيق في هذا الجانب . لما لمسته من قصور الدارسين فيه ، وإهمال المدرسين له .

وأما الأدوات فقد استوفيتها كلها، ما عدا التنوين لكثرته، فعرضت

معنى كل منها، عرضاً بسيطاً واضحاً، وإن كان فيه شيء من التكرار. وأما الصرف فقصرت الحديث فيه ، على كلمات محتسارة من تلك النصوص ، وبسطت فيه – بالاضافة إلى مما تضمنّنته الحلقة الأولى من والمورد » ، من المناحي الصرفية – أحكام الوقف ، والابتهاء ، والامالة ، والتقاء الساكنين ، والادغام ، وتخفيف الحمز . ذكرت ذلك كلمه ، مفصلًا أسبابه ونتائجه ، دون أن أراعي – في الغالب ما تقتضيه قيود الشعر ، وما تحول دونه ، من تغيير لحركات الكلمة وبنيتها ، لأنني نظرت إلى الكلمات منفردة ، في شكلها الواقعي من العبارة ، كما أنني لم أنظر إلى تأثرها عما قبلها ، أو عما بعدها ، من الناحية الصرفية ، إلا في أحكام الابتداء ، وتخفيف الحمز ، وبعض الإحام .

وكم عانيت في حصر هذه الأحكام الصرفية ، وضبطها ، لأنها حقاً هي المحاولة الأولى من نوعها . إن الكتب النحوية ، القديمة والمعاصرة ، قد عرضت لهذه الأحكام ، من الزاويسة النظرية ، فنثرت أصولها ، وصورها ، في قواعد علميسة . وأشارت ، من خلال ذلك ، إلى حكم الإدغام ، أو الوقف ، أو الامالة .. في كلمة أو كلمت . أما أن تفصل بيان جميع تلك الأحكام ، في الكلمة الواحدة ، أو الكلمات ، فهذا أمر بيان جميع تلك الأحكام ، في الكلمة الواحدة ، أو الكلمات ، فهذا أمر أيني أشق سبيلاً بكراً ، وأرد مورداً أنفاً ، يعسر مسلكه ، ولا يؤمن فيه العثار .

وفي مراحل العمل كلها ، غالباً ما كنت أعتمد الوجه القياسي المختار ، الذي يقتضيه البيان والفصاحة والوضوح ، وأتجنب عرض الحلافات القبلية ، والمذهبية ، والفردية ، في وجوه الاعراب ، والأدوات ، والتحليل الصرفي . ولما كانت أحكام الامالة متشعبة ، كثيرة الحلاف ، إلى حد التدافع ، والتناقض أحياناً ، اقتصرت فيها على الأصول القريبة

المنال»، الواضحة العلمة والتفسير . وأعرضت عما تحمله كتب النحو ، من الصور الأخرى المخالفة .

وإني ، إذ أقد م هذه المحاولة ، لأرجو من الله أن يحيطها برعايته ، وتوفيق منسه ، ويسد د الحطى ، ويحسن الأجر . وهسو نعم المولى ، ونعم النصير .

حلب ١٩٠٦/٤/١٦ الدكتور فخر الدين قباوة ١٩٧٧/٥/٢٩ قال أبو محمد الأسودُ الأعرابي : إن مُغلِّسَ بن لقيط ، وهو من ولَد مَعبد بن نَضلة ، كان رجلاً كريماً ، حليها ، شريفاً . وكان له إخوة للائة : أحدُهم أطيط ، بالتَّضغير ، وكان أطيط به باراً ، والآخران _ وهما مُدْر ك ، ومُراَّة أ _ مُهاظَّين (١) له . فلما مات أطيط أظهرا له العداوة ، فقال (٢) :

ا أَبِقَتْ لِيَ الْأَيَّامُ ، بَعَدَكَ ، مُدرِكا وَمُرَّةَ ، والسَّدُ نَبَا قليلٌ عِتَابُهَا لاَ عَتَابُهَا لاَ عَنَابُهَا لاَ عَنَابُهَا لاَ عَنَابُهَا لاَ عَنَابُهَا لاَ عَنَابُهَا لاَ عَنَابُهَا لاَ عَنَى اللهِ عَنَابُهَا لاَ عَنَابُهَا لاَ عَنَابُهَا لاَ عَنَابُهُا عَنَابُهَا لَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

الحزانة ۲ : ۱۵ : ۲۰۰ . وانظر معجم الشعراء ص ۳۰۸ .

⁽١) الماظ: المنازع المشاتم.

⁽٢) قليل عتابها أي : عتابها غير نافع ، فمعاتبها لا يستكثر منه . ويبتدراني : يتسابقان إلى . والفرة : الغفلة . والكلبى : جمع كلب ، وهو الذي أخذه سعار ، وداء يشبه الجنون . وتلمس : طلب . والمغواة : الحفرة لصيد السباع . والهيام : الذي لا يثبت المينه . والوشيك : السريع . والضغمة : المضة .

ه وأعرضت ، أستَبقيها ، ثم لا أرى حُلومتهما . إلا و شيكاً ذهابُهما ٢ وقد جَعلَت نفسي تَطيب بضَغمة أعضتُهاها ، يَقْرَعُ العَظمَ نابُها

الاعراب:

الأسود : عطف بيان على «أبو » مرفوع ، وعلامــة رفعه الضمة الظاهرة .

الأعرابي : صفة لـ « الأسود » مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة. وهــو : الواو : اعتراضية ، هو : ضمير رفع منفصل ، مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

من ولد : من : حرف جر ، ولد : اسم مجرور بـ « من »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهـــو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف .

رجـــلاً : خبر «كان» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كريماً : صفة لـ (رجلاً » منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . حليماً : صفة ثانية لـ «رجلاً » منصوبة ، وعلامــة نصبها الفتحة

الظاهرة . .

شريفًا : صفة ثالثة لـ «رجلاً » منصوبة ، وعلامــة نصبها الفتحة الظاهرة .

لــه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهـر ، في محل جر ً بالـــلام . والجار والمجرور متعلقان غير «كان» المقدم المحذوف .

إخسوة : اسم «كان» المؤخر ، مرفوع ، وعلامــة رفعه الضمة الظاهرة .

ثلاثــة : صفة : لـ ﴿ إخوة ﴾ مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

أحده المنه : أحد : مبتدأ مرفوع ، وعلامه و الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والميم : علامة جمع الذكور .

أطيط : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

بالتصغير : الباء : حرف جر ، التصغير : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جـره الكسرة الظاهـرة . والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من «أطيط» .

بسه : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جسر بالباء . والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « بار آ ، .

والآخران : الواو : حرف عطف ، الآخران : اسم معطوف عــــلى والآخران : الله مثنى . وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

وهما : الواو : اعتراضية ، هما : ضمير رفع منفصل ، مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

مسدرك : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مماظَّين : اسم معطوف على « بار آ » منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، لأنه مثنى .

لــه : اللام : حرف جر زائد ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر بالـلام لفظاً ، ونصب محلاً ، مفعول به لاسم الفاعل «مماظ" ، .

فلے : الفاء : استثنافیة ، لمّا : اسم شرط غیر جازم ، مبنی علی السکون الظاهر ، فی محل نصب مفعول فیه ظرف زمان ، متعلق بـ ه أظهر » ، وهو مضاف .

- أظهرا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . والألف : ضمير متصل مبنى على السكون ، في محل رفع فاعل .
- لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني عسلى الضم الظاهر ، في محل جر بالسلام . والجار والمجرور متعلقان بـ « أظهر » .
- العداوة : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . جملة قال أبو محمد : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . إن مغلس بن ... العظم أنابها : مقول القول ، في محل نصب مفعول
- جملة إن مغلس ... كان رجلا : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

به له يا قال ، .

- جملة هو من ولد معبد : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .
- جملة كان رجلاً : في محل رفع خبر « إن ً » ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة كان له إخوة : معطوفة على جملة « كان رجلاً » ، فهي مثانها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .
- جملة أحدهم أطيط : في محل رفع صفة ثانية لـ « إخوة » ، وهي جملة اسمية .
- جملة كان أطيط باراً: اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة هما مدرك ومرة : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهمي جملة اسمية .
- جملة لما مات أطيط أظهرا : استثنافية ، لا محل لها مــن الإعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة مات أطبط : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة أظهرا : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : معطوفة على جملة «أظهرا» ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

الأسود : أل : عهدية ذهنية .

الأعرابي: أل : حرفية موصولة .

إن : للتوكيد .

وهــو : الواو : اعتراضية .

مــن : تبعيضية .

وكسان : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

لــه : اللام : للاختصاص .

بالتصغير : الباء : للمصاحبة ، وأل : جنسية .

وكــان : الواو : اعتراضية .

بــه : الباء : للتعدية .

والآخران: الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : عهدية ذهنية .

وهمـــا : الواو : اعتراضية .

ومرة : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

لــه : اللام زائدة للتقوية .

فلما : الفاء استثنافية ، ولما : اسمية ظرفية شرطية للماضي .

اللام: اللام: للتعليل.

العداوة : أل : جنسية .

فقـــال : الفاء عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

الصرف:

لَقَيِط : فَعَيِنُل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بن العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد، منقول من مشتق على صيغة « فعيل » بمعنى اسم المفعول ، من مصدر « لُقط يُلْقَطُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين. ويجوز الروم، والتقاء الساكنن في الوقف.

أُطَيِّطٌ : فُعَيِّلٌ ، مصغر « أُطَّ » اسم ثلاثي مجرد ، صحبح الآخر ، مذكر حقيقي . فهو اسم علم جامد ، منقول من اسم جنس معنوي جامد ، مصدر « أُطَّ يَثِطُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين. ويجوز الروم، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف. وبجوز حذف الهمزة، بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها.

اراً: فاعلاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل، من مصدر « بَرَّ يَبَرُ » . وأصله « بار ر » ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما الراءان ، وقبلها ألف ، فحذفت حركة الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب . يوقف عليه بالسكون المجر "د ، مع إبدال التنوين ألفاً .

ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء في الوقف ، لأنها على حرف تكرار . وجاز التقياء الساكنين ، فيه ، وهما الألف والراء الأولى ، لأن الأول حرف مسد ، والثاني مدغم ، وهسو والألف من كلمة واحدة .

مُهُاظِیَّن : مُفَاعِلَیْن ، مثی مفرده مماظ . وهو اسم ثلاثی مزید فیه حرفان بینها الفاء ، صحیح الآخر ، مذکر وهو مشتق علی صغة اسم الفاعل ، من مصدر « ماظ یُهُاظ ً » . وأصلسه مُهُاظِظ ً » ، التقی فیه مثلان متحرکان ، همسا الظاءان ، وقبلها ألف ، فحذفت حرکة الأول ، وأدغم في الشاني . وهو إدغام کبر واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم والتقهاء الساكنين ، وهما الياء والنون ، في الوقف . وجهاز التقاء الساكنين الآخرين ، وهما الألف والظاء الأولى : هماظين، لأن الأول حرف مه ، والثاني مدغم ، وهو والألف من كلمة واحدة . وأصل التثنية بالنون الساكنة ، فحركت في الوصل بالكسر ، لالتقاء الساكنين . وقد التقى فيه مثلان آخران ، هما الميان ، فلم بجز الادغام، لأنها في أول الكلمة .

١ أَبَقَتُ ۚ لِيَ الْأَيَّامُ ، بعد َكَ ، مُدركا ومُرَّة ، والدُّنيا قليلٌ عِتابُها

الاعراب:

أبقت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة، لالتقاء الساكنين ، والتاء : للتأنيث .

لسي : اللام : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح

الظاهر ، في محل جر باللام . والجسار والمجرور متعلقان بـ • أبقى ، .

بعسدك : بعد : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق به « أبقى » ، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر، في محل جر مضاف إليه .

مدركاً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

والدنيا : الواو : اعتراضية ، الدنيا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، للتعذر .

قليل : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

عتابها : عتاب : فاعل للصفة المشبهة «قليل» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

الإبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ وقال ، . حملة أبقت الأبـــام : ابتدائية ، لا محل لها مـــن الاعراب ، وهي جملة أبقت فعلية .

جملة الدنيا قليل عتابها : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات :

أبقت : التاء : للتأنيت .

لي: اللام: للتعليل.

الأيام : أل : جنسية .

ومرة : الواو عاطفة لمطلق الجمع .

والدنيا : الواو : اعتراضية ، وأل : عهديه ذهنية

الصرف:

الأيام : الأفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين . وهو جمع تكسير ، من جموع القله ، مفرده «يوم » . و اليوم » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وأصل الجمع «الآيوام » ، التقت الياء والواو ، والأولى منها ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الباء ، لوجود اليائين قبلها . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

الدُّنْيا :

الفُعْلَى ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بعد السلام ، مقصور ، مؤنث مجازي . وهو اسم يدل على ذات منقول من مشتق ، على صيغة اسم التفضيل ، من مصدر و درسا يد نُنُو » . والأصل فيه « الدنو ي » ثم قلبت الواو ياء ، لأن و فُعْلَى ، إذا كانت اسماً لا صفة ، ولامها واو ، قلت باء " .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الباء ، لوجسود الباء . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، هما : لام التعريف

الساكنة والدال ، فأبدلت اللام دالاً ، وأدغمت في الدال . وهو إدغام صغير واجب .

٢ قَر يِنَينِ ، كَالَدُ ثِبِينِ ، يَبتد رانيني وشَر صيحاباتِ الرُّجالِ ذينابُها

الاعراب:

قرينين : حال من « مدركاً ومرآةً » منصوبة ، وعلامة نصبها الياء ، لأنها مثنى .

كالذئبين: الكاف: اسم مبني على الفتح، في محل نصب حال مسن فاعل يبتدر، وهو مضاف. الذئبين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه مثنى.

يبتدراني : يبتدران : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الحبسة . والألف : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعسل . والنون الثانية : للوقاية . والياء : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل نصب مفعول به .

وشر": الواو: استثنافية ، شر: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

ذئابها : ذئاب : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل جر مضاف إليه .

جملة يبتدران : في محل نصب صفة لـ «قرينين » ، وهي جملة فعلية . جملة شراً صحايات الرجسال ذئامها : استثنافية ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة أسمية .

الادوات:

كالذئبين : الكاف : اسمية للتشبيه ، وأل : جنسية .

يبتدرانني : النون الثانية : للوقاية .

وشر": الواو: استثنافية .

الرجسال : أل : جنسية .

الصرف:

يبنتك رانيني : يفتتع لانيني ، فعل مضارع ماضيه (ابتدر) على الفاء ، و افتتعل) ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمشاركة . وهو ليس على وزن الرباعي ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وقد التقى فيسه مثلان متحركان ، هما النونان ، وقبلها ألف ، فجاز الاظهار والادغام . أما الادغام فيكون بان نحذف حركة الأول ، وندغمه في الثاني ، وهو إدغام كبير جائز : « يبتدراني » . ويجوز حذف النون الثانية التخفيف : « يبتدراني » . ويجوز تسكين السدال التخفيف أيضاً ، كسا تسكن عين ويجوز تسكين السدال التخفيف أيضاً ، كسا تسكن عين ويحتوز تسكين الراء ، وإن كسان قبلها وبعدها كسر ، لأنها على حرف تكرار .

صيحابات : فيعالات ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحسد بين العبن واللام . وهو جمع مؤنث سالم سماعي ، مفرده «صيحاب» . و « الصيحاب » جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده

و صاحب" ، و و الصاحب ، اسم جنس جامد يدل على ذات ، منقول من مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر و صحيح الآخر ، مذكر حقيقى .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الحاء ، لوجود الكسرة قبلها . ولم يمنع حرف الاستعلاء مسن ذلك ، لأنه مكسور وبينه وبين الألف حرف واحد . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، إتباعاً للأولى ، ولوجود الكسرة بعدها .

٣ وإن رأيا، لي ، غيرة أغريا جا أعادي ، والأعداء كلبتي كلابها

الاعراب:

وإن : الواو : استئنافية ، إن : حرف شرط جازم .

رأيسا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وهو في محسل جزم بد إن ، . والألسف : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

لسي : اللام : حرف جر ، والباء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بحال محدوفة من ، غرّة ، .

غـــرة : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أغربا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وهو في محل جسرم بس « إن ، . والألف : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

- الباء: حرف جسر ، وهسا: ضمير متصل مبي عسلى السكون ، في محل جسر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بد ه أغرى ، .
- أعادي : أعادي : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ، منع من ظهورها اشتغال المحل بما يناسب الادغام في ياء المتكلم ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- والأعداء: الواو: اعتراضية ، الأعداء: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الأعداء: الضمة الظاهرة .
- كلبسى : خبر مقدم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، للتعذر .
- كلابُها: كلاب: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. وها: ضمير متصل مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
- جملة إن رأيا ... أغريا : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .
- جملة رأيا : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة أغريا : جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة الأعداء كلبي كلابهـا : اعتراضية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة أسمية كبرى ، ذات وجه واحد .
- جملة كلبى كلابها : في محل رفع خبر للمبتدأ (الأعداء) ، وهي جملة اسمية صغرى .

الأدرات :

وإن : الواو : استثنافية ، إن : شرطية للمستقبل .

لـــى : اللام : للاستحقاق .

سا: الباء: للالصاق المعنوي.

وَالْأَعْدَاءُ : الواو : اعْرَاضِية ، وأَلْ : جنسية .

المرف: ر

أغربًا: أفعلا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، ناقص . وأصله و أغرو ، ، وقعت فيه الواو متطرفة فوق الثالثة ، وقبلها فتح ، فقلبت ياء ، حملاً للماضي على المضارع ، فصار و أغربي ، ، ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فأصبح و أغربي ، ولما اتصل بضمير الغائبين التقى سأكنان : الألف والضمير ، فردت الألف إلى الياء ، فصار و أغربيا .

يوقف عليسه بالسكون المجرد . ويجوز حلف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على التنوين قبلها .

أحادي : أفاعلي ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف متفرقة ، لأن أصله و أفاعيل ، ، مثل و أناعيم ، ، وهو جمع الجمع ، إذ كسروا عدو آ عسلى أعداء ، ثم كسروا أعداء عسلى أعادي . ولكنهم حذفوا اليساء الأولى فقالوا و أعادي ، ، كراهيسة للياءين مع الكسرة . والأصل بدون يساء المتكلم و أعاديث ، والياء منقلة عن ألف ، أعداء ، ، لأنها وقعت ساكنة بعد كسرة عين و أفاعيل ، فقلبت ياء ، فالتقى ياء وواو ، والأولى ساكنة ، فقلبت الواو ياء، وأدغمت الباء الأولى في الثانية ، وهو إدغام صغير واجب: وأعادي ، مم حذفت البساء الأولى للتخفيف . أما و أعداء ، فجمع تكسير ، من جموع القلة ، وأصله و أعداو ، وقعت فيه الوار متطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ولم يعتد بالألف ، لأنها حاجز غير حصين - فالتقى ساكنان ، هما الألف الزائدة ، والألف المنقلة ، فأبدلت الثانية همزة . وأما المفرد و عدو ، فهو مشتق ، على صيغة مبالغة اسم الفاعل ، من مصدر و عدا يتعد و ، شبه صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو زيادة هاء السكت ، أو حذف الباء الثانية . وتجوز إمالة الفتحة على العين ، لوجود الكسرة بعدها . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف . وقد التقى فيه مثلان متحركان ، هما : الباء التي هي لام الاسم ، وياء المتكلم ، وقبلها متحرك ، فحذفت الحركة من الباء الأولى ، لاستثقال الكسرة عليها ، ثم أدغمت في الباء الأولى ، لاستثقال الكسرة عليها ، ثم أدغمت في الباء الثانية . وهو إدغام كبر واجب .

٤ وإن رأياني قد نَجَوت تكسَّسَا لرجلي ، مُغواة ، هياما تُرابُها

الاعراب:

وإن : الواو :حرف عطف ، إن : حرف شرط جازم .

رأياني : فعل مساض مبني على الفتح الظاهر ، وهسو في محل جزم بد و إن ، والألف : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل . والنون : للوقاية . والياء : ضمير متصل مبنى على السكون ، في محل نصب مفعول به .

تلمسا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وهمو في عل جزم بد و إن ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

لرجلي : اللام : حرف جر ، رجل : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . والياء : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بد « تلمس » .

مغبواة : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهره .

هيــــاماً : صنفة لـ و مغو ّاة » منصوبة ، وعلامه نصبها الفتحة الظاهرة .

ترابه : تراب : فاعل للصفة المشبهة و هيام ، مرفوع ، وعلامه رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبنى على السكون ، في محل جر مضاف إليه .

جملة إن رأياني قد نجوت تلمّسا: معطوفة على وإن رأيا ... أغريا ه ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية . جملة رأيا : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة نجوت: في محل نصب حال من الياء الثانية في (رأياني) ، وهي جملة فعلية . جملة تلمّسا: جواب شرط جازم غـــير مقترن بالفاء ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

وإن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، إن : شرطية للمستقبل .

رأياني : النون : للوقاية .

لرجلي: اللام: للتعليل.

الصرف:

مغوّاة : مُفعَلَة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحيح الآخر ، مؤنث . وهـو مشتق ، على صيغة اسم المكان ، مـن مصدر و غَوَّى يُخُوَّي ، وأصله و مُغوَّي ، ، وأصله و مُغوَّي ، ، مُقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع إبدال التاء هاء . ولا تجوز إمالة الفتحة على الواو ، وإن كانت الألف منقلبة عن ياء ، لوجود حرف الاستعلاء . وقد التقى فيه مثلان ، هما الواوان ، والأول ساكن ، فأدغمت الواو الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

هَيَامَاً : فَعَالاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيفة الصفة المشبهة ، من مصدر ، هام يتهيم ،

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفاً .

وتجوز إمالـة الفتحة على الياء ، لوجود الياء . وتجرز إمالـة الفتحة على المبم ، في الوقف ، إتباعاً للامالة الأولى .

ه وأعرَضَتُ ،أستبقيها ،ثم لا أرى حُلومَهُما ، إلا وتشيكا ذَهابُها

الاعراب:

الم : حرف عطف .

لا أرى : لا : نافية لا عمل لهما ، أرى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، للتعلم . والفاعل ضمر مستر وجوباً ، تقديره أنا .

إلا : أداة حصر .

وشیکــاً : مفعول به ثان ٍ لـ ﴿ أَرَى ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ِ الظاهرة .

ذهابها : ذهاب : فاعل للصفة المشبهة ، وشيكاً ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . وهما : ضمير متصل مبنى على السكون ، في محل جر مضاف إليه .

جملة أعرضت : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملـة أستبقي : في محل نصب خال من فاعل « أعرض ، وهي جملة فعلية .

جملة لا أرى : معظوفة على و أعرضت » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

وأعرضت: الواو : استثنافية .

استبقيها : الميم : للعاد ، والألف : حرفية للتثنية .

ثم : عاطفة ، للترتيب مع التراخي .

لا : عمني ولم ي : حرف نفي وقلب .

حلومها : الميم : للعاد ، والألف : حرفية للتثنية .

إلا : استثنائية .

الصرف:

أستبقيهيا : أستقعلها ، فعل مضارع ماضيه و استبقى ، عسلى و استقعل ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف قبل الفاء ، وهذه الزيادة للطلب . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ناقص . وأصله و أستبقيي ، ، فاستثقلت الضمة على الباء ، فسكنت .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ونجوز إمالة الفتحة على الميم ، لوجود الياء والكسرة قبلها . ولا يمنع حرف الاستعلاء من ذلك ، لأنه بعيد ومكسور . ويجوز إبدال الهمزة واواً ، لأنها مفتوحة بعد ضم . ويجوز كسر حرف المضارعة ، لأن أول ماضيه همزة مكسورة .

و مَشِيكَا : فَعَيِلاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام. صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « و تَشُكَ يَوشُكُ ، . يوقف عليه بالسكون المجرد، مع إبدال التنوين ألفاً. وتجوز إمالة الفتحة على الكاف في الوقف ، لوجود الباء والكسرة قبلها .

٩ وقد جَعلتُ نفسي تَطيبُ بضَعْمة أَعضُهاها ، يَقرَعُ العظمَ نابُهما

الاعراب:

وقـــد : الواو : استثنافية ، قد : حرف تحقيق .

جعلت : فعل ماض ناقص ، من أفعال الشروع ، مبني عـــلى الفتح الظاهر . والتاء : للتأنيث .

نفسي : اسم و جعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . والياء : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل جر مضاف إليه .

بضغمة : الباء : حرف جر ، ضغمة : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ وتطيب ، .

أعضهاها: أعض : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستر وجوباً ، تقديره أنا . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم ، في محل نصب مفعول به . والمر : حرف عماد . والألف : للتثنية ، وها : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل نصب مفعول مطلق .

العظم: مفسول به مقامم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . جملة جعلت نفسي تطيب : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي حملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد . جملة تطيب : في محل نصب خبر «جعل» ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة أعض : في محل جر صفة له « ضغمة » ، وهي جملة فعلية . جملة يقرع نابها : في محل نصب حال من « ها» ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

وقسْله : الواو : استثنافية ، قلد : حرفية للتحقيق

جعلت : التاء : للتأنيث .

بضغمة : الباء : سيية .

أعضهاها: الميم : للعاد ، والألف : حرفية للتثنية

العظم : أل : نائبة عن ضمير الغائبين .

الصرف:

أعَضُهاها: أفعلَهُهُاها ، فعل مضارع ماضيه (عض) على (فعل) ، فهو فعل ثلاثي مجر "د ، صحيح مضعف ، من الباب الرابع . وأصل الماضي (عضيض) ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما الضادان ، وقبلها متحرك ، فحذفت حركة الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها ، وهو التنوين في وضغمة ، وقد التقى فيه مثلان متحركان ، هما الضادان ، وقبلها ساكن لأن أصله ، أعنضض ، ، فنقلت حركة الأول إلى ما قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير

واجب . ويجوز كسر حرف المضارعة ، لأن الماضي عسلى ، وعمل " ، وعمل "

نَابُهِ اللهِ عَلَمُهَا ، اسم ثلاثي مجرّد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . والأصل و نَسِبُ ، ، فقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة على النون ، لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء . وتجوز إمالــة الفتحة على الهاء ، إتباعاً للامالة الأولى .

۲ · قال ذو الحرّق ِ الطّهُومِي

تهجو أبا متذعور ، طارق بن ديست ، اليتربوعي القعلبي (١):

ا أتاني كلام القعلبي ، ابن ديس ففي أي هذا ، ويله ، يتترع ؟ ؟

به يقول الخنى، وأبغض العُجم ناطقا إلى ربنا صوت الحار ، اليُجدع وفو البنوان قسره يتصدع وفو البنوان قسره يتصدع بالتك حيا دارم ، وهما معا ويأتيك الف ، من طهيئة ، أقرع في من في ستخرج اليربوع ، من افقاته ومن جُحره ، بالشيخة ، اليتقصع وعن أخذ نا الفارس ، الحير ، منكم فظل ، وأعيا ذو الفقار يكرع وعن أخذ نا الفارس ، الحير ، منكم فظل ، وأعيا ذو الفقار يكرع والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمن

۱۰ الخزانة ۱ : ۱۶ -- ۱۹ والنوادر ص ۲۳ -- ۲۷ .

⁽¹⁾ يتترع : يتسرع . والخنى : الفحش . والعجم : جمع أعجم ، وهو الحيوان الذي لا ينطق . ويجدع : تقطع اذناه . وتمناها أي : تمنى الحرب . واللاقح : الشديدة . والنبوان: امم موضع . ويتصدع : يحفر . والأقرع: التام . واليربوع: يربوع بن حنظلة ، وقيه تورية . والنافقاء : : جحر يخرج منه اليربوع . والشيخة : اسم موضع . ويتقصع: يدخل في قاصمائه . والقاصماء : جحر يدخل منه اليربوع . وذو الفقار : معشر الحمداني . ويكرع : تقطع أكارعه . والدهم : الابل السود . وتزعزع : تهتز وتضطرب . ونحذي : نعطي . ويسار : اسم رجل . واليسار : الذي . ونقع : ننحر للأضياف .

ونحن حبسناالدهم ، وسط بنيوتكم فلم تقر بوها ، والرسماح تزعزع للمناه ونعد أخذ فا، قد علمته ، أسير كم يساراً ، فنتحذي من يساري ، وننقع للمناه في المناه المناه المناه المناه المناه في المناه المن

الاعراب :

ذو: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه من الأسماء الحمسة، وهو مضاف.

الطهويّ : صفة لـ « ذو » مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة . طارق : عطف بيان على « أبا » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

اليربوعي: صفة لـ « طارق » منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . الثعلبي : صفة ثانية لـ « طارق » منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الثعلبي الظاهرة .

جملة قال دُو الحرق : ابتداثية ، لا محل لهـا سن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة بهجو : في محل نصب حال من و ذو الحرق ، ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

الغرق: أل: عهدية ذهنية .

الطهوي . أل : حرفية موصولة .

البربوعيُّ: أل : حرفية موصولة .

الثعلى : أل : حرفية موصولة .

الصرف:

الطنّهوي: الفعلي ، اسم ثلاثي مجرد ، لأنه منسوب إلى الطنّهوي: الفعلي ، و «طهية» اسم علم جامد ، منقول من مصغر «طهوة» . و «الطهوة» اسم جنس معنوي جامد، صحبح الآخر ، مؤنث مجازي ، مصدر المرة له «طبّها يبطنهو» . وأصل «طبّهية» : «طبّهيوة» ، النقى فيه ياء وواو ، وأللولى ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . وعندما نسب إليها حذفت ياء «فعيلة» مع الناء ، على القياس ، وقلبت الياء الثانية واوا ، وحركت بالكسر . وقيل : طهية مصغر «طبّهاة» ، أو مصغر «طبها» على الترخيم .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الياء الثانية . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقسد التقى فيه مثلان ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير وأجب . والتقى فيه أيضاً متقاربان ، هما : اللام الساكنة والطاء ، فأبدات اللام طاء وأدغمت في الطاء . وهو إدغام صغير واجب .

: فاعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحبح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر « طر ق سَطَر ُق مُ ه .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم، والتضعيف.

طارق

ولا تجوز إمالة الفتحة على الطاء ، وإن كـــان بعدها راء مكسورة ، لوجود حرف استعلاء قبل الألف، وآخر بعدها .

مَذَعُور : مَفَعُول ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين . صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة اسم المفعول ، من مصدر و ذُعرِ يُدُعَ لُهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين. وتجوز إمالة الفتحة على العين نحو الكسرة، وإمالة الواو نحو الياء، لوجود الراء المكسورة بعدهما.

دَيسَتَ : فَيَعْلَ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم ، منقول من اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين . ويجوزُ الروم ، والتضعيف .

١ أَتَانِي كَلَامُ الشَّعلبي مِ ، ابن ِ دَيسق مِ فَفِي أَي مَذَا ، ويلَّهُ ، يَتَرَّعُ ؟

الاعراب:

ابـــن : صفة لـ و الثعلبي ً » مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة ، وهي مضافة .

ففسى : الفاء : استثنافية ، وفي : حرف جر .

أي" : اسم استفهـــام مجرور بـ « في » ، وعلامة جـــره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ « يترّع » .

هـــــذا : وهـــا ، : للتنبيه ، وذا : اسم إشارة مبني عــــلى السكون

الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

ويله : ويل : مفعول مطلق لفعل محذوف ، منصوب ، وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبنى على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

يتُرَّع : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « الثعلبي ً » .

الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به له و قال م .

جملة أتاني كلام الثعلبي : ابتدائية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة أتاني كلام الثعلبي .

الجملة المحذوفة التي دل عليها و ويله ، : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يتترّع: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

أتاني : النون : للوقاية .

الثعلبي : أل : حرفية موصولة .

فَفَي : الفاء : استئنافية ، وفي : بمعنى ﴿ إِلَى ﴿ : لانتهاء الغاية المكانية .

أي : اسمية استفهامية لغبر العاقل .

هـذا: د ما ي : للتنبيه .

الصرف:

كَلَامُ : فَعَالُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام،

صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، اسم مصدر لـ 1 تكلَّم مَ يَتكلَّم ُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنة في الوقف .

بتَتَرَّعُ: يَتَفَعَلُ ، فعل مضارع ماضيه و تَتَرَّعَ ، على و تَفَعَل ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمطاوعة . وهو على وزن الرباعي وملحق به ، صحيح سالم . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . ودل التقى فيه مثلان ، هما الراءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الراء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . والتقى فيه أيضاً مثلان متحركان ، هما التاءان ، وقبلها متحرك ، فجاز الاظهار والادغام ، لأن الأولى هو تاء وتفعل » . ويكون الادغام محذف حركة التاء الأولى ، وإدغامها في الثانية ، فيصبح « يتَشَرَّعُ » . وهو إدغام كبر جائز .

٢ يقولُ الخني، وأبغضُ العُهجم ناطقاً إلى ربِّنا، صوتُ الحارِ ،اليُجدُّ عُ

الإعراب :

الخسنى : مفعول بسه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة عسلى الألف ، للتعذر .

وأبغض : الواو : استثنافية ، أبغض : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

ناطقــــاً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

إلى ربنا : إلى حرف جر ، رب : اسم مجرور بـ « إلى » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل « أبغض » .

صوت : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . البجد ع : أل : اسم موصول بمعنى « السذي » مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل جر صفة له « الحمار » ، وبجد ع : فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وناثب الفاعل ضمير مستبر جوازا ، تقديره هو ، يعود على « أل » .

جملة يقول: استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملية فعلية . وقيل : هي تفسيرية لـ « كلام الثعلبي » ، فتكون جملة . والفاء قبلها اعتراضية . والفاء قبلها اعتراضية .

جملة أبغض العجم ... صوت الحار : استثنافيــة ، لا محل لهــا من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة بجدً ع : صلة الموصول و أل ، ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

الحــنى : أل : جنسية .

وأبغض : الواو : استثنافية .

العجم : أل : جنسية .

إلى : للتبيين .

الحار: أل: جنسية.

اليجدع : أل : اسمية موصولة لغير العاقل .

الصرف:

العُهُجُم : الفُعْل ، اسم ثلاثي بجرد . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده د أعْجَم ، . و د الأعجم ، مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من العُجْمة ، صحيح الآخر ، مذكر . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويحوز الروم ، والتقا الساكنين في الوقف ، أو نقل حركة المم إلى الجيم ، وإن أدى ذلك إلى بناء غير معروف ، لأن النقل عارض ، أو إتباع الجيم حركة العين . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في ألوصل .

يُجدَّعُ: يُفَعَّلُ ، فعل مضارع مبني المجهول ماضيه المبني المعلوم و جَدَّع ، على و فَعَل ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بن الفاء والعبن ، هو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للتكثير . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وقد التقى فيسه مثلان ، هما الدالان ، والأول ساكن ، فأدغت الدال الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

٣ فهلا تِتَمنَّاها، إذ الحربُ لاقع " وذُو النَّبَسُوان قَبْرُه يَنصدُّعُ

الاعراب:

فهـــلاً : الفاء : استثنافية ، وهلا : حرف توبيخ .

إذ : اسم مبي على السكون ، في محل نصب مفعول فيسه ظرف زمان ، متعلق بد و تمنَّى ، ، وهو مضاف . وحرك بالكسر لالتقاء الساكنن .

الحرب : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ذو: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

قسبره : قبر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

جملة تمنى : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة الحرب لاقح : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة اسمية جملة ذو النبوان قبره يتصدّع : معطوفة على جملة (الحرب لاقح) ، فهي مثلها في محل جر ، وهي جملـة اسمية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة قبره يتصدع : في محل رفع خبر « ذو » ، وهي جملة اسمية ، صغرى بالنسبة إلى اللاحقة ، وكبرى بالنسبة إلى اللاحقة ، ذات وجهين .

جملة يتصدّع : في محل رفع خبر ٥ قبر ٥، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات:

فهـــلاً : الفاء : استثنافية : وهلاً : للتوبيخ .

إذ : اسمية ظرفية للماضي .

الحرب : أل : عهدية ذكرية ، لأن «ها » في «تمناها » للحرب . وذو النبوان : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : زائدة غير لازمة .

الصرف:

الحَرْبُ : الفَعْلُ ، اسم ثلاثي مجرد، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامـــد ، اسم مصدر لـ دحارب يُحارب ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو إتباع الراء حركة الحاء ، أو نقل حركة الباء إلى الراء . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . النبيّ وزيد فيه حرفان بعد اللام ، صحيح النبيّ أن الله على اللام ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم علم جامد ، منقول من اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ه نباً يَنْبُو ه .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز إمالة الفتحة على الواو ، لوجود الكسرة بعدها . والسلام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الواو من و ذو ي . وقد التقى فيه متقاربان : اللام الساكنة والنون ، فأبدلت اللام نوناً ، وأدغمت في النون . وهو إدغام صغير واجب .

٤ بأنيك حببًا دارم ، وهما معا ويأنيك ألف ، من طَّهيَّة ، أقرع

الاعراب:

يأتك : يأت : فعل مضارع مجزوم ، لأنه جواب الطلب بـ « هلا ً » ، أي : هو جواب شرط محلوف مــع فعله . والتقدير : إن تتمنّها يأتك ... وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره . والكاف : ضمير متصل مبني عــلى الفتح الظاهر ، في محل نصب مفعول به مقدم .

حيّـــا : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامــة رفعه الألف ، لأنه مثنى ، وحدّفت النون للاضافة .

وهمـــا : الواو : حالية ، ها : ضمير رفع منفصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

معــــاً : حال منصوبة ، مـــن الضمير المستبر في الخبر المحذوف ، والتقدير : وهما كاثنان معاً . وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

من طهية : من : حرف جر ، طهية : اسم مجرور بد و من ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفسة لد و ألف ، .

أقسرع : صفة ثانية لـ وألف ، مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة . جملة إن تتمنَّها بأتك حيًّا دارم : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة تتمن : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يأت حيّا دارم : جواب شرط جازم ، غير مقترن بالفاء ، لا محل لها من الاعراب ، رهي جملة فعلية . جملة هما معاً : في محل نصب حال من 1 حيثًا دارم 1 ، وهي جملة اسمية .

جملة يأت ألف : معطوفة على جملة « يأت حيّا دارم » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

إن، المقدرة: شرطية للمستقبل.

وهـما : الواو : حالية .

ويأتك : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

مــن: تبعيضية .

الصرف:

يأتيك : يفعيك ، فعل مضارع ماضيه «أتى ، على «فَعَلَ ، .
فهو فعل ثلاثي مجرد ، مهموز ناقص ، من الباب الثاني .
وأصله «يأتيي ، استثقلت الضمة على الياء ، فسكنت ،
ولما جزم حذفت الياء .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم، والتضعيف، أو زيادة هاء السكت أو زيادة ألف وهاء السكت. ويجوز إبدال الهمزة ألفاً ، لأنها ساكنة بعد فتح. ولا تجوز إمالة الفتحة على الباء ، بعد إبدال الهمزة ، على الرغم من وجود الباء والكسرة ، لأن الألف بعد الفتحة هي مبدلة من همزة .

أَقْرَعُ : أَفْعَلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق على صيغة الصفة المشبهة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم، والاشمام، والتضميف. ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحسة بعد فتح.

فيُستخرج البربوع ، من نافقائه _ ومن جُحره ، بالشَّيخة ي، اليَّقصُّع أني

الاعراب:

فيستخرج: الفاء: فاء السببية، ويستخرج; فعل مضارع مبني للمجهول، ضم أوله وفتح ما قبل آخره، منصوب بـ «أن، مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والمصدر المؤول من «أن ، وما بعدها في محل رفع ، لأنه معطوف على مصدر منتزع من الكلام السابق . والتقدير: إن تتمنّها يكن إتيان ُحيّي دارم ، واستخراج ُ اليربوع .

من نافقائه: من : حرف جر ، نافقاء : اسم مجرور بـ دمن ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بـ ديستخرج ، .

من جحره: من : حرف جر ، جحر : اسم مجرور بـ ومن ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور معطوفان على ومن نافقاء » .

بالشيخة : الباء : حرف جر ، الشيخة : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من وجحره » .

البتقصّع: أل : اسم موصول نمعنى « الذي » ، مبني على السكون ، في على رفع صفة لـ « البربوع » . ويتقصّع : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « أل »

جملة يستخرج اليربوع : صلة الموصول الحرفي «أنْ » لا محل لها مـن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يتقصّع : صلة الموصول (أل» ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

فيستخرج: الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

أن، المضمرة: مصدرية للمستقبل.

البربوع: أل: زائدة غير لازمة.

مُـن : لابتداء الغاية المكانية .

ومـن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، ومن : لابتداء الغاية المكانية.

بالشيخة : الباء : ظرفية مكانية ، وأَل : زائدة غير لازمة .

اليتقصَّع : أل : اسمية موصولة لغير العاقل .

الصرف:

يُستَخُرَجَ : يُستَفُعلَ ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ماضيه المبني للمعلوم واستَخَرَج ، على واستَفُعلَ ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف قبل الفاء ، وهذه الزيادة للطلب . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحبح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم، والتضعيف. السَرْ بُوعُ : السَفَعُولُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين، صحيح الآخر ، ملكر حقيقي . وهو اسم علم جامد، منقول من اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . والسلام ساكنة ، فجيء سمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن . وتسقط في الوصل .

نافيقائه : فاعيلائيه ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف ، أولها بين الفاء والعين ، والثاني والثالث بعد اللام . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، ممدود ، مؤنث مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز التضعيف ولا يجوز الروم ، لأن الهاء قبلها كسر . ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف ، وإن كان قبلها وبعدها كسر ، لأنها عسلي حرف استعلاء . ولا تجوز إمالة الفتحة على النون ، وإن كان بعدها كسر ، لوجود حرف الاستعلاء بعدها . ويجوز جعل الهمزة بن بن بن ، لأنها مكسورة بعد ألف .

٦ ونحن أَخذ ْناالفارسَ ، الحبرَ ، منكم ُ فظل َّ ، وأُعيا ذُو الفَقارِ بُكر َّعُ

الاعراب:

ونحسن : الواو : استئنافية ، نحن : ضمير رفع منفصل ، مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

الحسير : صفة لـ « الفارس » منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . من : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم

الظاهر ، في محل جر بـ د من ي . والميم : علامـــة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقان بـ د أخذ ي .

فظل : الفاء : حرف عطف ، ظل : فعل ماض ناقص ، مبي على الفتح الظاهر . واسمه ضمير مستثر جوازاً ، تقديس هو ، يعود على الفارس . والحبر محذوف ، والتقدير : فظل أسيراً .

ذو: فاعل وأعياء مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الحبسة ، وهو مضاف .

يكر ع: فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . ونائب الفاعل ضمير مستثر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على و ذو الفقار ،

جملة نحن أخذنا : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهمي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهان .

جملة أخذنا : في محل رفع خبر (نحن) ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة ظل أسيراً : معطوفة على جملة (أخذنا) ، فهسي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة أعيا ذو الفقار : معطوفة على جملة « ظلّ أسبراً » ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة يكر ع: في محل نصب حال من و ذو الفقار ، وهي جملة فعلية .

الأدرات:

ونحسن : الواو : استثنافية .

الفارس : أل : عهدية ذهنية .

المسر : أل : عهدية ذهنية .

منسكم الله عن الابتداء الغاية المكانية . والميم الجمع الذكور .

فظـــلَّ : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب .

وأعيـــا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الفقار : أل : عهدية ذهنية

الصرف:

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنية ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . الفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام . وهو اسم جمع ، مفرده « فَقَرَةً » . و « الفقرة » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على القاف ، وإن كانت على حرف استعلاء ، لوجود الراء المكسورة بعدها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، المتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الواو من « ذو » .

٧ ونحن حَبسْنا الدُّهم وسُط َ بيوتيكم فلم تَقر َبُوها، والرِّماحُ تَزعْزعُ

الاعراب:

وسط : مفعول فيه ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ (حبس ، ، وهو مضاف .

فسلم : الفاء : حرف عطف ، ولم : حرف جازم .

تقربوها: « تقربوا » : فعل مضارع مجزوم بد « لم » ، وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الحمسة . وواو الجاعسة : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به .

والرماح : الواو : حالية ، الرماح : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

تزعزع : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هي ، يعود على « الرماح ». جملة نحن حبسنا : معطوفة على جملة « نحن أخذنا »، وإن كان بينها الفاء ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية

کبری ، ذات وجهین .

جملة حبسنا : في محل رفع خبر د نحن ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جمله لم تقربوا : معطوفة على جملة د حبسنا ،،فهي مثلها في محل رفع، وهي جملة فعلية .

جملة الرماح تزعزع: في محل نصب حال من 1 ها ،، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة تزعزع : في محل رفع خبر والرماح ۽ ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات:

ونحسن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الدهم : أل : عهدية ذهنية :

بيوتكم : الميم : لجمع الذكور .

فُــلُم : الفُّـاء عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية ، ولم : حرف نفي

وقلب .

والرماح : الواو : حالية ، وأل : عهدية ذهنية .

الصرف:

الدُّهُمْ : الفُعْلُ ، اسم ثلاثي مجرد . وهو جمع تكسير ، من جموع الكُثرة ، مفرده و أدْهمَ ، . و والأدهم ، مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من والدُّهُمَة ، ، صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف،أو إتباع الهاء حركة الدال . ولام التعريف الساكن، ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن،

وتسقط في الوصل مع الألف من وحبسنا ، وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والدال، فأبدلت اللام دالا ، وهو إدغام صغير واجب .

تَزَعْزَعُ : تَفَعْلَلُ ، أصله ، تَتَزَعْزَعُ ، فعل مضارع ، وماضيه ، تَزَعْزَعُ ، فعل رباعي مزيد ، فهو فعل رباعي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للمطاوعة ، صحبح مضعف .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتضعيف . وقد التقى مثلان متحركان في أوله ، لأن أصله وتتزَعْرُعُ ، ولما كان قبلها حركة، هي ضمة والرماح ، جاز الإدغام والاظهاو والحذف . أما الادغام فيكون بتسكين التاء الأولى ، وإدغامها في الثانية ، وهو إدغام كبير جائز : والرماح تَزَعْرُعُ ، وأما الاظهار فيكون بإثبات التاءين . وأما الخذف فيكون بإسقاط التاء الثانية للتخفيف . ويجوز كسر حرف المضارعة ، لأن في أول ماضيه تاء زائدة .

٨ و نحن أخذ نا، قد علمتم، أسيركم يتساراً، فنتُحذي من يسار، ونتنقع أ

الاعراب:

أسيركم : أسير : مفعول به له وأخذى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والميم : علامة جمع الذكور .

ساراً : بدل من (أسير) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فنحذي : الفاء : استثنافية ، ونحذي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل . والفاعل ضمير مستر وجوباً ، تقديره نحن .

من يسار : من : حرف جر ، يسار : اسم مجرور بـ « من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ «نحذي» . جملة نحن أخذنا ، في البيت السادس، وإن كان بينها فاءان ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهن .

جملة أخذنا : في محل رفع خبر « نحن » ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة علمتم : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة نحذي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة ننقع : معطوفة على جملة ؛ نحذى » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

ونحن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

قـــد : حرفية للتعقيق .

علمتم : الميم الثانية : لجمع الذكور .

أسيركم : الميم : لجمع الذكور .

فنحذي : الفاء : استثنافية .

مــن : تعليلية .

وننقع : الواو : عاطفة لمطلق الجمع

الصرف:

أَسِيْرَكَمَ: فَعَيِّلُكُمَ ، اسم ثلاثي هزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة «فَعيل» عمنى اسم المفعول ، من مصدر «أُسِرَ يُوْسَرُ » .

يَسَاراً : فَعَالاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من « اليسار » الذي هـو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر « يَسَرَ يَيْسرُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً . ولا تجوز إمسالة الفتحة على السين ، وإن كان قبلها ياء ، لوجود الراء المفتوحة بعدها . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء، في الوقف ، لأنها على حرف تكرار .

٠ ٣ قال خالدُ بنُ عبدِ اللهِ الطائي

ويُقال : لحاتم الطائي (١) :

١ وعاذلة قامت على ، تلكُومُنسى كأنني إذا أعطيت مالي أضيمها ٧ أعاذل ، إن الجُود ليس مُهلكي ولا يُخلدُ النَّفس الشَّحيحة لومها ٣ وتُذكر ُ أخلاق ُ الفي ، وعظامُهُ مُغَيِّبةٌ في اللَّحد ، بال رَّميمُها ٤ ومن يَبتدع خيماً سوى خيم نفسيه يدعه ، ويَغلبه على النَّفس خيمها

الاعراب:

الطائمي : صفة لـ ﴿ خالد ﴾ ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

الفاضل ص ٤٠ وشرح الحماسة المرزوقي ص ١٧١١ – ١٧١٢ والتبريزي ٤: ٢٣٨.

⁽١) أضم : أظلم . واللوم : اللؤم. والرميم : البالي . والخيم : الطبيعه والأخلاق .

ويقسال : الواو : اعتراضية ، يقال : فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع بالضمة الظاهرة .

لحسانم : اللام : حرف جر ، حانم : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف للبتدأ محذوف ، والتقدير : الأبيات لحاتم .

جملة قال خالد : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة يقال لحاتم : اعتراضية ، لا محل لها من ألاعراب، وهي جملة فعلية . جملة الأبيات لحاتم: مقول القول، في محل رفع نائب فاعل، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

الله : أل : زائدة لازمة .

الطائى : أل : حرفية موصولة .

ويقال: الواو: اعتراضية.

الأبيات : أل : عهدية حضورية .

لحاتم : اللام : للاختصاص .

الطائي": أل : حرفية موصولة .

الصرف:

الطَّائيُّ : الفَيْدُيِّ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين .
وهو منسوب إلى « طيًىء ، على غير قياس ، كما قيل في
النسب إلى الحيرة : « حاري » . وأصله « طيَّتُينٍ » ،
فحذفوا الياء الثانية في النسب قياساً ، فصار « طيّشينٌ » ،

ثم قلبوا الساء الداكنة ، وهي الياء الأولى ، ألفـــاً على غير قياس . وأصل و طبىء ۽ : ﴿ طَيُّو ۗ ۗ ﴾، التقت فيه الياءَ والواو ، والأول ساكنة ، فقليت الواو باءً ، وأدغمت الباء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغىر واجب . و « طيبيء » اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر ، طاء يَطُوءُ ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . يوقف عليه بالسكون المجر'د . وبجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف، أو حذف الياء الثانية . ولا تجوز إمالة الفناحة على الطاء ، وإن كان بعدمـــا كسر ، لوقوعها على حرف استعلاء . وبجوز جعل الهمزة الثانية بن بن ، لأنها مكسورة بعد ألف . واللام ساكنة، فجيء بهمزة الوصل، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، همـا اللام الساكنة ، والطاء ، فأبدلت اللام طاء ، وأدغمت في الطاء . وهو إدغام صغير واجب . والتقى فيه أيضاً مثلان ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني , وهو إدغام صغير واجب .

وعاذلة قامت على ، تلكومنني كأني إذا أعطيت مالي أضيمها

الاعراب :

وعاذلة : الواو : واو ربّ ، عاذلة : اسم مجرور لفظاً بـ و ربّ ،
المحذوفة ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وعلامة جره الكسرة
الظاهرة .

عسلي" : على : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح

الظاهر ، في محل جر بـ « على » . والجار والمجرور متعلقان بـ « قام » .

كأني : كأن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر . والياء : ضمير متصل مبني عـــلى السكون الظاهر ، في محل نصب اسمها .

إذا : اسم شرط غير جسازم مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بد « أضيم ، ، وهو مضاف .

مالي : مال : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ (قال) . جملة عاذلة قامت : ابتدائية ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة اسمية كرى ، ذات وجهن .

جملة قامت : في محل رفع خبر (عاذلة) ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة تلوم : في محل نصب حال من فاعل وقام، ، وهي جملة فعلية . جملة كأنتي إذا أعطبت مالي أضيمها : في محل نصب حال من مفعول و تلوم، ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهن

جملة إذا أعطيتُ مالي أضميها : في محل رفسع خبر (كأن) ، وهي جملة شرطية صغرى .

جملة أعطيت : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة أضيم : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة أضيم : محلة فعلية .

الأدوات :

وعاذلة : الواو : واو رب ، ورب المحذوفة : للتكثير .

قامت : التاء : للتأنيث .

عـــلى" : على : للاستعلاء المعنوي .

تلومني : النون : الوقاية .

كأنّى : كأنّ : للشكّ والظنّ .

إذا : اسمية ظرفية شرطية للحال .

الصرف:

عاذِلَة : فاعِلمَة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مؤنث . وهـو مشتق ، عــلى صيغة اسم الفاعل ، من مصدر وعَدَّلَ يَعَدُّلُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مسع إبدال التاء هاءً . وتجوز إمالة الفتحة على اللام في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على العن ، لوجود الكسرة بعدها .

أعطيت : أفعلت ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحسد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي وغير ملحق به ، ناقص . وأصله و أعطك) ، وقعت فيه الواو متطرفة فوق الثالثة ، بعد فتح ، فقبلت ياء ، حملاً للاضي على المضارع ، فصار و أعطك) . ثم قلبت الباء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فأصبح و أعطكي ، ولما اتصل بضمير رفع متحرك ردت الألف إلى الياء الساكنة ، فصار و أعطكيت) .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف .

مسالي : فتعليي ، اسم ثلاثي مجر د ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .
وهو اسم جنس إفرادي جامد ، يدل عسلي ذات . وأصله
ومو ل ، ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .
يوقف عليه بالسكون المجر د . وتجوز إمالة الفتحة على
الميم ، لوجود الكسرة بعدها . وسمعت إمالتها فيها ، وإن لم
يكن ثمة سبب للامالة ، وهو شاذ على غير قياس .

٢ أعاذل مَان الجود ليس بمُهلكي ولا يُخلد النَّفس الشَّحيحة لُومُها

الاغراب :

أعاذل : الهمزة : أداة نداء ، عاذل : منادى ، نكرة مقصودة ، مبني عسلى الضم الظاهر عسلى آخره المحلوف للترخيم ، في عمل نصب .

عهلكي : الباء : حرف جر زائد ، مهلك : اسم مجرور لفظاً ، منصوب علا على أنه خبر و ليس ، وعلامة جره الكسرة المقلرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . والباء : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

ولا : الواو : حرف صلف ، لا : نافية لا عمل لها .

لومها : لوم : فاعل مزخر سرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبني على السكون ، في على جر مضاف إليه .

جملة أعاذل: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة إن الجود ليس بمهلكي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وملة أسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة ليس بمهلكي : في محل رفع خبر (إن") ، وهي جملة فعلية صغرى. جملة لا يخلد النفس لومها : معطوفة على جملة ؛ إن الجود ... ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الادوات:

أعاذل : الهمزة : لنداء القريب .

إن : للتوكيد .

الجود: أل : نائبة عن ضمير المتكلم .

ليس: لنفي الحال.

عهلكي : الباء : زائدة للتوكيد .

ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : نافية للحال .

النفس : أل : جنسية .

الشحيحة: أل: جنسية.

المرف :

يُخْلِدُ : يُغْمِلُ ، فعل مضارع ماضيه وأخْلَدَ ، على أفعل . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم . وأصله و بُو خُلِدُ ، ، ثم حذفت منه الهمزة حملاً على حذفها مس وأَوْ خَلْدُ ، الذي اجتمعت فيه هرزتان ، فحذفت الثانيسة للتخفيف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والأشمام ، والتضعيف .

الشَّحِيحة : الفَعِيثَلَة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مؤنث . وهو مشتق ، على صيغة الصغة المشبهة ، من مصدر وشَع يَشح ،

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء . وتجوز إمالة الفتحة على الحاء الثانية في الوقف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد النقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والشين ، فأبدلت اللام شيئاً ، وأدخمت في الشين . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز كسر الشين ، لأن الكلمة على و فعيلة ، وعينها حرف حلقي .

لُومُها: فُعْلُها، اسم ثلاثي مجر د صحيح الآخر، مذكر مجازي. وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر و لَوَّمَ يَلُوُّمُ ، . بوقف عليه بالسكون المجر د. وفيه تخفيف همز: وقعت فيه الهمزة ساكنة بعد ضم، فأبدلت واواً. وهو إبدال جائز، إلا أنه ههنا واجب، لأن الكلمة في قافية، الواو فيها ردف.

٣ وتُذكرُ أخلاقُ الفتنَى ، وعظامُهُ مُغيَّبةٌ في اللَّحدِ ، بال ٍ رَميمُها

الاعراب:

وعظامه : الواو : حالية ، عظام : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة ، وهو مضاف . وإلهاء : ضمير متصل مبني عسلى الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

مغيبة : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

فِ اللحد : في : حرف جر ، اللحد : اسم مجرور بـ « في »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول « مغيّبة » .

بــال : خبر ثـــان مرفوع ، وعلامة رفعـــه الضمة للقدرة على الياء المحذوفة ، لالتقاء الساكنين .

رميمها : رميم : فاعل لاسم الفاعل ، بال ، مرفوع بالضمة الظاهرة على على آخره ، وهو مضاف . وهذا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

جملة تذكر أخلاق الفتى : معطوفة على « إنّ الجود ... »، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة عظامه مغيبة : في محل نصب حال من الفتى ،، وهي جملة اسمية .

الأدوات :

وتذكر : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الفـــــى : أل : جنسية .

وعظامه : الواو : حالية .

في : ظرفية مكانية .

اللحد : أل : نائبة عن ضمير الغائب .

المرف:

عيظامُهُ : فيعالُهُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العبن واللام . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و عظم » . و و العظم ، أسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحبح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز التضعيف. ولا يجوز الروم ، والاشمام ، لأن قبل الهساء ضمة . ولا تجوز إمالة الفتحة على الظاء ، وإن كان قبلها كسر ، لأنها على حرف استعلاء .

اللَّحْدِ : الفَعْلِ ، اسم ثلاثي مجرد، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو نقل حركة الدال إلى الحاء الساكنة ، أو إتباع الحساء حركة اللام . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الياء من و في ، . وقد التقى فيه مثلان : اللام الساكنة ، واللام التي هي فساء الاسم ، فأدغم الأول في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

بال : فاع ، امم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والمين ، ناقص ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر و بليي يباللي ، وأصله و باليي ، فاستثقلت الحركة على الياء فسكنت ، فالتقى ساكنان : الياء الساكنة والتنوين ، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حلف التنوين . وبجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الباء ، لوجود الكسر بعدها .

رَمِيمُها: فَعَيِيْلُها، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر، مذكر. وهسو مشتق، على صيغة الصفة المشبهة، من مصدر « رمَّ يَرَمِّ » .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ولا تجوز إمالة الفتحة على الهاء ، وإن كانت الكسرة والياء قبلها ، لأن الضمة حالت بينها وبين الفتحة .

٤ ومن يَبَتدعُ خيبِماً، سوى خيم نفسه يَدعهُ ويَغلِبهُ على النَّفس خيمُها

الاعراب:

ومـــن : الواو : حرف عطف ، من : اسم شرط جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

خيـــا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

سوى : صفة لـ «خيبها ، وصفة المنصوب منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، وهو مضاف .

يدعه : يدع : فعل مضارع مجزوم ، لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب مفعول به . والفاعـــل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل 1 يبتدع ، .

ويغلبه : الواو : حرف عطف ، يغلب : فعل مضارع مجزوم ، لأنه معطوف على « يدع » ، وعلامــة جزمـه السكون الظاهر . والماء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب معول به مقدم .

على النفس: على : حرف جر ، النفس : اسم مجرور بـ و عـلى ، ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة . والجــار والمجرور متعلقان بـ ويغلب ، .

خيمها : خيم : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الظاهرة ، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

جملة من يبتدع خيماً يدعه : معطوفة على جملة • إن الجود :.. ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملتا الشرط والجواب : في محل رفع خبر للمبتدأ (من ، .

جملة يبتدع : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لهـا مـن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يدع : جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يغلب خيمها : معطوفة على جملة (يسدع) ، فهي مثلها لا محل مله من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدرات :

ومـــن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، من : اسمية شرطيــة للعاقل .

ويغلبـــه : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

عـــلى : للاستعلاء المعنوي .

النفس : أل : نائبة عن ضمير الغالب .

الصرف:

يَبُتُكَرِعُ: يَفُتَعِلُ ، فعل مضارع ماضيه «ابتكاع» على «افْتَعَلَ» . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو ليس على وزن الرباعي ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز تسكين الهدال التخفيف ، كما تسكن عن ، كتف ، :

يدّعُهُ : يَعَلَهُ ، فعل مضارع مأضيه (و َدَعَ) على (فَعَلَ).
فهو فعل ثلاثي مجر د ، مثال واوي ، من البساب الثالث .
وأصله (يَو دع) ، وقعت الواو فيه بين ياء مفتوحة
وكسر ، فحذفت ، ثم فتحت الدال، لأن اللام حرف حلقي .
يوقف عليه بالسكون المجر د . ويجوز الروم ، والاشمام،
والتقاء الساكنين في الوقف ، أو نقل حركة الهاء إلى الساكن
قلها .

قال سخر ُ بن ُ عمرٍ و بنِ الشُّعريدِ

ينعمى مُعاوية أخاه – وكسان قَتلَهُ هاشمٌ ودُريدٌ ابنسا حَرَملة المُرِيّان ، مِن غَطَفَان . فقيل لصخر : اهْجُهُم . فقال : ما بَيني وبينهم أقدَعُ من الهجاء ، ولو لم أمسيك عن هجائهم ، إلا صوّناً لينفسي عن الحنى ، لفعَلَت – (١) :

ا وعاذلة ، هَبَّتْ بليل تِلومُني ألا ، لا تلوميني ، كفتى اللوم ما بيا عنولُ: ألا شهجُو فوارس هاشم ومالي ، إذ أهجُوهُم ، ثُمَّ ما ليا؟ البّي الشَّتم أنّي قد أصابوا كريمي وأنْ ليس إهداء الحَننَى مِن شماليا إذا ذكر الإخوانُ رَقرقتُ عَبرة وحيَّيتُ رَسْما ، عند لَثَة ، ثاويا إذا ما امرُ مُّ أهدى لمينت تحييَّة فحياك رب العرش ، عني ، معاويا وهو ن وجدي أننى لم أقل له : كذبنت ، ولم أنخل عليه بيماليا

الكامل ص ١٦٣ – ١٦٤ ز ١٢٢١ – ١٢٢٢.
 ١٤٠ من ما العند من العند العالم المام العالم ا

⁽١) الكريمة : الشفيق . والشمال : الطبع والخلق .

الاعراب:

بسن : صفة لـ « صخر » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

أخـــاه : أخا : بدل من « معاوية » منصوب ، وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

وكـــان : الواو : اعتراضية ، كان : فعل ماض ناقص ، مبني على الفتحة الظاهرة . واسمه ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « معاوية » .

ابنـــا : صفة لـ « هاشم ودربد » مرفوعة ، وعلامة رفعها الألف لأنها مثنى ، وحذفت النون للاضافة .

حرمسلة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث .

المريسان : صفة ثانية لـ ؛ هاشم ودريد ، ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الألف ، لأنها مثنى .

من غطفان : من : حرف جـــر ، غطفان : اسم مجرور بـ و من ، ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع مـــن الصرف ، للعلمية وزيادة ألف ونون في آخره . والجـــار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من والمربّان ، .

لصخر : اللام : حرف جر ، صخر : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ وقيل ، .

اهجهم : اهج : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، لأنسه معتل الآخر . والفاعل ضمير مستثر وجوباً ، تقديره أنت . والهاء:

ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب مفعول به . والميم : علامة جمع الذكور .

مــا : امم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون ، في محل رفع مبتدأ .

بيسي : بن : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، متعلق بصلة الموصول المحذوفة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

وبينهم : الواو : حرف عطف ، بين : اسم معطوف على (بين) ، والمعطوف على المنصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والميم : علامة جمع الذكور .

أقسدع : خبر المبتدأ و ما ي مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . من الهجاء : من : حرف جر ، الهجاء : اسم مجرور بـ و من ي ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل وأقدع ي .

ولسو : الواو : استثنافية ، لو : حرف شرط غير جازم .

عن هجائهم: عن : حرف جر ، هجاء : اسم مجرور بـ وعن ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهساء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والميم : علامة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقان بـ وأسك ، .

إلا : أداة حصر .

صونــــــاً : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

لنفسي : اللام : حرف جر رائلا ، نفس اسم مجرور باللام الفظا ، منصوب محلا مفعول به للمنصوب و صوناً » . وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم ، ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف الله .

عن الخنى : عن : حرف جر ، الخنى : اسم مجرور بـ (عـــن) ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر . والجـــار والمجرور متعلقان بالمصدر (صوناً) .

جملة قال صخر: ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة ينعى : في محل نصب حال من وصخر ، وهي جملة فعلية . جملة كان قتله هاشم : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة قتل هاشم : في محل نصب خبر «كان» ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة قيل : معطوفة على جملة « قتل هاشم » ، فهيي مثلها في محل نصب ، وهي جملة فعلية .

جملة اهج : مقول القول ، في محل رفسع نائب فاعل لـ (قيل) ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : معطوفة على جملة وقيل و ، فهمي مثلها في محل نصب ، وهي جملة فعلية .

ما بيني ... لفعلت: مقول القول ، في محل نصب مفعول به .

- جملة ما بيني وبينهم أقذع : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة ما بيني وبينهم أقدع :
- جملة استقر ، المحلوفة : صلة الموصول (مسا) ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جبلة فعلية .
- جملة لولم أمسك ... لفعلت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .
- جملة لم أمسك : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة فعلت : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

الشَّم يد : أل : زائدة غير لازمة .

وكسان : الواو : اعتراضية .

ودريد : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

المرّيّان : أل : حرفية موصولة .

مسن : تبعيضية .

فقيل : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

لصخر: اللام: التبليغ.

اهجهم : الميم : لجمع الذكور .

فقال : الفاء : عاطفة للرتيب والتعقيب والسبيية .

مـــا : اسمية موصولة لغير العاقل .

وبينهم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، والميم : لجمع الذكور .

مسن : لابتداء الغاية المكانية المجازية .

الهجاء: أل: عهدية ذكرية.

ولــو : الواو : استثنافية ، لو : شرطية امتناعية للماضي .

لسم : حرف نفي وقلب .

عـــن : للمجاوزة المعنوية .

هجائهم : الميم : لجمع الذكور .

إلا : استثنائية .

لنفسى : اللام : زائدة للتقوية .

عسن : للمجاوزة المعنوية .

الحسني : أل : جنسية .

لفعلت : اللام : لام الجواب ، للتوكيد .

الصرف :

الشَّرِيدِ: الفَعَيلِ، امم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد، منقول من مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر و شَرَدَ بَشْمُ دُدُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان : اللام الساكنة والشين ، فأبدلت اللام شيئاً ، وأدغت في الشين . وهو إدغام صغير واجب . وتجوز إمالة الفتحة على الشين ، لوجود الراء المكسورة بعدها

دُرَيَدٌ : فُعَيْلٌ ، اسم علم جامد منقول . وهو اسم ثلاثي مجرد ،
لأنه تصغير (أدْرَد) ، و (الأدرد) مشتق ، على صيغة
الصفـة المشبهة ، من مصدر (دَرِدَ يَدُرْدُ) ، صحيح
الآخر ، مذكر حقيقى .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين. ويجوز الروم، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف.

غَطَفَانَ : فَعَلَانَ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعد اللام ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد مرتجل .

يوقف عليسه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف .

هيجائيهيم: فعاليهيم ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحسد بين العين واللام ممدود، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر و هجا يهجو » وأصله و هيجاو » وقعت فيه الواو متطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد " بالألف الزائدة ، لأنها حاجز غير حصين – فالتقى ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلة ، فأبدلت الثانية همزة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مكسورة بعد ألف . وتجوز إمالـــة الفتحة على الجيم ، لوجود الكسر قبلها وبعدها .

١ وعاذلة ي، هَبَّت بليل تكومني ألا ، لا تلوميني ، كفَّى اللَّوم مابيا

الاعراب:

وعاذلة : الواو : واو رب ، عاذلة : اسم مجرور لفظاً بـ و رب ، المحذوفة ، مرفوع محلا على أنه مبتدأ ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة .

بليــــل : الباء : حرف جر ، ليل : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ « تلوم » .

ألا : استفتاحية .

لاتلوميني: لا: ناهية جازمة ، تلومي : فعل مضارع مجزوم بد إلا ، ، وياء وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الحمسة . وياء المؤنثة المخاطبة : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل رفع فاعل . والنون : للوقاية . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به .

اللـــوم : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مـــا : اسم موصول بمعنى «الذي» ، مبني على السكون ، في محل رفع فاعل مؤخر .

بيا : الباء : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني عـلى الفتح الظاهر ، في محل جر بالباء . والألف : للاطلاق . والجار والمجرور متعلقان بفعل صلة الموصول المحذوفة : استقر .

الأبيات : مقول القول في محل نصب مفعول به .

جملة عاذلة هبَّت تلوم : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهــــي جملة اسمية كيرى ، ذات وجهين .

جملة هبتَّت تلوم : في محل رفع خبر ، وهي جملة فعلية صغرى بالنسبة إلى السابقة ، وكبرى ذات وجه واحد بالنسبة الى اللاحقة . جملة تلوم : في محل نصب خبر « هب م ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة لا تلومي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة كفى ما بيا : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة . فعلية .

جملة استقر ، المحذوفة : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

وعاذلة : الواو واو ربّ ، وربّ ، المحدوفة : للتكثير .

هبت : التاء : للتأنيث .

بليك : الباء : ظرفية زمانية .

تلومني : النون : للوقاية .

ألا : استفتاحية للتنبيه .

لاتلوميني : لا : طلبية ناهية ، والنون : للوقاية .

السلوم : أل : عهدية ذكرية .

مــا : اسمية موصولة لغير العاقل .

يا : الباء : ظرفية مكانية مجازية .

المرن:

عاذِلة ِ : فاعِلمَة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مؤنث ، وهو مشتق ، عسل صيغة اسم

الفاعل ، من مصدر و عند ل يعدل ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد،مع إبدال التاء هاءً.. وتجوز إمالة الفتحة على اللام في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة عــــلى العن ، لوجود الكسرة بعدها .

هَبَتْ : فَعَلَتْ ، فعل ثلاثي عجرد ، صحيح مضعف ، من الباب الأول . وأصله و هبَبَب ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما الباءان ، وقبلها متحرك ، فحذفت حركة الأول ، وأدخم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب . يوقف عليه بالسكون المجرد .

اللَّوْمَ : الفَعْلَ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و لام يَلُومُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف. ولا يجوز نقل حركة المم إلى الواو ، لأن الفتح لا ينقل ، ولأن حركة الواو تقتضي قلبها ألفاً . ولا يجوز إتباع الواو حركة اللام ، لئلا تقلب ألفاً أيضاً . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من وكفي ، . وقد التقى فيه مثلان ، هما اللامان ، وأولها ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

٢ تقول : ألا تنهجُو فنوارس هاشم ومالي ، إذ أهجُوهم ، ثم ماليا ؟

الاعراب:

ألا : حرف تحضيض .

تهجـــو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للثقل . والفاعل ضمعر مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

ومسا : الواو : استثنافية ، مسا : اسم استفهام مبني عملي السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

لسي : اللام : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالحبر المحذوف .

إذ : مفعول فيسه ظرف زمان ، مبني على السكون الظاهر ، في على نصب ، متعلق بالخبر المحذوف أيضاً ، وهو مضاف .

ئسم : زائدة .

مالياً : ماني: توكيد لفظي لا محل له من الاعراب، والألف للاطلاق. جملة تقول : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة ألا تهجو : مقول القول ، في محل نصب مفعول به ، وهي جملة ألا تهجو .

جملة مالي : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة أهجو : في محل جر مضاف اليه ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

ألا: للتحضيض.

ومـــا : الواو : استثنافية ، ما : اسمية استفهامية لغير العاقل .

لسى : اللام : للاختصاص .

إذ : اسمية ظرفية للمستقبل .

أهجوهم : الميم : لجمع الذكور .

السم : زائدة التزين اللفظي .

الصرف:

فَوارِسَ: فَواعِلَ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفسان بين الفاء والعين .
وهسو جمع تكسير ، على صيغسة منتهى الجموع ، مفرده
و فارس »، وهو جمع شاذ ، والقياس : فرسان " . والواو
من و فوارس » منقلة عن ألف و فارس »، حملا للجمع
على التصغير ، لأن الألف وقعت في المفرد حرف مد زائداً،
بعد الفاء . و و الفارس » اسم جنس جامد يدل على ذات .
وهو منقول من مشتق على صيغسة اسم الفاعل ، من مصدر
و فرسَ يَفُرسُ » ، صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم، والتضعيف. وتجوز إمالة الفتحة على الواو ، لوجود الكسرة بعدها . ولم تمنع الراء الامالة ، لأنها مكسورة .

هاشيم : فاعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر و هشم يَهُشِم ُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والتضعيف . وتجوز إمالة الفتحة على الهاء ، لوجود الكسرة بعدها .

٣ أبنى الشَّنم َ أنَّي قد أصابُوا كريمني وأن ليس إهداء الحنَّني من شماليا

الاعراب:

الشتم : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أنسي : أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر . والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب اسم «أن ، .

والمصدر المؤول من وأنَّ ، وما بعدها في محل رضع فاعل مؤخر لـ وأبى ،

وأن : الواو : حرف عطف ، أن : حرف مشبه بالفعل ، محففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن المحذوف .

والمصدر المؤول من وأن ، وما بعدها في محل رفع ، لأنه معطوف على المصدر السابق .

من شماليا : من : حرف جر ، شمال : اسم مجرور بـ ، من ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والألف : للاطلاق . والجار والمجرور متعلقان نخسبر وليس ، المحلوف .

جملة أبى الشمّ أنّي ... : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة أبي

جملة أصابوا : في محل رفع خبر وأن ، ، وهي جملة فعلية . جملة ليس إهداء الخنى من شماليا : في محل رفع خبر وأن ، ، وهي جملة فعلية .

الأدرات:

الشم : أل : عهدية ذكرية . أن : مصدرية التوكيد .

وأن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، أن : مصدرية للتوكيد ، مخففة

من «أن ،

ليس: لنفي الحال.

الحسني : أل : جنسية .

مسن : تبعيضية .

الصرف:

إهداء : إفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ممدود، مذكر بجازي. وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر وأهدى أيهدي أيهدي وأصله وإهداي وقعت فيه الياء متطرفة ، بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ولم يعتد بالألف الزائدة ، لأنها حاجز غير حصين الثانية ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأبدلت الثانية هزة ، لالتقاء الساكنن .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجبوز الروم ، والاشمام والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الهمزة الثانية . وتجوز إمالة الفتحة على الدال ، لوجود الكسرة قبلها ، وبينها حرفان أحدهما ساكن . ويجوز جعل الهمزتين بين بين ، لأن الأولى مكسورة بعد فتح ، والثانية مضمومة بعد ألف .

شيماليباً : فيعاليباً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جاهد ، بدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة على الميم ، لوجود الكسر قبلها وبعدها . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، إنباعاً للأولى ، ولأن قبلها ياء .

إذا ذُكر الإخوانُ رَقرقتُ عَبرةٌ وحَيتَيتُ رَسماً ، عند لَثَّة ، ثاويا

الاعراب

إذا : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان ، متعلق بـ و رقرق ، وهو مضاف .

ذكر : فعلى ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر .

الاخوان : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

رقرقت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمر دفع متحرك . والتاء : ضمير متصل مبني على الضم ، في محل رفع فاعل .

عند : مفعول فيد ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق باسم الفاعل و ثاويا ، وهو مضاف .

لشــة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث .

ثاويا : صفة لـ و رسماً ، وصفة المنصوب منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

جملة إذا ذكر الاخوان رقرقت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة شرطية .

جملة ذكر الاخوان : في عل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

جملة رقرقت : جواب شرط غير جازم ، لا محل لهما من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة حيَّيت : معطوفة على جملة « رقرقت » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

إذا : اسمية ظرفية شرطية للمستقبل .

الاخوان : أل : جنسية .

وحيّيت : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

الإخوان : الفعلان ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرفان بعد اللام . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده « أخ » وهسو اسم جنس جامد يدل على ذات ، علوف الآخر ، مذكر حقيقي . وأصل « أخ » : « أخو » عذفت لامسه على غير قياس .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الواو ، لوجود الكسرة قبلها . ولا يمنع حرف الاستعلاء من ذلك ، لأنه ساكن وبينه وبين الألف حرف واحد . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها . ولام التعريف ساكنسة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل ه

رَقُرْقَتْ : فَعَلْكُتُ ، فعل رباعي مجرّد ، صحيح مضعف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف .

إذا ما امرؤ أهدى لمَبْت تَحيّة تحيّة فحيّاك رب العرش ، عنى، معاويا

الاعراب:

إذا : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بد د حياً ، ، وهو مضاف .

مـا: زائدة.

امرؤ: فاعل لفعل محذوف ، يفسره المذكور بعده ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لميست : اللام : حرف جر ، ميت : اسم مجرور بـاللام ، وعلامـة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ وأهدى.

فحيّاك : الفاء : رابطة للجواب . وهي واجبة، وإن كان الفعل بعدها ماضياً ، لأنه للدعاء . حبّا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول به مقدم .

عنَّــي : عن : حرف جر ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ (عن) . والجار والمجرور متعلقان بـ «حيّا » .

معاويا : منادى بأداة نداء محذوفة ، مفرد علم ، مبني على الضم

الظاهر ، عسلى التاء المحذوفة للترخيم ، في محل نصب . والألف للاطلاق .

جملة إذا ما امرؤ ... فحيّاك ... : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة أهدى امرؤ: في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة أهدى : تفسيرية ، لا محل لها من الاعراب ، وهيي جملة فعلية . جملة حيّا ربّ العرش : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يا معاويا : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

اذا : اسمية ظرفية شرطية للمستقبل .

ما : زائدة للتوكيد .

ليت : اللام : لانتهاء الغاية المكانية المجازية ، معنى «إلى» .

فحيَّاك : الفاء : رابطة للجواب .

العرش: أل: عهدية ذهنية.

عسني : عن : للبدل ، والنون : للوقاية .

ما ، المحذوفة: لنداء البعيد .

الصرف:

مَيْت : فَيَـُل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحبح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صبغة الصفة المشبهة ، من مصدر « مات َ يَـمـُوت ُ » . وأصل « ميْت » :

و مَيْوِتُ ، ، التقت فيه ياء وواو ، والأولى ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء الأولى في الثانية ، فصار و مَيَّتٌ ، . ثم حذفت منه الياء الثانية قياساً للتخفيف ، فأصبح و مَيَّتٌ ، . يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع حذف التنوين . وبجوز الروم ، والتقاء الساكنن في الوقف .

تحيية ": تَفَعِلَة "، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ،
لأن أصله و تحييثي " على و تفعيل » . التقى فيه ثلاث
ياءات ، فحذفت الياء الثانية ، وعوض منها التاء ، فصار
و تحييبة » ، فالتقى فيه مثلان متحركان ، هما الياءان ،
وقبلها ساكن ، فنقلت حركة الياء الأولى إلى ما قبلها ،
وأدغت في الثانية . وهو إدغام كبير واجب . و و تحية »
امم جنس معنوي جامد ، مصدر و حيّاً يتُحيّي » ،
صحيح الآخر ، مؤنت مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع إبدال التاء هاء. وتجوز إمالة الفتحة على الياء في الوقف.

٢ وهمَو "نَ وَ سَجدي أُنَّنِي لِمُ أَقَلُ لَهُ : كَنْذَ بَتَ ، ولم أَنحُلُ عليه عاليا

الاعراب:

وهو"ن : الواو : استثنافية ، هون : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .

وجدي : وجد : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة المتحل : المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل

بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في عل جر مضاف إليه .

أتسي : أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر . والنون : للوقاية . والياء : ضمير متصل مبيي على السكون، في محل نصب اسم و أن ، .

والمصدر المؤول من «أن ً وما بعدها في محل رفع فاعل مؤخر لـ « هو تن » .

لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ،

في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بد و أقل ، .

عليسه : على حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر

الظاهر ، في محل جر بد و على ، ، والجار والمجرور متعلقان

بد و أنخل ، .

بماليا : الباء : حرف جر ، مال : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر، في محل جر مضاف إليه، والألف للاطلاق . والجار والمجرور متعلقان بد و أيحل ،

جملة هو ّن ، مع المصدر المؤول : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة لم أقل : في محل رفع خبر « أن ً » ، وهي جملة فعلية . جملة كذبت : مقول القول ، في محل نصب مفعول به ، وهي جملة فعلية .

جملة لم أنخل : معطوفة على جملة « لم أقل » ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

وهو"ن : الواو : استئنافية .

أنَّـنى : مصدربة للتوكيد ، والنون : للوقاية .

لـــم : حرف نفي وقلب .

ل : اللام : للتبليغ .

ولـــم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لم : حرف نفي وقلب .

عليه : على : للاستعلاء المعنوي .

عاليا : الباء : للتعدية .

الصرف:

هَـوَّنَ : فَعَلَ ثَالَثِي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين، وهو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، أجوف .

يوقف عليه بالسكون المجرد. وبجوز الروم ، والتضعيف . وقد التقى فيه مثلان ، هما الواوان ، والأول ساكن، فأدغمت الواو الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

أَقُلُ : أَقُلُ ، فعل مضارع ماضيه و قدال » على و فعل » ، فهو فعل ثلاثي مجر د ، أجوف ، من الباب الأول . وأصله و أقول » ، ثم أعل حملا على إعلال الماضي ، فنقلت الضمة من الواو إلى الساكن قبلها ، فصار و أقول » . وعندما سكن للجزم التقى ساكنان : الواو واللام ، فحذفت الواو لالتقاء الساكن ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجور حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها .

رُوي عن أبي عُبيدة ، متعمر بن المُثنَّى التَّيمي من تُمِي قُريش مَولى" لهم ، قال : أغار اناس ، من بني شيبان ، على رجل من بَلْعَنْبَر (١) ، يقال له : قُر يط بن أنيف ، فأخذوا له ثلاثين بعيراً ، فاستنجد أصحابة ، فلم يُنجيدُوه . فأتى بني مازن ٍ ، فركب معه نفرًا ، فاطَّردوا لبني شَيبانَ مائةً بعبر ، ودَّفعوها إلى قُربط . وخرجوا معه ، حتّى صار إلى قومه . فقال قربط(٢) :

١ لو كنتُ من مازن لم تَستبح أبلي بنُو اللَّقيطة ، من ذُهل بن شَيبانا ٢ إذا لقام بنصري متعشر"، خُسُن " عند الحقيظة ، إن ذُو لُوثة لانا ٣ قوم ، إذا الشَّرُّ أبدك ناجذيه لهم طار ُوا إليه ، زرافات ، وو ُحدانا

لا يَسألون أخاهم،حن يَند بُهُم في النّائبات ، على ما قال ، بُرهانا

شرح الحماسة للتبريزي ١ : ٨ - ١٩ والمرزوقي ص ٢٢ - ٣١وشرح شواهد المغني ص ۲۸ – ۷۰ والعینی ۳ : ۷۲ – ۷۵ والخزانة ۳ : ۳۳۲ – ۳۳۴ و ۹۹۹ – ۷۱ه (١) من بلمنبر أي : من بني العنبر .

⁽٢) الحفيظة : الغضب . واللوثة : الغمف . والناجد : أقصى الأضراس. والزرافات : الحماعات ، واحدها زرافة . ويندب : يدعو . والركبان : راكبو الابل .

ه لكن قومي، وإن كانتُواذوي عدد ليسوا، من الشّر ، في شيء ، وإن ها فا ٢ يتجزون ، من ظُلُم أهل الظُلُم ، مغفرة ومن إساءة أهل السّوء ، إحساناً ٧ كأن ربّك لم يتخلّق ، لخشيته ، سيواهم ، من جميع النّاس ، إنساناً ٨ فليت لي بهم قوماً ، إذا ركبُوا شَدُّوا الإغارة ، فرساناً ، ور كبانا

• • •

الاعراب:

روي : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر على آخره . عن أبي : اسم مجرور بـ «عن» ، وعلامة جره الياء ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ «روي» .

عبيدة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث .

معمر : عطف بيان عـــلى (أبـي) ، مجرور مثله ، وعلامـــة جره الكسرة الظاهرة .

التيمي": صفة لـ «معمر»، وصفة المجرور مجرورة، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة.

من تيم : من : حرف جر ، تيم : اسم مجرور بد (من) ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان عنبر محدوف لمبتدأ محذوف . والتقدير : هو كائن مسن تيم قريش .

مــولى : خبر ثان للمبتدأ المحذوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المحذوفة ، لالتقاء الساكنين .

لهسم : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم

الظاهر ، في محل جر باللام ، والميم : علامة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ ﴿ مُولَى ﴾ .

من بني : من : حرف جر ، بني : اسم مجرور بـ « من » ، وعلامة حره الياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وحذفت النون للاضافة . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ « ناس ».

على رجل : على : حرف جر ، رجل : اسم مجرور بـ «على» ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بـ «أغار» .

من بلعنبر: من : حرف جر ، و بني و : اسم مجرور بد و من و ، وعلامة جره الياء المحذوفة ، لالتقاء الساكنين ، لأنسه ملحق بجمع المذكر السالم ، وحذفت النون الأولى للتخفيف ، والثانية للاضافة . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لد ورجل و . و د العنبر و : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بد د يقال ۽ .

قريط : ناثب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لـه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبي عـلى الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من « ثلاثن » .

بعيراً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

معه : مع : مفعول فيه ظرف للمصاحبة، منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بد « ركب » ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

لبني : اللام : حرف جر ، بني ، اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وحذفت النون للاضافة . والجار والمجرور متعلقان محال محذوفة من « ماثة » .

إلى قريط: إلى : حرف جر ، قريط : اسم مجرور بـ و إلى ،،وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ ودفع ، .

سني. : حرف غاية وجر .

صار : فعل ماض تام ، مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على الضمير في «معه». إلى قومه : إلى : حرف جر ، قوم : اسم مجرور به « إلى » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل

مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بـ « صار » .

والمصدر المؤول من وأن ، المضمرة بعد وحتى ، وما بعدها في محل جر بحتى . والجار والمجرور متعلقان بد و خرج ، .

جملة روي : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة هو من تيم قريش : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة قال : في محل رفع نائب فاعل لد « روي » ، وهي جملة فعلية . أغار ... فرساناً وركباناً : مقول القول ، في محل نصب مفعول بسه لد « قال » .

جملة أغار ناس : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة بقال لمه قريط : صفة ثانية له و رجل ، في محل جر ، وهي جملة فعلية .

- جملة أخلوا : معطوفة على جملة « أغار ناس » ، فهي مثلها لا مجل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة استنجد : معطوفة على جملة (أخذوا) ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة لم ينجدوا : معطوفة على جملة « استنجد » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة أتى : معطوفة على جملة « لم ينجدوا » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة ركب نفر : معطوفة على جملة «أتى» ، فهـي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة اطردوا : معطوفة على جملة (ركب) ، فهي مثلها لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة دفعوا : معطوفة على جملة « اطرّدوا » ، فهي مثلها لا عــــل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة خرجوا : معطوفة عـلى جملة «اطرّدوا» ، فهـي مثلها لا محـل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة صار : صلمة الموصول الحرفي «أن» المضمرة بعد «حتى» ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة قال قريط : معطوفة على جملة وخرجوا ، فهمي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

عسن : للمجاوزة المعنوية .

المثنى : أل : زائدة غير لازمة .

التيمي : أل : حرفية موصولة .

من : تبعيضية .

لهـــم : اللام : للاختصاص ، والميم : لجمع الذكور .

مسن: تبعيضية.

عـــلى : للاستعلاء الحقيقي .

مسن : تبعيضية .

العنبر : أل : زائدة غير لازمة .

. لــه : اللام : للمجاوزة المعنوية ، بمعنى دعن .

فأخذوا : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب .

له : اللام : للاختصاص .

فاستنجد : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

فسلم : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب ، ولم : حرف نفي وقلب .

فأتَــٰى : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

فركب : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

معه : مع : ظرف للمصاحبة .

فاطردوا : الفاء : عاطفة الترتيب والتعقيب .

لبنى : اللام : للاختصاص .

ودفعوها : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

إلى : لانتهاء الغاية المكانية .

وخرجوا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

معه : مع : ظرف للمصاحبة .

حـــــى : لأنتهاء الغاية الزمانية .

إلسى : لانتهاء الغاية المكانية .

فقال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

الصرف:

المُنتَى : المُفعَلِ ، اسم ثلاثى مزيد فيه حرفسان بينها الفاء ، مقصور ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، عسلى صبغة اسم المفعول ، مسن مصدر و ثنتي مشتق ، عسلى صبغة اسم المفعول ، مسن مصدر و ثنتي يُنفَنَى ، وأصله و المنتى ، نقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه مثلان ، هما النونان ، والأول ساكن ، فأدغم الأول في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . وتجوز إمالة الفتحة على النون ، لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء ، وهي متطرفة فوق الثالثة .

بَلْعَنْبَرَ : فَلَفْعَلْلَ ، أصله و بَنوين ، و و العَنْبَرَ ، وحذفت الواو من و بنوين ، حملاً على حذفها في المفرد و ابن ، ه وقلبت فتحة النون كسرة ، لتجانس الياء . ثم حلفت النون الثانية للاضافة ، فالتقت الياء الساكنة ولام التعريف الساكنة ، فحذفت الياء ، فصار و بتناهنبر ، ، فالتقى متقاربان : النون واللام ، وتعذر الادضام ، لأن الأول متحرك والثاني ساكن ، فحذفت النون على غير قياس، فصار و بتلعنبر ، . و و العَنْبَر ، الفَعْلَلُ ، اسم رباعي مجرد . وهو اسم علم ، منقول من اسم جنس جامد ، يدل على ذات، صحيح علم ، منقول من اسم جنس جامد ، يدل على ذات، صحيح الآخو .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم، والتضعيف .

وتجوز إمالة الفتحة على الباء، لأنها قبل راء مكسورة واللام في د العنبر ، ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، ثم سقطت في الوصل . وبجوز إبدال النون مها ، لوقوعها ساكنة قبل الباء .

استَنْجَدَ: اسْتَفُعْلَ ، فعل ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف قبل الفاء ، وهذه الزيادة للطلب . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم، والتضعيف . والسين ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

اطردوا: افتعلُوا، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء، وهذه الزيادة المبالغة. وهو على غير وزن الرباعي، صحيح سالم. وأصله و اطتر دُوا،، وقعت فيه تساء و افتعل، بعد طاء، هي فاء الفعل، فأبدلت طاء " وجوباً، فالتقى مثلان، والأول ساكن، فأدغت الطاء الأولى في الثانية. وهو إدغام صغير واجب.

يوقف عليه بالسكون المجرد . والطاء ساكنـة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مـن النطق بالساكن . وتسقط في الوصل .

ميسائة : فعمة ، اسم ثلاثي مجرد ، محذوف الآخر ، مؤنث مجازي . وأصلسه و ميثيّمة ، ، ثم حذفت الياء عسلى غير قياس ، وحركت الهمزة بالفتح ، لأنها قبل تاء التأنيث .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هـاءً . وتجور إمالة الفتحة على الهمزة في الوقف . ويجوز إبدال الهمزة حرفاً من جنس حركة ما قبلها ، أي ياء ، الأنها مفتوحة بعد كسر ، فيصبر « ميكة » .

١ لو كنتُ من مازن لم تستبح إبلي بنُو اللّقيطة ، من ذُهلَ بن شيبانا

الاعراب:

لــو : حرف شرط غير جازم .

كنت : فعل ماض ناقص ، مبني عدلى السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع اسمها .

من مازن : من : حرف جر ، مازن : اسم مجرور بـ د من ،،وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان نخبر دكان، المحذوف .

بنـــو : فاعل مؤخر مرفوع بالواو ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. وحذفت النون للاضافة .

من ذهل: من : حرف جر ، ذهل : اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجـــال والمجرور متعلقان بحـــال من « بنو » .

بـــن : صفة لـ « ذهل » ، وصفة المجرور مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة ، وهي مضافة .

شيبانا : مضاف إليه مجرور بالكسرة عوضاً من الفتخة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية وزيادة ألف ونون في آخره . والألف للاطلاق .

الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ «قال» .

جملة لو كنت من مازن لم تستبح ... : ابتدائية ، لا محل لها مـــن الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة كنت من مازن : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لم تستبح بنو اللقيطة : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

لسو: شرطية امتناعية للماضي .

مــن : تبعيضية .

لـــم : حرف نفى وقلب .

اللقيطة : أل : عهدية ذهنية .

مـن: تبعيضية.

الصرف:

تستبيع: تستفيل ، فعل مضارع ماضيه و استباح ، على و استفعل ، وهده فهو فعل ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف قبل الفاء ، وهده الزيدادة للاصابة . وتكون للمبالغة إذا جعلنا استباح بمعنى أباح . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، أجوف . وأصله و تستبوح ، ، ثم أعلت الواو حملا على إعلال الماضي ، فنقلت الكسرة منها إلى الباء ، فوقعت الواو ساكنة بعد كسر ، فقلبت ياء ، فصار و تستبيع ، وعندما

للجزم التقى ساكنان ، فحذفت الياء ، لأنها حرف مد ، فصار «تَستَبح ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، ويجوز كسر تاء المضارعة. لأن همزة الوصل في الماضي مكسورة .

اللَّقيطة : الفَعيلة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام صحيح الآخر ، مؤنث حقيقي . وهو اسم عسلم جامد ، منقول من مشتق ، على صبغة و فعيلة ، بمعنى و مفعولة ، ، مصدر و لُقيط يُلْقَطُ ، . وجاز تأنيثه ، لأنسه استعمل اسما ، ولم يوصف به هنا .

بوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء . ولا تجوز إمالة الفتحة على الطاء في الوقف ، لأنها على حرف مستعل . ولام التعريف ساكنة، فجيء بهمزة الوصل، التمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الواو من و بنو » . وقد التقى فيه مثلان ، هما اللامان : لام التعريف الساكنة ، وفاء الاسم ، فأدغم الأول في الثاني . وهو إدغسام صغير واجب .

شيئبانا : فعلانا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعد السلام ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، عسلى صيغة الصفة المشبهة ، هسن مصدر « شاب يَشبب ، و ...

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة عسلى الباء ، لوجود الياء قبلها . وتجوز إمالة الفتحة على النون ، إتباعاً للأولى .

٢ إذاً لقام بنتصري متعشر"، خُشُن "عند الحقيظة. ، إن ذو للوثة لانا

الأعراب:

إذا : حرف جواب .

لقــام : اللام : واقعة في جواب الشرط ، قام : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

بنصري : الباء : حرف جر ، نصري : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بـ وقام » .

معشر : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

عنـــد : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامـــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بجمع الصفة المشبهة «خُشُن ، ، وهو مضاف .

إن : حرف شرط جازم . وحذف جواب الشرط لدلالة مـا قبله عليه . والتقدير : إن لان ذو لوثة خَسُنوا .

ذو : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، مرفوع وعلامـــة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

لانـــا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والألف للاطلاق . والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « ذو » .

جملة قام معشر: بدل من «لم تستبح بنو اللقيطة » التي هي جواب شرط غير جازم ، فهي مثلها لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جدلة فعلة .

جملة إن لان ذو لوثة خشنوا : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة لان ذو لوثة : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الإعراب، وهي جملة فعلية .

جملة لان : تفسيرية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة وخَسُنُوا ، المحلوفة : جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

إذاً : حرفية للجواب والجزاء .

لقسام : اللام : لام الجواب ، للتوكيد .

بنصري : الباء للتعدية .

الحفيظة : أل جنسية .

إن : شرطية للمستقبل .

الصرف:

خُشُنُ : فُعُلُ ، اسم ثلاثي مجرد . وأصله وخُشُن ، ثم حركت عينه بالضم للاتباع . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده وأخشرن ، و وأخشن ، مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر وخشُن يَخشُن ، صحيح الآخر ،

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مسع حذف التنوين. ويجوز تسكين الشين. ويجوز الروم، والاشمام، والتضعيف. ويجوز تسكين الشين الحقيظة : الفَحيلة ، اسم علائي وريد فيه حرف واحد ،بن العين واللام،

صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد . يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال الناء هاء . ولا تجوز إمالة الفتحة على الظاء ، في الوقف ، لأنها على حرف مستعل . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للشمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

٣ قوم" ، إذا الشَّرُّ أَبدًى ناجذً يه ِ لهم طار ُوا إليه ، زرَّ افات ، وو ُحدانا

الاعراب:

نسوم : خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والتقدير : هم قوم .

إذا : امم شرط غير جازم، مبي على السكون الظاهر، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بـ و طار ، وهو مضاف .

الشر": فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ناجذيه : ناجذي : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، لأنسه مثنى . وحذفت النون للاضافة . والهاء : ضمير متصل مبي على الكسر الظاهر ، في محل جر بالاضافة .

لهـــم : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام ، والميم : علامة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقان بـ « أبدى » .

إليه : إلى : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني عـلى الكسر

الظاهر ، في محل جر بـ ٤ إلى » . والجار والمجرور متعلقان بـ « طار » .

زرافات : حال من فاعل « طار » ، منصوبة ، وعلامة نصبها الكسرة عوضاً من الفتحة ، لأنها جمع مؤنث سالم .

جملة هم قوم : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة إذا الشر أبدى ... طاروا : في محل رفع صفة له و قوم ، ، وهي جملة شرطية .

جملة أبدى الشر : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة أبدى : تفسيرية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة طاروا : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة طلوا .

الأدوات:

إذا : اممية ظرفية شرطية للمستقبل .

الشر: أل: جنسية.

لهـــم : اللام : للتعليل ، والميم : لجمع الذكور .

إليه : إلى : لانتهاء الغاية المكانية .

ووحدانا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

أَبِـدَى : أَفْعَـلَ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، وهذه الريادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ،

ناقص . وأصله و أبدو ، ، وقعت الواو متطرفة بعد فتح ، فقلبت ياء ، لأنها فوق الثالثة ، حملاً للماضي على المضارع ، فصار و أبدي ، ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الدال ، لأن الألف بعدها متطرفة ، وهي فوق الثالثة ، ومنقلبة عن ياء . ويجوز إبدال الحمزة واواً ، لأنها مفتوحة بعد ضم . ومحدانا : فعلانا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعد اللام . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده وواحده . و والواحد، مشتق ، على صيغة اسم الفاعل، من مصدر و وحك يتحيد ، و صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز إبدال الواو همزة ، فتقول : و أحدًانا ، ، لأنها مضمومة في أول الكلمة .

٤ لا يسألُونَ أخاهُم، حن يَندُ بُهُم في النَّائبات ، على ما قال برُهانا

الاعراب:

أخاهم : أخا : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والحاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والمم : علامة جمع الذكور .

حـــين : مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ و يسأل ، ، وهو مضاف .

في النائبات: في : حرف جر ، النائبات : اسم مجرور بـ ﴿ فِي ﴾ ، وعلامة

جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بـ «يندب».

على سا : على : حرف جر ، ما : حرف مصدري .

والمصدر المؤول من « مسا » ومسا بعدها في محل جر يد على » . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « برهان » .

برهان : مفعول به ثان لـ و يسأل » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والآلف للاطلاق .

جملة لا يسألون : استثنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة .

جملة يندب : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة قـال : صلة الموصول الحرفي (ما)، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

لا : نافية للحال .

أخاهم : الميم : لجمع الذكور .

يندبهم : الميم : لجمع الذكور .

في النائبات: في : ظرفية زمانية ، وأل : حرفية موصولة .

عــــلى : للاستعلاء المعنوي .

ما : حرفية مصدرية .

الصرف:

النَّاثبات ِ: الفاعلات ِ ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد بين الفساء والعبن . وهو جمع مؤنث سالم ، مفرده (ناثبة) . و «النائبة»

مشتق ، على صيغة اسم الفاعل، من مصدر وناب يَنُوب ، وقعت فيه صحيح الآخر ، مؤنث . وأصله و ناوب ، ، وقعت فيه الواو بعد ألف زائدة ، فأعل حملاً على الفعل ، فقلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها — ولم يعتد بالألف الزائدة ، لأنها حاجز غير حصين — فصار و نا اب ، فالتقى ساكنان ، هما الألفان ، فأبدلت الثانية همزة ، وحركت بالكسر لالتقاء الساكنين

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الياء من وفي ، ويجوز جعل الهمزة الثانية بين بين ، لأنها مكسورة بعد ألف . وتجوز إمالة الفتحة على النون لوجود الكسر بعدها ، وتجوز إمالة الفتحة على الباء إتباعاً للأولى ، ولوجود الكسر قبلها وبعدها . وقد التقى فيه متقاربان : اللام الساكنة والنون ، فأبدلت اللام نونساً ، وأدغمت في النون . وهو إدغام صغر واجب .

بُر هانا : فَعُلالا ، اسم رباعي مزيد فيه حرف واحد بين اللامين ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، استعمل مصدراً لـ و بَر همن يُبَر همِن أَن ، وهذا فعل مولد، والفصيح و أبر آه يُبر ه أَن .

وقالوا في برهان إنه و فُعُلان ، واختلفوا في أصله ، فقال بعضهم : إنه مأخوذ من و البر و ، وهسو القطع . وقال آخرون : إنه جمع مثل ومُصران ، جمع و متصر ، ، ثم ظُن و مصران ، مفرداً ، فجمع على و مصارين ، .

وكذلك جمع برهان على (براهين) . فقالوا : هو جمع ، ولم يذكسروا مفرده . ففي كليها هو اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعد اللام .

يوقف عليه بالسكون المجرّد .

ه لكن ً قومي، وإن كانوا ذو ِي عَدد ٍ ليسوا، من الشَّر َّ، في شيء ، وإن هانا

الاعراب:

لكن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

قومي : قوم : اسمها منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقلرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف . والياء : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

وإن : الواو : حالية ، إن : وصلية .

ذوي : خبر (كان) منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، لأنه ملحق عجمع المذكر السالم ، وحذفت النون للاضافة .

من الشر : من : حرف جسر ، الشر : اسم عجرور ب « من » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحال عدوفة من « شيء » .

في شيء : في : حرف جر ، شيء : اسم مجرور بـ و في ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقـــان بخبر و اليس ، المحذوف .

وإن : الواو : حالية ، إن : وصلية .

جملة لكن " قومي ليسوا في شيء : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ،

وهی جملة اسمیة کبری ، ذات وجهن .

جملة كانوا ذوي عدد : في محل نصب حال من « قومي ، ، وهي جملة فعلية .

جملة ليسوا في شيء : في محل رفع خبر (لكن ً) ، وهي جملة فعلية صغرى .

جملة هان : في محل نصب حال ثانية من (شيء) ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

لكن : للاستدراك .

وإن : الواو : حالية ، إن : زائدة للتعميم .

ليس : لنفي الحال .

من الشر: من : للتبيين ، وأل : جنسية .

فسي : ظرفية مكانية مجازية .

وإن : الواو : حالية ، إن : زائدة للتعميم .

الصرف:

عَدَد : فَعَل ، اسم ثلاثي مجرد صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة ، فَعَل ، بمنى ، مفعول ، من مصدر ، عُدَّ يُعَدُّ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع حذف التنوين ويجوز الروم ، والتضعيف . ولا يجوز الادغام فيه ، وإن التقى مثلان ، لأنه أسم على وزن « فَعَل » .

شَيْءُ : فَعَلْ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي ،
اسم جنس جامد . وهو في الأصل مصدر و شاء يشاء ،
ثم استعمل للدلالة على ما يخبر عنه محسوساً أو معنويساً .
وقيل: شيء بمعنى اسم المفعول .

٦ بَسَجْزُونَ ، مِن ظُلُم أَهُلُ الظُّلُم ، مغفرة " ومن إساءة أَهُلِ السُّوءِ ، إحسانا

الاعراب:

يجزون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة . والواو : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في عمل رفع فاعل .

من ظلم : من : حرف جر ، ظلم : اسم مجرور بـ 1 مـــن ، ، وعــــــلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجــــار والمجرور متعلقان محال محذوفة من و مغفرة ، .

مغفرة : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

من إساءة : من : حرف جر ، إساءة : اسم مجرور بـ ومن ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان على علوفة من وإحسانا ، .

إحسانا : مفعول به لفعل محذوف « يجزون » ، دل عليه مسا قبله ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . جملة بجزون : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة بجزون ، المقدرة : معطوفة على جملة « بجزون » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

مسن : للبدل .

الظلم : أل : جنسية .

ومسن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، من : للبدل .

السوء : أل : جنسية .

الصرف:

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وأصل النون ساكنة ، فلما التقت والواو الساكنة حركت النون بالفتح ، لالتقاء الساكنين .

مَغْفِرةً : مَفْعِلَةً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي ، وهدو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ميمي لـ و غَفَرَ يَغَفْرِ ُ ۽ . وهو شاذً ، لأنه مكسور العنن .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هاءً . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، في الوقف ، لأنها على حرف تكرار .

إساءة : إفقيلة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ،
لأن أصله وإسواء " مثل وإكرام " ، ثم أعل حملا عسلي
إعلال الفعل ، فنقلت حركة الواو إلى السين الساكنة ، فصار
وإسواء " ، فالتقى ساكنان ، فحذف الزائد ، وعوض منه
تاء في الطرف ، فصار وإسوء ق " . ثم قلبت الواو ألفا ،
لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن ، فصار وإساءة " .
وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و أساء يسييء " ،

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء . ويجوز حذف الهمزة الأولى بعد إلقاء حركتها عدلي الساكن قبلها ، نون «من ، وبجوز في الممزة الثانية أن تجعل بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف . وتجوز إمالة الفتحة عسلي السين ، لوجود الكسر قبلها . وتجوز إمالة الفتحة على الممزة في الوقف .

٧ كأن ّ ربَّك لم يتخلق ، لخشيتِه سيواهم أ ، من جميع النَّاس ، إنسانا

الاعراب:

كَــَأَنُ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

- ربتك : رب : اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهـــو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- لحشيته : اللام : حرف جر ، خشية : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بـ ، مخلق ،
- سواهم : سوى : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف التعذر ، وهو مضاف . والحاء : ضمير متصل مبني على الفهم ، في محل جر مضاف إليه ، والميم : علامة جمع الذكور .
- من جميع: من حرف جر ، جميع : اسم مجرور بـ و من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان عال محذوفة من و إنسانا ، .
 - إنسانـــا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- جملة كأن رباك لم نخلق : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة كأن رباك لم نخلق : دات وجهين .
- جملة لم يخلق : في محل رفع خبر ﴿ كَأَنَّ ﴾، وهي جملة فعلية صغرى.

الأدوات:

كأن : للشك والظن .

اــــم : حرف نفي وقلب .

لخشيته : اللام : للتعليل .

سواهم : سوى : استثنائية ، والمم : لجمع الذكور .

مـــن : للتبيين .

الناس : أل : جنسية .

الصرف:

رَبَّكَ : فَعُلْكَ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر . وهو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر و رَبَّ يَرُبُ و . يوقف عليه بالسكون المجرَّد . ويجوز الروم ، والتضعيف ، أو زيادة ألف وهاء السكت ، وقد التقى فيه مثلان ، هما الباءان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثانى . وهو إدغام صغير واجب .

إنسانـــا : فعُلانا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعـــد اللام ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على السين ، لوجود الكسرة قبلها . وتجوز إمالة الفتحسة على النون ، إتباعاً للأولى . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مكسورة بعد كسر .

٨ فليت لي بهم قوماً ، إذا ركبُوا شكوًا الإغارة ، فرساناً ، وركبانا

الاعراب:

فليت : الفاء : استثنافيــة ، وليت : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

لسي : اللام : حرف جر، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بخبر . وليت ، المحلوف .

بهسم : الباء : حرف جر ، والهساء : ضير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر بالباء ، والميم : علامة جمع الذكور : والجار والمجرور متعلقان محال محذوفة من « قوماً » .

قومـــاً : اسم و ليت ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

إذا : امم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بد و شد" ، ، وهو مضاف .

الاغارة : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مرسانياً : حال من فاعل و شداً ، منصوبة ، وعلامة نصبهـا الفتحة الظاهرة .

جملة ليت لي قومــــــاً : استثنافية ، لا محل لهـــــا من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة إذا ركبوا شدّوا : في عل نصب صفسة لـ (قـوم ، ، وهي جملة شرطية .

جملة شدّوا : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

فلبت : الفاء استئنافية سببية ، وليت : التمنّي .

ليى : اللام : للاختصاص .

م الباء : الباء : للبدل ، والمم : لجمع الذكور .

إذا : اسمية ظرفية شرطية للمستقبل .

الاغارة : أل : جنسية .

وركبانا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

شكُوا : فَعَلُوا ، فعل ثلاثي بجرد ، صحيح مضعف ، من الباب الأول . أصله : شكَدَ ، وقد التقى فيه مثلان متحركان ، هما الدالان ، وقبلهها متحرك ، فسكن الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب.

يوقف عليه بالسكون المجرّد.

الاغارة : الافعلة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ، لأن أصله و الاغوار ، مثل و الاكرام ، ثم أعل حلا على الفعل ، فنقلت فتحة الواو إلى الغين ، فصلر و الاغوار ، فالتقى ساكنان ، فحذف الزائد ، وعوض منه تاء في الطرف ، فصار و الاغورة ، ثم قلبت الواو ألفا ، لتحركها في الأصل ، وانفتاح ما قبلها الآن ، فصار و الاغسارة ، وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و أغار يُغير ، ، وصحيح الآخر ، مؤنث مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مسع إبدال التاء هاء" . ويجوز حذف الهمزة الثانية بعد نقل حركتها إلى الساكن قبلها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مسع واو الجاعة . ولا

تجوز إمالة الفتحة على الغين ، وإن كان قبلها كسر ، لأنها على حرف مستعل وبعدها راء مفتوحة . ولا تجوز إمسالة الفتحة على الراء ، في الوقف ، لأنها على حرف تكرار . فير ساناً : فعُلاناً ، اسم ثلائي مزيد فيه حرفان بعد اللام . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و فارس » . و و الفارس » اسم جنس جامد يدل على ذات ، صحيح الآخر مذكر . وهو منقول من مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر و فررس يَفْرُسُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفاً

قال أبو على القالي : قرأت على أبي بكر بن دريد ، قال : قرأت على أبي حائم والرياشي ، عن أبي زيد ، عسن المُفضّل الضَّبِيِّي ، الربيع بن ضبُّع الفرّاري (١١):

ا أَقَفَرَ مِن مِيَّةً الْجَرَيبُ ، إلى الدرُّ جَبِّن ، إلاَّ الظَّيِّبَاءَ ، والبَّقَرَا ٧ كَأْنَهِ اللَّهُ مُنْعَمَّة ، مَنْعَمَّة ، من نَسُوة ، كُنَّ ، قَبَلْهَا ، دُرَرَا ٣ أصبح ، منسى ، الشَّبابُ مُبتكراً إن ينا عني فقد ثوى ، عُصُراً ٤ أصبحت لا أُحَيِلُ السِلاح ، ولا الملك رأس البَعير ، إن نفرا ه والذ "ثب"، أخشاه ، إن مرّرت به وحدي ، وأخشَّى الرّ ياح ، والمطّرا ٦ من بتعد ما قُونة ، أُسَرُ مها ، أصبحتُ شيخًا ، أعاليع الكبرا أدرك عُمري ، ومولدي ، حُبجراً هيهات ، هيهات ، طال ذا عيد 1

٧ هأناذا ، آمُلُ أَلْحُلُودَ ، وقد ٨ أبا امريء القيس ، قد ستمت به

ه الأمالي ٢ : ١٨٥ .. وانظر النوادر ص ١٥٨ – ١٥٩ وحماسة البحتري ص ٢٠١ وكتاب الممىرين ص ٩ والتيجان ص ١٢١ وأمالي المرتضى ١: ٢٥٣ – ٢٥٤ وألفُ باء ٢ : ٨٨ و الخزانة ٣ : ٣٠٨ -- ٣١٠ و السبط ص ٣٠٢ .

⁽١) أقفر : خلا . ومية : اسم امرأة . والجريب والزجان : موضعان . والدرة : اللؤلؤة الضخمة . والمنعمة : التي أحيطت بالنعمة . والمبتكر : الذاهب المسرع .

الاعراب:

على أبي : على : حرف جر ، أبي : اسم مجرور بـ «على » ، وعلامة جره الباء ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ «قرأ» .

بسن : صفة لـ « أبي » مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة ، وهي مضافة .

عن أبي : عن:حرف جر،أبي : اسم مجرور بـ «عن» ، وعلامة جره الياء ، لأنه مـــن الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والجـــار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من « أبي حاتم والرياشي » .

عن المفضّل: عسن : حرف جر ، المفضّل : اسم مجرور بـ وعن ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحال محدوفة من و أبى زيد ، .

الضبي : صفة لد والمفضل ؛ مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة . للربيع : اللام : حرف جر ، الربيع : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من الأبيات .

الفزاريّ: صفة لـ «الربيع» مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة . جملة قال أبو علي : ابتدائية ، لا محل لهـــا مـــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

قرأت على أبي بكر ... ذا عمرا: مقول القول ، في محل نصب مفعول . به له ه قال ، الأول .

جملة قرأت : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة قال : في محل نصب مفعول به لـ «قرأ» الأول ، وهي جملة فعلية . قرأت على أبسي حانم ... ذا عمرا : مقول القول ، في محل نصب مفعول يه لـ « قال » الثاني .

جملة قرأت : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

القسالي": أل : حرفية موصولة .

عـــلى : للاستعلاء المعنوي .

عـــلى : للإسعلاء المعنوي .

والرياشي : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : حرفية موصولة .

عن أبي : عن : للمجاوزة المعنوية .

عن المفضّل: عن : للمجاوزة المعنوية ، وأل : زائدة غير لازمة .

الضبتي : أل : حرفية موصولة .

للربيع : اللام : للاختصاص ، وأل : زائدة غير لازمة .

الفزاري : أل : حرفية موصولة .

الصرف:

الريباشي : الفيعالي ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، وهو اسم علم جامد ، منقول من « الرياش » الدي هو اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الياء الأخيرة . وتجوز إمالة الفتحة على الياء الأولى ، لأسباب عدة : الراء المكسورة ، والياء قبلها ، والكسرة بعدها . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة

الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، هما اللام الساكنة والراء ، فأبدلت اللام راء ، وأدغمت في الراء . وهو إدغام صغير واجب . والتقى فيه مثلان آخران ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

المُفَضَّلِ: المُفَعَّلِ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحبح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة اسم المفعول ، من مصدر ، فُضيِّل يُفَضَّلُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم ، والتضعيف . واللام ساكنـة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه مثلان ، هما الضادان ، والأول ساكن ، فأدغت الضاد الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

١ أَقَفَرُ مِن مَيَّةً الجَريبُ : إلى الدَّجَيْنِ ، إلاَّ الظَّبَاءَ ، والبَّقَرَا

الإعراب:

من مية : من : حرف جر ، مية : اسم مجرور بـ (من) ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث . والجار والمجرور متعلقان بـ (أقفر) . المالزّجيّن: إلى : حرف جر ، الزجيين : اسم مجرور بـ (إلى) ، وعلامة جره الياء ، لأنه مثنى . والجار والمجرور متعلقان محال عدوقة من (الجريب) .

إلا : أداة استثناء ، وهو استثناء منقطع .

الظباء : مستفى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الأبيات : في محل نصب مفعول به لـ « قرأ ، الثاني .

جملة أقفر الجريب : ابتدائيــة ، لا محل لهــا من الاعراب ، وهي

جملة فعلية .

الأدوات:

مـن : لابتداء الغاية .

الجريب: أل: زائدة غير لازمة.

السي : بمعنى و مع ، للمصاحبة .

الزَّجِّين : أل : زائدة غير لازمة .

الآ: استثنائية.

الظياء: أل: جنسة.

والبقرا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : جنسية .

الصرف:

مَيَّـة : فَعَلْمَة ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مؤنث حقيقي . وهو اسم علم مرتجل .

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع إبدال التساء هاء. وقد التقى فيه مثلان ، هما الياءان، والأول ساكن ، فأدغت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، في الوقف .

الظُّبَساء: الفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده (ظَبَيْ) . و و الظبي ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات شبه صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وأصل الجمع (الظبّاي) ، وقعت فيه الياء منظرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف الزائدة ، لكونها حاجزاً غيرحصين – فالتقى ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأبدلت الثانية همزة ، لالتقاء الساكنن .

يوقف عليه بالسكون المجرد. وبجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو حذف الهمزة الثانية . وتجوز إمالة الفتحة على الباء، لوجود الكسرة قبلها . ولم يمنع حرف الاستعلاء الامالة ، لأنه بعيد ومكسور . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من و إلا ، . وقد التقى فيه متقاربان ، هما : لام التعريف الساكنة والظاء ، فأبدلت اللام ظاء ، وأدغمت في الظساء . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز جعل الهمزة الثانية بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف .

٢ كَانَهَا دُرَّةٌ ، مُنْعَمَّةٌ من نِسوَةٍ ، كُنَّ ، قَبِلَها ، دُرَرا

الاعراب:

كأنها : كأن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر . وهـا : ضمير متصل مبني عـلى السكون الظاهر ، في محل نصب اسمها .

منصَّمة : صفة لـ و درَّة ، مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

من نسوة : من : حرف جر ، نسوة : اسم مجرور بد ، من ،، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان نخبر محلوف للبندأ محذوف . والتقدير : هي كاثنة من نسوة .

كسن : فعل ماض ناقص مبني عسلى السكون الظاهر ، لاتصاله بنون النسوة . والنون : ضمير متصل مبني عسلى الفتح ، في محل رفع اسم ، كان ، .

قبلها : قبل : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بحال محذوفة من « دررا » ، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

دررا : خبر « كان » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . جملة كأنّها درّة : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة هي من نسوة : استثنافيــة ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة كن درراً : في محل جر صفة لـ ونسوة ، وسي جملة فعلية .

الأدوات :

كـــأن : للتشبيه .

مسن : تبعيضية .

الصرف:

مُنتَعَّمة ": مُفَعَّلَة "، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحيح

الآخر ، مؤنث . وهو مشتق ، عـلى صيغة اسم المفعول ، من مصدر « نُعُمَّمَ يُنَعَّمُ ، ·

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مسع أبدال التاء هاءً . وتبوز إمالة الفتحة عسلى الميم في الوقف . وقسد التقى فيه مثلان ، هما العينان ، والأول ساكن ، فأدغمت العن الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

كُن : فَلْن ، فعل ثلاثي مجرد ، أجوف ، مسن الباب الأول . وأصله وكون على وفعل ، وعندما اتصل بضمير رفع متحرك نقل مسن وفعل ، فصار وكون ، فقلت الضمة من الواو إلى الكاف ، فالتقى ساكنان : الواو والنون الأولى ، فحذفت الواو ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وبجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف النون الثانية . وقد التقى فيه مثلان ، هما النونان ، والأول ساكن ، فأدغمت النون الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

٣ أصبح ، منِّي ، الشَّباب مُبتكرا إن ينا عني فقد ثوى ، عُصُرا

الاعراب

أصبح : فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح الظاهر .

منتي : من : حرف جر ، والنون : للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ « من ، . والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « مبتكرا ، .

مبتكرا : خبر ، أصبح ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- إن ؛ حرف شرط جازم ، بجزم فعلىن مضارعين .
- بنــاً : فعل مضارع مجزوم بـ وإن ، ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة مـن آخره . والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو يعود على والشباب ، .
- عسنتي : عن : حرف جر ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر به «عن» . والجار والمجرور متعلقان به «يناً» .
 - فقـــد : الفاء : رابطة للجواب ، وقد : حرف تحقيق .
- شوى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، والفاعل ضمر مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل (ينا) .
- عصراً : مفعول فیه ظرف زمـان منصوب . وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « ثوی » .
- جملة أصبح الشباب مبتكراً : استثنافية . لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة أصبح الشباب مبتكراً : استثنافية .
- جملة إن يناً عني فقد ثوى : استثنافية ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة شرطية .
- جملة يناً : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة ثوى : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محل جزم ، وهي جملة فعلبة .

الأدوات:

منَّسي : ممعني وعن (للمجاوزة المكانية المجازية ، والنون : للوقاية .

الشباب : أل : ناثبة عن ضمر المتكلم .

إن : شرطية للماضي .

عنَّسى : عن : للمجاوزة المكانية المجازية ، والنون : للوقاية .

فقـــد : الفاء : رابطة للجواب ، وقد : حرفية للتحقيق .

الصرف:

الشَّبابُ : الفَعالُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرَف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ، شَبَّ يَشبُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ؛ والتقاء الساكنين في الوقف . والسلام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الياء من «منتي» . وقد التقى فيه متقاربان ، هما : اللام الساكنة والشين ، فأبدلت السلام شيئاً ، وأدغمت في الشين . وهو إدغام صغير واجب .

يَنْأَ : يَفَعْمَ ، فعل مضارع ماضيه « نأى » على « فَعَلَ » . فهو فعل ثلاثي مجر د ، مهموز ناقص ، من الباب الثالث ، حذفت لامه للجزم . وأصله « يَنْسْأَيُ » ، فقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وجاء مضارع « فَعَلَ » على « يَفْعَلُ » لأن عينه حرف حلقي .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو زيادة هاء السكت ، أو نقل حركة الممزة إلى النون ، أو إتباع النون حركة الياء . ويجوز حذف

الهمزة ، أو إبدالها ألغاً ، بعد إلقاء حركتها عسلى الساكن الذي قبلها .

٤ أصبحت لا أحمِلُ السيلاح ، ولا أمليك وأس البَعبر ، إن نَفَرا

الاعراب:

لا أحمل : لا : نافية لا عمل لهـــا ، أحمل : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنا .

ولا : الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .

إن : حرف شرط جازم .

نفسرا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وهو في محل جزم بد وإن ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديسره هو ، يعود على والبعير ، والآلف للاطلاق . وحلف جواب الشرط ، لدلالة ما قبله عليه . والتقديسر : إن نفر لا أملك ، رأسه .

جملة أصبحت لا أحمل : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهمي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة لا أحمل: في محل نصب خبر وأصبح » ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة لا أملك : معطوفة على و لا أحمل » ، فهي مثلها في محل نصب ، وهي جملة فعلية .

جملة إن نفر لا أملك رأسه : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية . جملة نفر : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لا أملك ، المحذوفة : جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الادوات:

لا : نافية للحال .

السلاح: أل: جنسية.

ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : نافية المحال .

البعير : أل : جنسية .

إن : شرطية للمستقبل .

الصرف:

السُّلاح : الفيعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهسو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على اللام ، لوجود الكسرة قبلها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، هما لام التعريف الساكنة والسين ، فأبدلت اللام سينا ، وأدغت في السين . وهو إدغام صغير واجب .

رأس َ : فَعَلْ َ ، اسم ثلاثي مجر ّد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو إتباع الهمزة حركة الراء . ويجوز إبدال الهمزة ألفاً ، لأنها ساكنة بعد فتح .

ه والذُّثبَ، أخشاهُ ، إن مَرَرتُ به وحدي ، وأخشى الرُّياح ، والمطرَّا

الاعراب:

والذئب : الواو : حرف عطف ، الذئب : مفعول به لفعل محذوف ، يفسره المذكور بعده ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

بسه : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر بالبساء . والجار والمجرور متعلقسان د د مر ، . .

وحدي : وحد : حال منصوبة ، من الناء في « مررت ، ، وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهي مضافة . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محسل جر مضاف إليه .

جملة أخشى الذئب : معطوفة على جملة و لا أحمل ، ، فهي مثلها في محل نصب ، وهي جملة فعلية .

جملة أخشاه : تفسيرية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة إن مررت به أخشه : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة شرطية . جملة مررت : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة أخشه ، المحذوفة : جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة أخشى الرياح : معطوفة على جملة « لا أحمل » ، فهي مثلها في عملة أخشى على نصب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

والذئب : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : جنسية .

إن : شرطية للمستقبل .

بسه : الباء : للالصاق المجازي .

وأخشى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الرياح : أل : جنسية .

والمطرا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : جنسية .

الصرف :

الذِّ ثُبِّ : الفيعُلْ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحبح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذأت .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو إتباع الهمزة الثانية حركة الذال . ويجوز إبدال الهمزة ياء " ، الأنها ساكنة بعد كسر . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق

بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقــد التقى فيه متقاربان ، هما لام التعريف الساكنة والذال ، فأبــدلت الـــلام ذالا ، وأدغمت في الذال . وهو إدغام صغير واجب .

الرياح : الفيمال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام .
وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و ريح ، و و الربح ، اسم جنس جامد ، يدل عسلي ذات ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . أصله و روح ، ، ثم قلبت الواو ياء ، لسكونها وانكسار ما قبلها . وأصل الجمع و رواح ، ، فقلبت الواو يساء ، لأنها وقعت عيناً في جمع عسلي وزن و فعال ، ، لفرد أعلت عينه بالقلب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الياء لوجود الياء والسراء المكسورة قبلها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من و أخشى » . وقد التقى فيه متقاربان ، هما : لام التعريف الساكنة والراء ، فأبدلت السلام راء ، وأدغمت في الراء . وهو إدغام صغير واجب .

٦ من بعد ما قوأة ، أُسَرُّ بها ، أصبحت شيخاً ، أعاليج الكبترا

الاعراب:

من بعد : من : حرف جر ، بعد : اسم مجرور بـ « من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ « أعالج » .

ما : زائدة .

قسواة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أسر : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الضمة . ونائب الفاعل ضمير مستثر وجوباً ، تقديره أنا .

سا : الباء : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في عسل جر بالباء . والجسار والمجرور متعلقان يد وأسر ، .

شيخًا : خبر أول لـ وأصبح ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . جملة أسرً : في محل جر صفة لـ وقورة ، وهي جملة فعلية .

جملة أصبحت شيخاً أعالج : استثنافية ، لا محل لها من الأعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة أعالج : في محسل نصب خبر ثسان لـ وأصبح ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات:

مسن: لابتداء الغاية المجازية.

ما : زائدة للتوكيد .

بسا : الباء : سببية .

الكــــر : أل : جنسية .

الصرف:

أُسَرُ : أَفْعَلُ ، فعل مضارع مبني المجهول ، ماضيه المبني المعلوم و سَرَ ، على و فعل ثلاثي مجرد، صحبح مضعف ، من الباب الأول .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الراء الثانية . ويجوز حذف الممزة ، بعد إلقاء حركتها على التنوين قبلها . وأصله ، وأسرر و أسرر و ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما : الراءان ، وقبلها ساكن . فنقلت حركة الأول إلى الساكن قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

شَيْخًا : فَعُلاً ، اسم ثلاثي بجرد ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، مسن مصدر و شاخ يَشبخ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً . ولا تجوز إمالة الفتحة على الحساء ، في الوقف ، وإن كان قبلها ياء ، لأنها على حرف استعلاء .

٧ هأنا ذا آمُلُ الحُلُود ، وقد أدرك مُعري، ومُولدي، حُجُرا

الاعراب :

مأنا : و ها ، : للتنبيه ، أنا : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح الظاهر على النون ، في محل رفع خبر مقدم . والآلف زائدة رسماً .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون الظاهر، في محل رفع مبتدأ مؤخر . آمـــل : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والقاعل ضمع مستر وجوباً ، تقديره أنا .

وقـــد : الواو : حالية ، قد : حرف تحقيق .

عمري : عمر : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على مـــا

قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون ، في محل جر مضاف إليه .

جملة هأنا ذا: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة آمسل : في محل نصب حال من « أنا » وهي جملة فعلية . جملة أدرك عمري : في محل نصب حسال من فاعل « آمل » ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

هـا: للتنبيه.

الخلـود : أل : جنسية .

ومولدي: الواو: عاطفة لمطلق الجمع.

الصرف:

آمُسلُ : أَفْعُلُ ، فعل مضارع ماضيه و أملَ ، على و فَعَلَ ، فهو فعل ثلاثي جرد ، صحيح مهموز ، من الباب الأول وأصله وأأمُلُ ، ، فأبدلت الهمزة الثانية ألفا ، لأنها ساكنة بعسد هزة مفتوحة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وبجوز جعل الهمزة الأولى بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف .

مَوْلَدِي: مَفَعَلِي ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء . صحبح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر ميمي له « و لكد يليد ، وجاء على « مفعيل » لأنه مثال واوي ، صحبح اللام ، محذوف الفاء في المضارع . يوقف عليه بالسكون المجرد .

٨ أبا امريء القيس، قد سمعت به ميهات، هيهات، طال ذا عُمُرا

الاعراب:

أبـــا : بدل من (حجرا ، منصوب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

امرىء : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .

القيس : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

بــه : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر،

في محل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بـ ﴿ سُمَّعُ ﴾ .

هيهات : اسم فعل ماض بمعنى و بتعد " ، مبني عسلى الفتح الظاهر على آخره . والفاعل محذوف ، دل عليسه المعنى ، تقديره و الخلود . .

هيهات : توكيد لفظى ، لا محل له من الاعراب .

طال : فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

عرا : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

جملة سمعت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة هيهات الخلود : استثنافيــة ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة طال ذا : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي فعلية .

الأدوات:

القيس: أل: زائدة غير لازمة.

قسد : حرفية للتحقيق .

بــه : الباء : للتعدية .

الصرف:

امريء : افعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . أصلها و المرء ، و ، ولما كر استمالهم هذه الكلمة ، حتى أصبحت تستخدم للدلالمة على الانسان ، وعلى الحيوان مجازاً ، وكان الهمز في آخرها ثقيلاً بعد السكون ، خففوها محذف الهمزة ، وإلقاء حركتها على الراء ، فقالوا و المر ، وبذلك أشبهت الراء منها النون من و ابن ، في تلقي حركات الاعراب . ولاعلالهم هذه الكلمة كثيراً ، محذف الهمزة ، شبهوها بما حذف آخره نحو الكلمة كثيراً ، محذف الممزة ، شبهوها بما حذف آخره نحو التنكير . ثم ردوا إليها الهمزة فقالوا : و امرؤ ، وبذلك أصبحت تعرب من مكانين ، فتظهر حركات الإعراب فيها على الراء والهمزة : هذا امرؤ ، ورأيت امراً ، ومردت بامريء . وهي في الأصل ، اسم جنس جامد ، يدل على بامريء . وهي في الأصل ، اسم جنس جامد ، يدل على

ذات . ركبت بالاضافة ، وسُمي بها : د امرؤ القيس ، . يوقف عليها بالسكون المجرد ، ويجوز الروم . والمم ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل . مع الألف من د أبا ، ويجوز جعل الهمزة الثانية بن بن ، لأنها مكسورة بعد كسر .

هَيَهُات : فَعُلْلَت . فيها إحدى وخسون لغة ، وأشهرها ما ذكرنا ، وأن أصلها و هَيَهُيَة ، نقلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وهي اسم ربساعي مجرد ، اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و هيهي يُهيَهُي ي مُهيَهُي ، ثم سُميً به الفعل ، فرسمت التاء مبسوطة ، لذلك .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هـاء . ويجوز التقاء الساكنين في الوقف . ويجوز إمـالة الفتحة على الهاء الثانية ، لوجود الياء قبلها ، ولأن الألف بعدها منقلبة عن ياء .

طال : فَعُل مَ ، فعل ثلاثي بجر د ، أجوف ، من الباب الحامس . وأصله (طَوَّل) ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف .

قال مويلك المزموم

يرَثي امرأته ، أم العلاء (١):

 ١ امر رعلى الجدَّث ، الذي حلَّت به أمُّ العلاء ، فناد ها ، لو تسمع أ ٢ أنَّى حَلَلَت ،وكنت جِدَّ فَرَوقة لِللَّهُ ، كِمُرُّ بِهِ الشُّجاعُ ، فيتَفزعُ ؟ إذ لا يُلاثمنك المكان ، البَلقع ٤ فلقد تركت صغيرة ، مرحومة لم تدر : ما جزّع عليك ، فتجزع أنه ه فقد تشمائل ، من ليزاميك ، حلوة " فتبيت تُسهر أهلها ، وتُفجُّم ُ طفقت ، عليك ،شؤون ُ عيني تكمع ُ

٣ صَلَّى علبك اللهُ ، من مفقودة ٦ وإذا سمعت أنبنها ، في ليلها ،

شرح الحماسة التبريزي ٢ : ٣٦٠ – ٣٦١ والمرزوقي ص ٩٠٢ – ٩٠٩ ومعجم الشعراء ص ٢٦٣ والخزانة ٣ : ٢٠٤ – ٢٠٦ .

⁽١) الفروقة : الكثيرة الخوف . والشجاع: الجريء من الناس . والبلقع : القفر . واللزام الموت . والشؤون : مجاري الدمم .

الاعراب

المزموم : صفة لـ « مويلك » وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

أم : بدل من و امرأة ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف .

جملة قال مويلك : ابتدائية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يرثي: في محل نصب حال من « مويلك » وهي جملة فعلية .

الأدوات:

المزموم : أل : حرفية موصولة .

العسلاء: أل: زائدة غير لازمة.

الصرف:

مُو يَدُلِكُ ": فُو يَعْمِلُ ، تصغير ﴿ مالكُ " ، فهو اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهسو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر ﴿ مَلَكُ " يَملِكُ " ، والواو في ﴿ مُو يَلك ، منقلبة عن ألف ﴿ مالك ﴾ ، لأنها وقعت بعد ضم "التصغير ، منقلبة عن ألف ﴿ مالك ﴾ ، لأنها وقعت بعد ضم "التصغير ، وهي حرف مد " زائد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين. ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف.

العملاء : الفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، معدود ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ه عليي يَعْلَى ، وأصله و العملاي ، ، وقعت الياء متطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف الزائدة ، لأنها حاجز غير حصين – فالتقى ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأبدلت الثانية همزة .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الحمزة المتطرفة . وتجوز إمالة الفتحة على اللام ، لوجود الكسرة بعدها . واللام الأولى ساكنة ؛ فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ويجوز جعل الهمزة المتطرفة بين بين ، لأنها مكسورة بعد ألف .

١ امرُرْ على الجدَّثِ الذي حَلَّت به ِ أَمُّ العَلاءِ ، فنادِ ها ، لو تسمعُ

الاعراب:

امرر : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستثر وجوباً ، تقديره أنت .

على الجلث: على : حرف جر ، الجلث : اسم مجرور بـ « عـلى » ، وعلى المحرور متعلقــان وعلامــة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقــان يـ « امرر » .

السلني : اسم موصول مبني على السكون، في محل جر صفة لـ والجلاث، . بيه : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر

الظاهر ، في محل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بـ وحلّ ، .

لــو : حرف تمن ً .

تسمع : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستر جوازا ، تقديره هي ، يعود على « أم العلاء ».

الأبيات : مقول القول ، في عل نصب مفعول به له د قال ، .

جملة امرر: ابتدائية ، لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة حلّت به أم العلاء : صلة الموصول ، لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة ناد : معطوفة على جملة (امرر) ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة تسمع : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي فعلية . جملة ناد : معطوفة على جملة ، امرر ، ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة تسمع: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب . وهي فعلية .

الأدوات:

على: للاستعلاء المجازى.

الجدث : أل : عهدية ذهنية .

الــنى : أل : زائدة لازمة .

حلت : التاء : للتأنيث .

بــه : الباء : ظرفية مكانية .

المسلاء: أل: زائدة غير لازمة.

فنادهما : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب .

لــو : للتمنّي .

الصرف:

امبررُ : افْعُلُ ، فعل أمر ماضيه و مرَّ ، على وفعل ، ، فهو فعل نظري عجر د ، صحيح مضعف ، من الباب الأول .

يوقف عليه بالسكون المجرد . والميم ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، ولا تسقط ههنا لأنها في أول الكلام . وكانت حركتها الضم ، لأن الراء بعد الساكن حركتها الضم . وقد التقى فيه مثلان ، هما الراءان ، وقبلها ساكن . ولما كان الأول متحركاً ، والثاني ساكناً يحرك إذا التقى بساكن آخر ، جاز الاظهار والادغام الكبير . ويكون الادغام بأن ننقل حركة الأول إلى الساكن قبله ، ويكون الادغام بأن ننقل حركة الأول إلى الساكن قبله ، فتسقط همزة الوصل ، لأن ما بعدها أصبح متحركاً ، ويلتقي في الكلمة ساكنان ، هما الراءان ، فتحرك الثانية بالفتح ، وتدغم فيها الراء الأولى ، فتصير « مُر " ، وبجوز تحريك الثانية بالفتح ، وتدغم فيها الراء الأولى ، فتصير « مُر " ، وبجوز تحريك الثانية بالفتم للاتباع : « مُر " » ، وبالكسر لالتقاء الساكنين :

حَلَّت : فَعَلَت ، فعل ثلاثي بجر د ، صحبح مضعف ، من الباب الأول .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وأصلم و حكل و ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما اللامان ، وقبلها متحرك ، فحذفت حركة اللام الأولى ، وأدغمت في الثانية . وهو إدغام كبير واجب .

٢ أَنَّى حَلَلَتِ ، وكنت جدًّ فروقة للدَّا، يَمرُّ به ِ الشُّجاعُ ، فيَفزعُ ؟

الاعراب:

أنّـــى : اسم استفهام بمعنى و كيف ، مبني على السكون ، في محل نصب حال من التاء في و حللت » .

كنت : فعل ماض ناقص مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء : ضمير متصل مبني على الكسر ، في على رفع اسمها .

بــه : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر بالبــاء ، والجار والمجرور متعلقــان بـ و يمر أ ي .

جملة حللت : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . حملة كنت جد ً فروقة : في محل نصب حال ثانية من فاعل ه حل ، ، وهي جملة فعلية .

جملة عر¹ به الشجاع : في محل نصب صفة لـ « بلداً ، ، وهي جملة فعلية .

جملة يفزع : معطوفة على جملة « يمر ً به الشجاع » ، فهي مثلها في محل نصب ، وهي جملة فعلية ،

الأدوات :

أنسى : اسمية استفهامية للحال .

وكنت : الواو : حالية .

بــه : الباء : ظرفية مكانية .

الشجاع : أل : جنسية .

فيفزع : القاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

الصرف:

حَلَلُتُ : فَعَلَث ، فعل ثلاثي مجرد ، صحيح مضعف ، من الباب الأول .

يوقف عليه بالسكون المجرد. وبجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف. وقد التقى فيه مثلان ، أولها متحرك ، والثاني ساكن ، فوجب الإظهار ، ولم يجز الإدغام ، لأن سكون الثاني بناء ، لا يمكن تحريكه . وجهاء عن بعض العرب تحريك الثاني بالفتح ، وحذف حركة الأول ، وإدغامه في الثاني : وحلّت ، وهو ضعيف ، أو زيادة الد التاء ، ليكون ما قبلها ساكنا وحلات ، وههو قبل التاء ، ليكون ما قبلها ساكنا وحلات ، وههو أضعف وحلّت ، وهو وأصله ويجوز حذف اللام الأولى التخفيف وحلّت ، وهمو وأصله وكون ، من الباب الأول . وأصله وعندما اتصل بضمير رفع متحرك ردّت الألف إلى ما قبلها ، ونقل من و فعل ، إلى و فعل ، فصار ما قبلها ، ونقل من و فعل ، إلى و فعل ، فصار وهو الكاف ، فالتقى ساكنان : الواو والنون و كونت ، ، فعل وهو الكاف ، فالتقى ساكنان : الواو والنون و كونت ، نقلت الضمة من الواو إلى ما قبلهها ، فحذفت الواو ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنن في الوقف .

فرَ وُقة : فَعُولة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مؤنث . وهو مشتق ، على صيغة مبالغة اسم الفاعل ، من مصدر و فرق يفرق ، والتساء فيه للمبالغة أيضاً ، أي : لتوكيد المبالغة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع إبدال التاء هاء. ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف، في الوقف، لأنها على حرف استعلاء.

الشُّجاعُ : الفُعَالُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بسين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة الصغة المشبهة ، من مصدر و شَجُعَ يَشْجُعُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنسة ، فجيء مهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع المد من الهاء في وبه ي . وقد التقى فيه متقاربان، همسا : لام التعريف الساكنة والشين ، فأبدلت اللام شيئاً ، وأدغمت في الشين . وهو إدغام صغير واجب .

٣ صَلَّى عليك اللهُ ، من مفقودة إذ لا يُلائمنُك المكانُ ، البَّلقعُ

الاعراب:

صلَّى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف ، للتعذر . عليك : على : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر، في محل جر بـ (على) . والجار والمجرور متعلقان بـ (صلّى) .

من مفقودة: من : حرف جر ، مفقودة : اسم مجررر بـ و مـــن ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحال من الكاف في و عليك ، .

إذ ! حرف تعليل .

لا : نافية لا عمل لما .

البلقع : صفة لـ « المكان » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامـــة رفعها الضمة الظاهرة .

جملة صلّى الله : استثنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لا يلائمك المكان : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

عليـك : على : للاستعلاء المعنوي .

الله : أل : زائدة لازمة .

من : للتبيين .

إذ : حرفية للتعليل .

لا : نافية للحال .

المكان : أل : جنسية .

البلقع : أل : جنسية .

الصرف:

يُلائمُكُ : يُفَاعِلُك ، فعل مضارع ماضيه ولاء م ، على وفاعل ، .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحسد بين الفاء والعين ، وغير وهذه الزيادة للمشاركة . وهو عسلى وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح مهموز .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم، والتضعيف، أو زيادة شين ساكنة ، أو هاء السكت ، أو ياء مع هاء السكت . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مكسورة بعد ألف . ويجوز إمالة الفتحة على اللام، لوجود الكسرة بعدها. ولا أثر للياء في الإمالة ، لأنها مضمومة .

البَلَّقَعُ : الفَعْلَلُ ، اسم رباعي جرد ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو صفة مشبهة سماعية .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم، والاشمام ، والتضعيف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

٤ فلقد تركت صغيرة"، مرحومة " لم تلدي: ما جَزَع عليك ، فتَجزع ُ

الاعراب:

فلقسد : الفاء : استثنافية ، واللام : لام ابتداء ، وقد: حرف تحقيق. مرحومة : صفة لـ ١ صغيرة ، ، وصفة المنصوب منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

ما : اسم استفهام مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

جزع : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

عليك : على : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبي على الكسر الظاهر ، في على جر بد « على » ، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « جزع » .

فتجزع : الفاء : فاء السببية ، وتجزع : فعل مضارع منصوب بـ وأنه مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وحرك بالضم لضرورة حركة الروي . والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هي ، يعود على فاعل و تدر ، .

والمصدر المؤول من و أن ، وما بعدها معطوف على مصدر منتزع من الكلام قبله ، والتقدير : و لم يكن منها دراية " بالجزع عليك فجزع " ، فهو في محل رفع .

وقيل: إن الفاء استثنافية ، والفعل مرفوع ، والجملة مستأنفة . والمعنى : لقد تركت صغيرة لا تعرف الجزع عليك، ولكنها مع ذلك تبكي . وقيل أيضاً : إن الفاء عاطفة ، والفعل مرفوع ، والجملة معطوفة على « لم تدر » . والمعنى : لقد تركت صغيرة غير دارية بالجزع عليك ، وجازعة " .

جملة تركت: استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لم تدر : في محل نصب صفة ثانية لـ « صغيرة » ، وهي جملة فعلية . جملة ما جزع : في محل نصب ، سدت مسد مفعولي « تدر » ، وهي جملة ما مية .

جملة تجزع : صلة الموصول الحرفي و أن ع، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الادوات:

فلقـــد : الفاء : استثنافية ، واللام : لام الابتداء ، للتوكيد ، وقد : حرفية للتحقيق .

لــم : حرف نفى وقلب .

مسا : اسمية استفهامية لغر العاقل .

عليك : على للاستعلاء المعنوي .

فتجزع : الفاء : عاطفة للثرتيب والتعقيب والسببية .

أن : المضمرة : مصدرية المستقبل .

الصرف:

صَغِيرة ": فَعِيلَة "، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مؤنث . وهـو مشتق ، عـلى صبغة الصفة المشبهة ، من مصدر « صَغُر " يَصْغُر الله .

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع إبدال التاء هاء . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، في الوقف ، لأنها على حرف تكرار . ويجوز كسر الصاد إتباعاً للغين ، لأن الغين حرف حلقي في اسم على و فعيلة ، .

ه فقدت هماثل ، من لزاميك، حلوة " فتبيت تُسهير أهاتها ، وتُفجُّعُ

الاعراب:

من لزامك: من : حرف جر ، لزام : اسم مجرور به و من ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهمو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان به و فقد ،

حلوة : صفة لـ و شمائل ، ، وصفـة المنصوب منصوبة ، وعلامة نصيها الفتحة الظاهرة .

فتبیت : الفاء : استئنافیه ، تبیت : فعل مضارع ناقص مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . واسمه ضمیر مستر جوازا ، تقدیره هی ، یعود علی فاعل « فقد » .

تفجّع : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستر جوازا ، تقديره هي ، يعود على فاعل «تسهر» . جملة فقلت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة تبيت تسهر : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة تسهر : في محل نصب خبر ، تبيت ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة تفجّع : معطوفة على جملة ، تسهر ، ، فهي مثلها في محل نصب، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

فقدت : التاء : للتأنيث .

مــن : تعليلية .

فتبيت : الفاء : استثنافية سببية

وتفجُّم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

شَائل : فَعَاثِل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بين العين واللام . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده وشيال ، . و و « الشيال » ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وأصل و شيائل » : « شياال » ، التقى فيه ساكنان : ألف منتهى الجموع ، وألف المفرد ، فأبدلت الثانية همزة ، لأنها وقعت بعد ألف منتهى الجموع ، وألكسر، وهي في المفرد حرف مد زائد . ثم حركت الهمزة بالكسر، لالتقاء الساكنن .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم، والتضعيف . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مكسورة بعد ألف، وتجوز إمالة الفتحة على المم ، لوجود الكسرة بعدها .

تُفَجَعُ : تُفَعَلُ ، فعل مضارع ماضيه وفَجَعَ ، على و فَعَلَ ، .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، هو
حرف التضعيف الأول . وهــذه الزيادة للتكثير . وهو عــلى
وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجـوز الروم، والاشمام . والتضعيف . وقد التقى فيــه مثلان ، هما الجيان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

٢ وإذا سمعت ، أنينها ، في ليليها طفيقت ،عليك ، شؤون عيني تدمع ُ

الاعراب:

وإذا : الواو : استثنافية ، إذا : اسم شرط غير جازم ، مبني على

السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ، ظرف زمان، متعلق بد « تدمع » ، وهو مضاف .

في ليلها: في حرف جر، ليل: اسم مجرور بـ و في ، وعلامسة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف. وها: ضمير متصل مبني على السكون الظاهر، في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بالمصدر و أنهن ،

طفقت : فعل ماض ناقص ، من أفعالَ الشروع ، مبني عــــلى الفتح الظاهر ، والتاء للتأنيث .

عليـك : على حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر، في محل جر بـ وعلى، . والجار والمجرور متعلقان بـ و تدمع ، .

شؤون : اسم و طفق ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

جملة إذا سمعت ... طفقت ... : استثنافية : لا محل لها من الاعراب، وهي جملة شرطية .

جملة سمعت : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة طفقت شؤون عيني تدمع : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد . جملة تدمع : في محل نصب خبر وطفق ، ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات :

وإذا : الواو : استثنافية ، إذا : اسمية ظرفية شرطية للمستقبل .

فسى : ظرفية زمانية .

طفقت : التاء : للتأنيث .

عليك : على : تعليلية .

الصرف:

أنينها : فَعَيلَها ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر و أنَّ يَشَنُّ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالـة الفتحة على الهاء ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، وقبلها ياء . ويحوز إبدال الهمزة واواً ، لأنها مفتوحة بعد ضم .

طَفِقَتْ: فَعَلِمَتْ ، فعل ثلاثي مجرد ، صحيح سالم ، من البساب الرابع .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ومجوز تسكين العسين للتخفيف : « طَفُعْتَ ، ، كما تخفف « كَتَفُ » .

شُؤُونُ : فُعُولُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام .
وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و شأن » .
و . و الشأن » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح
الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجـوز جعل الهمزة بين بين ، . لأنها مضمومة بعد ضم .

كانت لعتمر و بن شأس امرأة ، من رهطيه ، يُقال لها: أم حسّان بنت الحارث ، وكان له أبن ، يقال له : غيرار ، من أمة له سوداء . فكانت تُعيّر ه به ، وتؤذي عيرارا ويُؤذيها ، وتشتمه ويتشتمها . فلما أعيت عتمرا بالأذى ، والمكروه في ابنه ، قال الكلمة التي فيها هذه الأبيات (١) :

الم يأتها أني صحوت ، وأنتني تتحلّمت ، حتى ما أعار م من عرم ؟
 وأطرقت إطراق الشّجاع ، ولورأى مساغاً ، لنابيه ، الشّجاع لقد أزم "
 وافر قيراراً إن يكن غير واضح فإني أحب الجون ذا المنكب العمم .

الأمالي ٢ : ١٨٨ – ١٨٩ والسمط ص ٢٠٥ والاصابة ٤ : ٢٠٥ و ٥ : ١١٦ وطبقات فحول الشعراء ص ١٦٦ – ١٦٥ والكامل ص ٢٣٤ – ٢٣٥ والأغاني ١٠ : ٠٠ و ترح الحماسة المرزوق ص ٢٨٠ – ٢٨٢ والتبريزي ١ : ٢٧٢ والشعر والشعراء ص ٣٨٩ – ٣٨٠ .

⁽۱) مرم : شرس . والشجاع : الأفعى . وأزم : عض . والجون : الأسود المشرب حسزة . والعمم : التام المريض . والشكيمة : الشدة . والشيم : الطبائع . ورُبت : طلبت بالرُب . والأدم : جمع أديم ، وهو سقاء السمن . والخمس : ظمأ خمسة أيام . واليم : الابطاء والغفلة .

إ وإن عيراراً إن يكن ذا شكيمة تُقاسينها منه ، فها أمليكُ الشيّم، و أردت عيراراً بالهوان فقد ظلم عيراراً بالهوان فقد ظلم و في المنت مني، أو تُريدين صُحبي فكوني له كالسّمن ، رُبَّت لهُ الأدم، و وإلا فسيري مثلها سار راكب تتجشّم خيمساً، ليس في سيره يتتم،

. . .

الاعراب:

لعمرو : اللام : حرف جر ، عمرو : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجسار والمجرور متعلقان بالخبر المقدم المحذوف لـ « كان » .

امرأة : اسم « كان » المؤخر ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . من رهطه : من : حرف جر ، رهط : اسم مجرور بـ « من » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف اليه . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذونة لـ « امرأة » .

لهــا : اللام : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر، في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلقان بـ «يقال».

أم الشمة الظاهرة، وهو مضاف.

بنت : صفة لـ « أم ً » وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعهـــا الضمة الظاهرة ، وهي مضافة .

لــه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالخبر المقدم المحذوف لـ «كان » .

ابن : اسم و كان ، المؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجسار والمجرور متعلقان ب و يقال ، .

عبرار : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

من أمة : من : حرف جر ، أمة : اسم مجرور بـ « من » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بصفة ثانية لـ « ابن » .

اللام حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني عسلى الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بصفة لد و أمة ي .

سوداء : صفة ثانية لـ ﴿ أُمَة ﴾ مجرورة ، وعلامة جرها الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنها ممنوعة من الصرف ، لزيادة ألف التأنيث الممدودة في آخرها .

الباء: حرف جر ، والهاء: ضمير متصل مبي على الكسر الظاهر ، في محل جر بالباء ، والجار والمجرور متعلقان ب د تعبير ،

عــراراً: مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فلمسا : الفاء : حرف عطف ، لما : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، متعلق بـ وقال ، ، وهو مضاف .

بالأذى : الباء : حرف جر ، الأذى : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة المقدرة عسلى الألف للتعلُّو . والجار والمجرور متعلقان بـ « أعيا » .

في ابنه : في : حرف جر ، ابن : اسم مجرور بـ وفي ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان محال من «الأذى والمكروه» .

الكلمة : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الستي : اسم موصول ، مبني على السكون الظاهر ، في محسل نصب صفة لد و الكلمة ،

فيها : في : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل جر بـ (في) . والجار والمجرور متعلقان بالحبر المقدم المحذوف.

الأبيات : بدل من اسم الاشارة ، وبدل المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الأبيات : الضمة الظاهرة .

جملة كانت لعمرو امرأة : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يقال لها ام" حسان : في محل رفع صفة ثانية لـ « امرأة » ، وهي جملة فعلية .

جملة كان لسه ابن : معطوفة على جملة ، كانت لعمرو امرأة ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يقال له عرار : في محل رفع صفة لـ وابن ، وهي جملة فعلية. جملة كانت تعيّره : معطوفة على جملة و كان له ابن ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد . جملة تعيّر : في محل نصب خبر (كان ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة تؤذني : معطوفة على جملة (تعيّر) ، فهي مثلها في محل نصب، وهي جملة فعلية .

جملة يؤذي : معطونة على جملة (تعيّر) ، فهي مثلها في محل نصب، وهي جملة فعلية .

جملة تشمّ : معطوفة على جملة وتعيّر ، نهي مثلها في محل نصب ، وهي جملة فعلية .

جملة يشتم : معطوفة على جملة «تعيّر» ، فهي مثلها في محل نصب ، وهي جملة فعلية .

جملة لمّا أعيت ... قال : معطوفة على جملة « كانت تعيّره » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة أعبت : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

جملة قمال : جواب شرط غ_{ير} جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة فيها هذه الأبيات · صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

كانت : الناء : التأنيث .

لممرو : اللام : للاختصاص .

مسن: تبعيضية.

لهـ : اللام : المجاوزة المعنوية ، بمعنى « عن »

الحارث : أل : زائدة غير لازمة .

وكسان : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

لــه : اللام : للاختصاص .

لــه : اللام : للمجاوزة المعنوية ، بمعنى «عن ي

مـن : لابتداء الغاية .

لــه : اللام : للملك .

فكانت : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب ، والتاء : للتأنيث .

به : الباه : سبية .

وتؤذي : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

ويؤذيها : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

وتشتمه : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

ويشتمها : الواو عاطفة لمطلق الجميع .

فلــا : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب ، ولمّا : اسمية ظرفية شرطية

للماضي .

بالأذى : البـاء : سببية ، وأل : عهدية ذكرية .

والمكروه: الواو: عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : حرفية موصولة .

فسي : ظرفية مكانية مجازية .

الكلمة : أل : فاثبة عن ضمير الغائب .

الستى : أل : زائدة لازمة .

فيهسا : في : ظرفية مكانية .

الأبيات : أل : عهدية حضورية .

الصرف:

حَسَّانَ : فَعَلَانَ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعد السلام ، صحبح الآخر، مذكر حقيقي. وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر ، حَسَّ يَحُسَّ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، ويجوز الروم، والتقاء الساكنين في الوقف . وقــد التقى فيه مثلان ، عما السينان ، والأول ساكن ، فأدغمت السين الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

بِنْتُ : فِعْلُ ، امم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مؤنث حقيقي .
وهو امم جنس جامد ، يلل عسل ذات . ويؤول أحياناً
بالمشتق ، فيوصف به . وأصله و بَنَوَ ، ، ثم صيغ عسلي
و فيعْل " للتأنيث ، فصور و بنو" ، ثم أبدلت الواو تاء،
على غير قياس ، فأصبح و بنت ،

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وبجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو نقل حركة التاء إلى الساكن قبلها ، أو إتباع النون حركة الباء .

أمسة : فعة ، اسم ثلاثي مجرد ، محلوف اللام ، ونث حقيقي ، وهو مشتق ، على صيغة الصغة المشبهة ، من مصدر وأميت تأمى ، . وأصله وأموة ، ، فحذفت لامه على غير قياس . يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هساء . وتجوز إمالة الفتحة على الميم في الوقف . ويجوز حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها .

تُو ْذِي : تُفْعِلُ ، فعل مضارع ماضيه ١٦ذَّى ، على ١ أَفْعَلَ ١ .

فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحسد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الربساعي وغير ملحق به ، مهموز ناقص . وأصله و تُوَآدْذِي ُ ، مُم حذفت منسه الحمزة الأولى حملاً على حذفها من و أُوَآدْذِي ُ ، الذي اجتمعت فيه همزتان ، فحذفت إحداهما للتخفيف . واستثقلت الحركة على الياء فحذفت .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز إبـدال الهمزة واوآ ، لأنها ساكنة بعد ضم .

الأبيات : الأفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين . وهو جمع تكسر ، من جموع القلة ، مفرده ، بيت ، . و ، البيت ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والنقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، لوجود الياء . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع المد من هاء دده ، . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها .

١ أَلَمْ يَأْتِهَا أَنِّي صَحَوتُ ، وأنَّني تَحلمتُ ،حتَّى ما أُعارِمُ منعرَمُ ؟

الاعراب:

ألـــم : الهمزة. : حرف استفهام ، ولم : حرف جازم . يأتهـــا : يأت : فعل مضارع مجزوم بـ ولم ي ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في على نصب مفعول به مقدم .

أنسي : أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر . والياء : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل نصب اسم و أن ، و والمصدر المؤول من و أن ، وما بعدها في محل رفع فاعل مؤخر ل و يأت ، .

والمصدر المؤول من وأن ً وما بعدها في محل رفع ، لأنه معطوف على المصدر السابق .

حّتسى : حرف ابتداء .

مسا: نافية لا عمل لما.

أعــــارم : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره آنا .

مــن : اسم موصول بمعنى والذي ، مبني عـلى السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به .

جملة ألم يأتها أني صحوت : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة صحوت : في محل رفع خبر «أن م الأولى ، وهي جملة فعلية . جملة تحلّمت : في محل رفع خبر وأن م الثانية ، وهي جملة فعلية . جملة ما أعارم: اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة صلة الموصول: اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

ألـــم : الهمزة استفهامية للتقرير ، ولم : حرف نفي وقلب .

أنَّـــى : أنَّ : مصدرية للتوكيد .

وأنسني : الواو : عاطفة لمطاق الجمع ، وأن : مصدرية للتوكيد ،

والنون : للوقاية .

حتمى: ابتدائية ، لانتهاء الغابة .

مسا: حرفية نافية للحال.

مسن : اسمبة موصولة للعاقل .

الصرف:

تَحَلَّمْتُ : تَفَعَلْتُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للتكلّف . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم، والإشمام، والتقاء الساكنين في الوقف. وقد التقى فيه مثلان، هما اللامان، والأول ساكن ، فأدغمت اللام الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

أعارِمُ : أفاعيلُ ، فعل مضارع ماضيه (عارَمَ) على (فاعلَ) .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ،
وهذه الزيادة للمشاركة . وهو على وزن الرباعي ، وغير
ملحق به ، صحبح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتضعيف . وتجوز إمالة الفتحة عسلى العنن ، لوجود الراء

المكسورة بعدها . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأمها مضمومة بعد ألف .

٢ وأَطرقتُ إطراقَ الشُّجاعِ ، ولو رأَى مَساغاً ، لنابيه ِ ، الشُّجاعُ لقد أَزَّمْ

الاعراب:

إطراق : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

ولـــو : الواو : استثنافية ، لو : حرف شرط غير جازم .

لنابيه : اللام : حرف جر ، نابي : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الياء لأنه مثى ، وحذفت النون للاضافة . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ «مساغاً» .

الشجاع : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لقسد : اللام : واقعة في جواب (لو) ، وقد : حرف تحقيق .

جملة أطرقت : معطوفة على جملة «تحلّمت ، فهي مثلها في محسل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة لو رأى ... لقد أزم : استثنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة راى الشجاع : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، ومي جملة فعلية .

جملة أزم : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الأعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

وأطرقت: الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الشجاع : أل : جنسية .

ولــو : الواو : استثنافية ، لو : شرطية امتناعية للماضي .

لنابيسه: اللام: للاختصاص.

الشجاع : أل : عهدية ذكرية .

الصرف:

إطراق : إفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر « أَطْرَقَ يُطْرِقُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف. ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن كان قبلها كسر ، لأنها على حرف تكرار ، وبعدها حرف استعلاء . أما الطاء فلا أثر لها في ذلك ، لأنها ساكنة ، وبينها وبين الألف حرف .

مَساغاً: مَفْعَلاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفساء ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيغة اسم المكان ، مسن مصدر و ساغ يَسُوْغُ ، . وأصله و مَسُوْغُ ، ، فأعل حملاً على الفعل ، فنقلت حركة الراو إلى الساكن قبلها ، فصار و مَسَوْغٌ ، . ثم قلبت

الواو ألفاً ، لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن . يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفاً . ولا تجوز إمالة الفتحة على الغين ، في الوقف ، لأنهسا على حرف استعلاء .

٣ فان عيراراً إن يكن عبر واضع فانتي أحب الجنون ، ذا المنكب العمام "

الاعراب:

فان : الفاء : استثنافية ، وإن : حرف مشبه بالفعل ، بنصب الاسم ويرفع الخبر .

إن : حرف شرط جازم ، بجزم فعلن مضارعن .

غسير : خبر 1 يكن 1 منصوب ، وعلامة نصبه الفتحسة الظاهرة ، وهو مضاف .

فانسي : الفاء : رابطة للجواب ، وإن : حرف مشبه بالفعل، ينصب الاسم ويرفع الحبر . والياء : ضمير مسل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب اسم « إن » .

ذا : صفة لـ « الجون » منصوبة ، وعلامة نصبها الألف ، لأنها من الأسماء الحمسة ، وهي مضافة .

العمـــم : صفة لـ « المنكب » مجرور ، وعلامة جرها الكسرة ، وسكن لضرورة القافية .

جملة إن عراراً إن يكن غير واضح فاني أحب : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين . جملـة إن يكن غير واضع فانتي أحب : في محل رفع خبر « إن » الأولى ، وهي جملة شرطية صغرى .

جملة يكن غير واضع : جملة الشرط غير الظرفي ، لا عمل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة إنّي أحب" : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محل جزم . وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جمله أحب : في محل رفع خبر ، إن ، الثانية ، وهي جملسة فعلمة صغرى .

الأدوات:

فسان : الفاء : استثنافية ، وإن : للتوكيد .

إن : شرطية للحال .

فانسّي : الفاء : رابطة للجواب ، وإن ً : التوكيد .

الجون : أل : جنسية .

المنكب : أل : جنسية .

العمم : أل : جنسية .

الصرف:

أحيب : أفعل ، فعل مضارع ماضيه و أحيب ، على و أفعل ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفساء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح مضعف . وأصله و أوحبيب ، ، ثم حذفت منه الهمزة الثانية ، للتخلص من ثقل الهمزتين المتواليتين ، فصار و أحبب ، ، وفيه مثلان متحركان ، هما الباءان ، وقبلها

ساكن ، فنقلت حركت الأول إلى ما قبله، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبر واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حلف الباء الثانية ، ويجوز حلف الممزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها . المتعمل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفساء ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامد، يدل على ذات .

الاعراب:

ذا : خبر و يكن ، منصوب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

منسه من : حرف جر ، والهساء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر بـ و من ، والجار والمجرور متعلقان عال من و ها ، في و تقاسينها ،

فسا : الفاء : رابطة الجواب ، وما : نافية لا عمل لها . جملة إن عراراً إن يكن ذا شكيمة فما أملك : معطوفة على جملة وإن عراراً إن يكن غير ... ، ، فهي مثلها ، لا محل لهسا من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وحهين .

جملة إن يكن ذا شكيمة فما أملك : في محل رفع خبر و إنَّ ،، وهي جملة شرطية صغرى .

جملة يكن ذا شكيمة : جملــة الشرط غير الظرفي ، لا محل لهــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة تقاسين : في محل جر" صفة له « شكيمة » ، وهي جملة فعلية . جملة ما أملك : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محل جزم، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

وإنَّ : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، إنَّ : للتوكيد .

إن : شرطية للحال .

منه : من : لابتداء الغاية المكانية المجازية .

فــا : الفاء : رابطة للجواب ، وما : حرفية نافية للحال .

الشيم : ناثبة عن ضمير الغائب ، أو جنسية .

الصرف:

بَكُنُ : يَفُلُ ، فعل مضارع ماضيه و كان ، على و فَعَلَ ، .
فهو فعل ثلاثي مجرد ، أجوف ، من الباب الأول . وأصله
و يتكُونُ ، ، فأعل حملاً على الماضي ، فنقلت الحركة من
الواو إلى الساكن الذي قبلها ، فصار و يكُونُ ، . وعند
الجزم التقى ساكنان : الواو والنون ، فحذفت الواو لالتقاء
الساكنن ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. • يجوز حذف النون للتخفيف، لأن بعدها متحركاً : إن يك ذا شكيمة . وإذا حذفت النون جاز الوقف بالسكون المجرّد ، والروم والاشمام ، والتضعيف ، أو زيادة هاء السكت .

الشّبَم : الفعل ، اسم ثلاثي بحر د . وهو جمع تكسير ، من جموع الكّرة ، مفرده و شيئمة ، . و و الشيمة ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مؤنث بجازي . يوقف عليه بالسكون المجر د فقط ، لضرورة القافية . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، هما لام التعريف الساكنة والثين ، فأبدلت اللام شيئاً ، وأدغمت في الشين . وهو إدغام صغير واجب . وسمع إبدال الياء من فقالوا : الشّمة . هزة ، على غير قياس ، فقالوا : الشّمة .

• أردت عراراً بالهوان ، ومن يُرد عيراراً ، لعتمري، بالهوان فقد ظلكم •

الاعراب:

أردت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل رفع فاعل .

بالهوان : الباء : حرف جرد ، الهوان : اسم مجرور بالباء ، وعلاسة جراء الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان محال من و عرار ، .

ومن : الواو : استنافية ، من : اسم شرط جازم مبني على السكون

الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

لعمري : اللام : لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والحمر محذوف وجوباً ، والتقدير : لعمري قسمي .

بالهوان : الباء : حرف جر ، الهوان : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان كال مسن « عرار » .

نقسد: الفاء: رابطة لجواب الشرط، وقد: حرف تحقيق. جملة أردت: إستثنافية، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية. جملة من يرد... فقد ظسلم: استثنافية، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة شرطية.

جملتا انشرط والجواب : في محل رفع خبر للمبتدأ دمَّن ، . جملة يرد : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لعمري قسمي : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة ظلم : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محل جزم ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

بالهوان : الباء : للمصاحبة ، وأل : جنسية .

ومسن : الواو : استثنافية ، من : اسمية شرطية للعاقل .

لعمري : اللام : لام الابتداء ، التوكيد .

بالهوان : الباء : للمصاحبة ، وأل عهدية ذكرية .

الصرف:

أَرَدُّتِ : أَفَلَتْ ، فعسل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعيّ ، وغير ملحق به ، أجوف . وأصله و أرْوَدَ ، ، ثم أعل هلا عسلى المجرد، فتقلت الحركة من الواو إلى الراء ، فصار و أرود ، ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها في الأصل ، وانفتاح ما قبلها الآن . فأصبح و أراد ، ولما اتصل بضمير رفع متحرك بني على السكون : وأرادت ، فحذفت الألف ، لالتقاء الساكنن ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وبجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولا يجوز في الهمزة إلاّ التحقيق ، لأنها في أول الكلام . وقد التقى فيه متقاربان ، هما الدال والناء ، والأول ساكن ، فجاز الاظهار والادغام . ويكون الادغام بابدال الدال تاء . وإدغامها في التاء : « أرتً » .

الهَوانِ : الفَهَالِ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر (هان مَهُون ُ) .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجـوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الواو ، لوجود

الكسرة بعدها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

٣ فإنكنتِ منتي، أو تُريدين صُحبتي فكوني له كالسَّمن ِ، رُبَّت له الأدَّم ْ

الاعراب:

فـــإن : الفاء : استثنافية ، وإن ً : حرف شرط جازم .

منتي : من : حرف جر ، والنون : للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون ، في محل جر بـ « من » . والجسار والمجرور متعلقان نخر «كان» المحذوف .

تريدين : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، لأنه من الأفعال الحمسة. وياء المؤنثة المخاطبة : ضمير متصل مبني على السكون ، في على رفع فاعل .

لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالكاف، لأنها تحمل معنى التشبيه .

كالسمن : الكاف : اسم بمعنى « مثل » مبني على الفتح في محل نصب خبر « كوني » وهو مضاف ، والسمن : مضاف إلبه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

رُبَّت : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر ، والتاء : للتأنيث .

لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني عـلى الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بـ و رُبُّ .

الأدم : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، وسكن لضرورة القافية .

جملة إن كنت ... فكوني كالسمن : استثنافية ، لا محل لها من الإعراب. وهي جملة شرطية .

جملة كنت مني : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة تريدين : معطوفة على خبر ؛ كنت ِ ، المقدر ، فهي مثله في محل نصب ، وهي جملة فعلية .

جملة كوني كالسمن : جواب شرط جازم مفترن بالفاء ، في محل جزم. وهي جملة فعلية

جملة رُبَّتُ له الأدم : في محمل نصب حال من و السمن ، وهي جملة رُبِّتُ له الأدم .

الأدوات:

فـــإن : الفاء : استثنافية ، وإن : شرطية للحال

منَّسى : من : للتبعيض ، والنون : للوقاية .

أو : عاطفة لمطلق الجمع ، بمعنى الواو .

فكوني : الفاء : رابطة للجواب .

اللام: للتعليل.

كالسمن : الكاف اسمية التشبيه ، وأل : جنسية .

ربت°: التاء: للتأنيث .

اللام: اللام: التعليل.

الأدم: أل : جنسية .

الصرف:

صُحْبَتِي: فُعُلْتِي ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي .

وهو اسم جنس معنوي جامد . مصدر « صَحِبَ يَصُحَبُ ». يوقف عليه بالسكون المجرّد .

رُبَّتُ : فُعِلَتُ ، فعل مبني المجهول ، المبني المعلوم منه وربً ، على على وفعل ثلاثي مجرد ، صحيح مضعف ، من الباب الأول .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وأصله «رأيب » ، التقى فبه مثلان متحرك ، هما : الباءان ، وقبلها متحرك ، فحذفت حركة الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب . ويجوز فيه كسر الراء ، بنقل حركة الباء الأولى إليها قبسل الإدغام ، فيكون : ربّت .

٧ وإلا فسيري مثلهًا سار راكب تنجشتم خيمسًا، ليس في سيره يتمم

الاعراب:

و إلا : الواو : حرف عطف ، « إن » : حرف شرط جسازم ، و لا » نافية ، وحذف فعل الشرط ، لدلالة ما قبله عليه . . . والتفدير : وإلا تكونى ...

فسيري : الفاء : رابطة للجواب ، سيري : فعل أمر مبني على حذف النون ، لأن مضارعه من الأفعال الحسة . وياء المؤنثة المخاطبة : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل. مثلما : مثل : مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . وما : مصدرية .

والمصدر المؤول من « مسا » وما بعدها في محل جر مضاف إليه . خساً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

في سيره : في : حرف جر ، سير : اسم مجرور بـ « في ، ، وعلاسة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل ميني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف البه . والجار والمجرور متعلقان مخبر « ليس ، المقدم المحذوف .

يستم : اسم (ليس) المؤخر ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وسكن لضرورة القافية .

جملة إلا تكوني ... فسيري : معطوفة على جملة وإن كنت ... فكوني»، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

الجملة المحذوفة تكوني ... : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة سيري:جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محـــل جزم ، وهي جملة فعلية .

جملة سار راكب : صلة الموصول الحرفي «ما» لا محل لهامنالاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة تجشَّم: في محل رفع صفة لـ (راكب) ، وهي جملة فعلية . جملة ليس في سيره يتم : في محل نصب حال من فاعل (تجشَّم) ، وهي جملة ليس في سيره يتم :

الأدوات:

وإلاً : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وإن : شرطية للحال ، ولا: نافية للحال .

فسري : الفاء : رابطة للجواب .

مثلما : ما : حرفية مصدرية .

ليس: لنفي الحال.

في : ظرفية مكانية مجازية .

الصرف:

راكب" . فاعيل" ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، عسلي صيغة اسم الفاعل ، من مصدر ، ركب ير كب أ .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن كان بعدها كسر ، لأنها على حرف تكرار .

تَجَشَّم : تَفَعَل ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهسذه الزيادة للمطاوعة . وهو على وزن الربساعي وملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتضعيف . وقد التقى فيه مثلان ، هما الشينان ، والأول ساكن ، فأدغمت الشين الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

كان عمر بسن الحطاب حظر عسلى الشعراء فكضح النساء في أشعارهم ، وآلتي ألا يُؤتني برجل ، شَبِّب بامرأة ، إلا جلكه . فقال حميد بن ثور الهلالي ، وكانت له صحبة : (١)

١ ومالي ، من ذنب إليهم ، علمنهُ صبوى أنَّني قد قلتُ: يا سرحة اسلمي ٢ بلي، فاسلمي، ثمَّ اسلمي، ثمَّت اسلمي ثلاث تَحيَّات ، وإن لم تَكلُّمي وقال من قصيدة ^(۲) :

١ وقلتُ لعبد الله ، يومَ لقيتُهُ وقد حانَ ،منشس النَّهار ، خُفُوقُ : ٢ سقى السرحة المحلال والأبطحالذي به الشَّريُّ، غيثٌ مُدجنٌ، وبُروقُ ٣ وهل أنا، إن عَلَلْتُ نفسي بسرحة من السَّرح ،مسدُ ود ٌ عليَّ طَريقُ ؟

الأغاني ٤ : ٣٥٣ والعمدة ١ : ٢١٤ وشرح شواهد المغي ص ٢٠٠ وديوان حميد ص ۲۸ سه ۱۱ و ۱۳۳ .

⁽١) السرحة : شجرة عظيمة طويلة ، كي ساعن المرأة .

⁽٢) الخفوق : الفروب . واللحلال : التي تكثر إنزال الناس حولها . والشري : شجر الحنظل . والأفنان : الأنواع ، مفردها فن . والعضاه : شجر عظام . وتروق: تزيد . وعميرة ؛ اسم امرأً في والغسير في وأصرمها ۽ يعود على سرحة مالك .

• • •

الاعراب :

بسن : صفة لـ « عمر » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة ، وهي مضافة .

علىالشعراء: على : حرف جر ، الشعراء : اسم مجرور بـ « عـلى » ، وعلامـــة جره الكسرة الظاهرة ، والجـار والمجرور متعلقان بـ « حِظر » .

فضح : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحــة الظاهرة ، وهو مضاف .

في أشعارهم: في : حرف جر ، أشعار : اسم مجرور بـ و في ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والحاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه ، والميم : علامــة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقــان بالمصدر و فضح ، .

آلــــى : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على آخره للتعذر، والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « عمر » .

ألاً : ﴿ أَنْ ﴾ : حرف ناصب ، و ﴿ لا ﴾ : نافية .

وتسى : فعل مضارع مبني للمجهول ، منصوب بـ « أن » ، وعلامة

نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر . ونائب الفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل ، آلى ، . والمصدر المؤول من ، أن ، ومسا بعدها في محل نصب بنزع الخافض .

برجـل : الباء : حرف جر ، رجل : اسم مجرور بالبـــاء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحـــال من . نائب الفاعل ، وهي حال سببية .

بامرأة : الباء : حرف جر ، امرأة : اسم مجرور بالباء ، وعلامـــة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ وشبّب، •

إلا : أداة حصر .

الهلالي" : صفة لـ « حميد » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلانة رفعها الضمة الظاهرة .

وكانت : الواو : اغتراضية ، كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتاء : للتأنيث .

له : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبي على الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان نخير « كان » المقدم المحذوف .

صحبة : اسم (كان) مؤخر ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، جملة كان عمر حظر : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة حظر : في عل نصب خبر «كان» ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة آلى : معطوفة على جملة «حظر» ، فهي مثلها في محل نصب، وهي جملة فعلية .

جملة لا يؤتى : صلمة الموصول الحرفي و أن ، لا محل لهما من

الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة شبَّب : في محل جر صفة له و رجل ، ، وهي جملة ذي . محملة جملة جملة جلد : في محل نصب حال من و رجل ، ، وهي جملة فعلية ، حملة قال حميد : معطوفة على جملة و كان عمر .. ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة كانت له صحبة : اعتراضية ، لا عمل لهما من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

الحطَّابِ : أَلَ : زَائِدَةً غَيْرُ لَازِمَةً .

عسلى : للاستعلاء المعنوي .

الشعراء : أل : جنسة .

النساء : أل : جنسة .

فسى : ظرفية مكانية مجازية .

وآلى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

ألا : أن : مصدرية للاستقبال ، ولا : نافية المستقبل .

برجل: الباء: للمصاحبة.

بامرأة : الباء : للتعدية .

إلا : استثنائية .

فقال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

الملالي": أل : حرفية موصولة .

وكانت : الواو : اعتراضية ، والتاء : للتأنيث .

لسه: اللام: للاستحقاق.

الصرف:

الشُّعراء : الفُحَلاء ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعد اللام ، ممدود .
وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده «شاعير" ».
و « الشاعر » اسم جنس جامد يدل على ذات . وهو منقول
من مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر « شَعَرَ ،
يَشْعُرُ ُ » ، صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليسه بالسكون المجرد . وبجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقيف ، أو حذف الهمزة مسن آخره ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من «على» . وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والشين ، فأبدلت اللام شيئا ، وأدغمت في الشين . وهو إدغام صغير واجب ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء . وإن كان بعدها كسر ، لأنها على حرف تكرار . وبجوز جعل الهمزة الثانية بين بين، لأنها مكسورة بعد ألف .

يُوْتَى : يُعْمَلَ ، فعل مضارع مبني للمجهول ماضيه المبني للمعلوم « أَتَى » على « فَعَلَ » . فهو فعل ثلاثي مجرد ، مهموز ناقص ، من الباب الثاني . وأصله 1 يُوْتَيُ » ، ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

بوقف عليه بالسكون المجرد. وتجوز إمالة الفتحة على التاء ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ومنقلبة عن ياء. والباء قبلها لا أثر لها في الإمالة ، لأنها مضمومة . ويجوز إبدال الهمزة واواً : « يُو تمّى » ، لأنها ساكنة بعد ضم .

الهيلالي : الفيعالي ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام : وهو منسوب إلى وهلال ، و وهلال ، اسم علم منقول ، أصله و الهلال ، المعروف ، وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وبجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الياء الثانية . وبجوز إمالة الفتحة على اللام الثانية ، لوجود الكسرة بعدها وقبلها . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه مثلان ، ها الياءان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغسام صغير واجب .

١ ومالي ، من ذنب إليهم ، علمتُه سيوى أنني قد قلت : يا سرحة اسلمي

الاعراب:

وما : الواو : محسب ما قبلها ، ما : نافية لا عمل لها .

لي : اللام : حرف جر : والياء : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف .

من ذنب : من : حرف جر زائد ، ذنب : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع علاً على أنه مبتدأ مؤخر .

إليهسم: إلى : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر به « إلى » ، والميم : علامسة جمع الذكور ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة له «ذنب» .

سوى : صفة ثالثة لـ « ذنب » ، وصفة المجرور مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة المقدرة على آخرها للتعلم ، وهي مضافة .

أنني : أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحسر ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، و محل نصب اسمها .

والمصدر المؤول مسن ، أن ، ومسا بعدها في محل جر مضاف إنيه .

قسد: حرف تحقيق

يا سرحة: يا : أداة نداء ، سرحة : منادى ، فكرة مقصودة ، مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب .

اسلمي : فعل أمر مبني على حذف النون ، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة ، وياء المؤنشة المخاطبة : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

البيتان : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لد ، قال ، .

جملة ما لي من ذنب : بحسب ما قبلها ، وهي جملة اسمية .

جملة علمت : في محل جر صفة ثانية لـ وذنب ، وهي جملة فعلية . جملة قلت : في محل رفع خبر و أن ، ، وهي جملة فعلية .

جملته فلت : في عل رفع خبر و ان ، ، وهي جمله هفليه يا سرحة اسلمى : مقول القول ، في عمل نصب مفعول به .

جملة يا سرحة : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملسة فعلية .

جملة اسلمي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات .

الواو: محسب ما قبلها.

مـــا : حرفية نافية للحال .

السي : اللام : للاستحقاق .

مـــن : زائدة للتنصيص على العموم .

البهسم : إلى : لانتهاء الغاية المكانية المجازية .

أُنَّني : أَنَّ : مصدرية للتوكيد ، والنون : للوقاية .

قد : حرفية للتحقيق .

يا : لنداء البعيد .

الصرف:

ذَنَبِ : فَعَلْ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .
وهو اسم جنس معنوي جامد ، اسم مصدر لـ وأذنب يُذنِب ، .
يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع حذف التنوين . وبجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو نقل حركة الباء إلى النون ، أو إتباع النون حركة الله ال

قُلُتُ : فُلُتُ ، فعل ثلاثي بجرد ، أجوف ، من الساب الأول وأصله ، قول ، ولمسا اتصل بضمير رفع متحرك نقل من و فعل ، فأصبع ، قولُت ، ، ثم نقلت حركة العين إلى الفاء ، فصار « قُولُتُ ، ، فالتقى ساكنان : العين المعتلة ولام الفعل ، فحذفت العين ، لانها حرف مل .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

اسلَّميي : افْعَلِّي ، فعل أمر ماضيه « سلِّم) على فعيل ، فهو

فعل ثلاثي بجر د ، صحيح سالم ، من الباب الرابع .
يوقف عليه بالسكون المجر د . وفاء الفعل ساكنة ، فجي ،
بهمزة الوصل وللتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .
٢ بلى . فاسلمى ، ثم اسلمى ، ثلاث م تكلمى

الاعراب:

بـــليَ : حرف جُواب .

شم : حرف عطف .

ثمت : ثم : حرف عطف ، والناء : للتأنيث .

ثلاث : خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،

وهو مضاف . والتقدير : هي ثلاث تحيات .

وإن : الواو : حالية ، إن : وصلية .

تكلّمي : فعل مضارع مجزوم بد « لم » ، وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الحمسة، وباء المؤنثة المخاطبة : ضمير متصل

مبنى على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

جملة اسلمي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة اسلمي : معطوفة على جملــة « اسلمي » الاولى ، فهي مثلهـــا لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة اسلمي : معطوفة على جملسة « اسلمي » الثانية ، فهي مثلهسا لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية

جملة هي ثلاث تحيات : استثنافية ، لا محل لهما من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة تكلُّمي : في محل نصب حال من و ثلاث ، ، وهي جملة فعلية

الأدوات :

بسلی : حرف جواب. وهو ههنا بمعنی « نعم » للتصدیق ، یصدق به قوله « مالی من ذنب » . و بحتمل معنی التوکید لقولسه « یا سرحة اسلمی » .

الفاء : استئنافية .

أسم : عاطفة للترتيب مع التراخي .

ثمست : عاطفة للترتيب مع التراخي ، وانتاء : للتأنيث .

وإن لم : الواو : حالية ، إن:زائدة للتعميم ، ولم : حرف نفي وقلب .

الصرف:

تَحيِّات: تَفْعِلات ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ،

لأن أصلَّه في المفرد ، تحييبي ، على « تفعيل » .

و « تحيّلات » جمع مؤنث سالم ، مفرده ، تحيّلة » .

و « التحيّة » اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ، حيّلا
يُحيِّى ، ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي .

يوقف عليسه بالسكون المجرد ، مع حسف التنوين . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز إمالسة الفتحة على الباء ، لوجود الكسرتين والباءين . وأصل المفرد لا تحييني ، ، فاستثقلت الباءات الثلاث ، فحذفت الثانية للتخفيف ، وعوض منها تاء في آخره . فالتقى فيسه مثلان متحركان ، هما الباءان ، وقبلها ساكن ، فنقلت كسرة الباء الأولى إلى ما قبلها ، وأدغمت في الثانية . وهو إدغام كبير واجب

تكلّمي: تفعّليي، فعل أمر ماضيه « تكلّم ، على « تفعّل ». فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمطاوعة . وهو على وزن الرباعي وملحق به، صحيح سالم . يوقف عليه بالسكون المجر د . وقد التقى فيه مثلان ، هما : اللامان ، والأول ساكن ، فأدغم الأول في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . والتقى فيه مثلان متحركان أيضاً، هما : تاء المضارعة والناء الزائدة : « تَتَكلّميي » ، فلم يجز الادغام ، لأنها في أول الكلمة ، وقبلها ساكن . وجاز حذف الثاني للتخفيف . ويجوز كسر حرف المضارعة : لأن في أول ماضه تاء زائدة .

وقال من قصيدة:

ا وقلتُ لَعَبِدِ اللهِ ، يومَ لَقَيِتُهُ وقد حانَ ، من شمسِ النَّهارِ ، خُفوقُ ُ

الاعراب:

منقصيدة: من : حرف جر ، قصيدة : اسم مجرور بـ و مـــن ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان محال عدوقة من الأبيات التالية لمها .

وقلت : الواو : محسب مسا قبلها ، قلت : فعل ماض مبني عسلى السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتساء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع فاعل .

لعبسد : اللام : حرف جر ، عبد : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهـو مضاف . والجـــار والمجرور متعلقان بـ « قلت » .

یــوم : مفعول فیه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامـــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « قلت » ، وهو مضاف .

وقسد : الواو : حالية ، قد : حرف تحقيق .

حسان : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر .

من شمس: من : حرف جر ، شمس : اسم مجرور بـ « من » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهـــو مضاف . والجـــار والمجرور متعلقان عال محلوفة من « خفوق » .

جملة قال: معطوفة على جملة « قال حميد » ، فهي مثلها لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأبيات : مقول القول ، في تحل نصب مفعول به لـ ، قال ، . جملة قلت : محسب ما قبلها ، وهي جملة فعلية .

جملة لقيت : في عل جر مضاف إلبه ، وهي جملة فعلية .

جملة حان خفوق : في عمل نصب حال من التاء في وقلت ، وهي جملة خطية .

الأدوات:

وقسال : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

مسن : تبعيضية .

وقلت : الواو : بحسب ما قبلها .

لعبسد: اللام: للتبليغ.

الله : أل : زائدة لازمة .

وقـــد : الواو : حالية ، قد : حرفية للتقريب .

مـن : لابتا.اء الغاية المكانية المجازية .

النهسار : أل : عهدية ذكرية .

الصرف:

الله : لفظ الجلالة ، اختلف فيه عسلى ثلاثين قولاً ، أصحها أن وزنه و العال ، وهو اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بن العين واللام ، اسم علم ، جامد بمعنى المألوه ، أي : المعبود . وأصله و إله ، ثم حذفت الحمزة منه على غير قياس ، كا قيل في و ناس ، إن أصله و أناس ، وزيدت فيه أل التعريف . بوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على اللام الثانية ، لوجود الكسر بعدها وقبلها . وترقق الفتحة هذه ، لوجود الكسرة على الدال قبلها . واللام الأولى ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، التمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه مثلان ، هما : اللام الساكنة ، واللام الي هي عين الكلمة ، فأدغم الأول في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . عن الكلمة ، فأدغم الأول في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . ضعيح الآخر ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مما مما مند و خفَقَ يَخفُنُ ، وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر وخفَق يَخفُنُ ،

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم . والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

٢ سقى السَّرحة المحلال، والأبطح الذي به الشَّريُ ، غيثٌ مدجنٌ ، وبروقُ أ

الاعراب:

السرحة : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

المحلال : صفة لـ والسرحة » ، وصفة المنصوب منصوبة ، وعلامسة نصبها الفتحة الظاهرة .

الدي : اسم موصول مبني عدلي السكون ، في محسل نصب صفة لد ، الأبطح » .

بــه .: الباء : حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبي عـــلى الكسر الظاهر ، في محل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان نخبر مقدم محذوف .

الشري : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

غيث : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مدجن : صفة لـ وغيث ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

البيت : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ وقال ، في البيت الذي قبله .

جملة سقى غيث: ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة به الشري : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهسي جملة اسمية .

الأدوات :

السرحة : أل : عهدية ذهنية .

المحلال : أل : حرفية موصولة .

والأبطح : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : عهدية ذهنية .

الذي : أل : زائدة لازمة .

به : الباء : ظرفية مكانية .

الشري : أل : جنسية .

وبروق : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

الميحثلال: الميضعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر وصف بسه المؤنث . وهو مشتق ، على صيغة مبالغة اسم الفاعل ، من مصدر وحل يتحل ، يتحل يقال : حكلت الناس ، إذا أنزلتهم . وصيغة مفعال يستوي فيها المذكر والمؤنث .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . واللام الأولى سأكنسة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وتجوز إمالة الفتحة على اللام الثانية ، لوجود الكسرة قبلها، وبينها حرفان أولها ساكن .

مُدْجِنِ : مُنْعَلِ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفساء ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق، على صيغة اسم الفاعل، من مصدر ، أَدْجَنَ يُدْجِنِ ، وأصله ، مُؤدَدْجِنِ »، فحذفت منه الممزة حملاً على حذفها من ، أو دُجِن ، الذي التقى فيه همزتان ، فحذفت الثانية منه للتخفيف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف .

٣ وهل أنا ، إن علَّلتُ نفسي بسرحة من السَّرحِ ، مسدودٌ عليَّ طريقُ ؟

الاعراب:

وهــل : الواو : استثنافية ، هل : حرف استفهام .

- أنا : ضمير رفع منفصل ، مبني على الفتح الظاهر على النون ، في على النون ، في على حل رفع مبتدأ . والألف زائدة رسماً .
- إن : حرف شرط جـازم ، يجزم فعلين مضارعين . وقـد حذف جواب الشرط ، لدلالة الجملة الاسمية عليه . والتقدير : إن عللت نفسي سُدّ على طريق .
- عللت : فعل ماض مبني عسلى السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، وهو في على جزم بد « إن » . والتاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع فاعل .
- نفسي : نفس ؛ مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- بسرحة : الباء : حرف جر ، سرحة : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ «علل» .
- من السرح: من : حرف جر ، السرح : اسم مجرور بـ « من »، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ « سرحة » .
- مسدود : خبر للمبتدأ « أنا » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . على : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر بـ « على » . والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول « مسدود » .
- طريــق : ناثب فاعل لاسم المفعول ، مسدود ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- جملة أنا مسدود علي" طريق : استثنافية ، لا محل لها مـــن الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة أن عللت نفسي سلم علي طريق : اعتراضية ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة عللت : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة سُدّ طريق ، المحلوفة : جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

السواو : استثنافية .

هـــل : استفهامية للنفي .

إن : شرطية المستقبل .

بسرحة : الباء : للاستعانة .

مـــن : للتبن .

السرح : أل : جنسية .

عـــلى : على : للاستعلاء المعنوي .

الصرف:

عَلَّلْتُ : فعَلَّتُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بن الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهسده الزيادة للاغناء عسن المجرد . وهو عسلى وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح مضعف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وبجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . وقسيد التقى فيه مثلان ، همسا

اللامان الأول والثاني ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . والتقى فيه مثلان أيضاً ، هما اللامسان الثاني والثالث ، فلم يجز الادغام ، لأن الأول مدغم فيه ، والثاني ساكن بناءً .

مَسَّدُ ودٌ : مَفَعُولٌ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعبن ، صحيح الآخر ، مذكسر . وهو مشتق ، عسلي صيغة اسم المفعول ، من مصدر ألا سُدٌ يُسَدَّ ،

بوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والاشمام ، والنقاء الساكنن في الوقف .

٤ حمَّى ظلَّها شكس الحليقة ، خائف عليها غرام الطَّاثفين ، شَفيين ا

الاعراب:

حمسى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره للتعذر .

خائف : صفة لـ « شكس » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامــة رفعها الضمة الظاهرة .

عليهسا : على : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر به « على » . والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « خائف » .

غـــرام : مفعول به لاسم الفاعل « خائف » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

شفيق : صفة ثانية لـ « شكس » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

جملة حمى شكس الحليقة : استثنافية ، لا عمل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

الخليقة : أل : ناثبة عن ضمير الغائب .

عليهـــا : على : للاستعلاء المعنوي .

الطائفين : أل : حرفية موصولة .

الصرف:

شكُسُ : فَعَلُ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشكُس مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر و شكُس يَشْكُسُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو نقل الحركسة من السين إلى الكاف ، فيصبح : « شكسُ ، ، أو إتباع الكاف حركة الشن : « شكسُ »

الخَلْيِقَةِ : الفَعِيلَةِ ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . وأصله على صيغة « فعيلة » بمعنى « مفعولة » ، وأنت لأنه استعمل اسماً لا صفة .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء . ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف في الوقف ، لأنها على حرف مستعلى . واللام الأولى ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل، للتمكن من النطق بالساكن : وتسقط في الوصل .

الطَّاثِيْنِ : الفاعِلِين ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف وأحد بين الفساء

والعين . وهو جمع مذكر سالم مفرده وطائف، . و «الطائف، مشتق ، عسلى صيغة اسم الفاعل ، من مصدر و طاف ، بَطُوف ، ، صحيح الآخر ، مذكر . وأصله وطاوف ، وقعت فيه الواو بعد ألف زائدة ، فأعل حملاً على الفعل ، فقلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف الزائدة بينها ، لأنها حاجز غير حصين – فالتقى ساكنان ، هما الألفان : و طااف ، ، فأبدل الثاني هزة ، وحركت بالكسر لالتقاء الساكنن .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، هما اللام الساكنة والطاء ، فأبدلت اللام طاء ، وأدغمت في الطاء . وهو إدغام صغير واجب . ولا نجوز إمالة الفتحة على الطاء ، وإن كان بعدها كسر ، لأنها على حرف مستعل . ويجوز جعل الممزة الثانية بين بين ، لأنها مكسورة بعد ألف . والأصل في « الطائفين ، سكون النون مكسورة بعد ألف . والأصل في « الطائفين ، سكون النون بناء " ، التقى فيه ساكنان ، هما الياء والنون ، فحرك الثاني بالفتح ، لالتقاء الساكنن .

ه فلا الظلُّ ، منها ، بالضُّحى تستطيعُه ولا الفِّيءَ ، منها ، بالعشيُّ تَـلُـوقُ ۗ

الاعراب:

فسلا : الفاء : استثنافية ، ولا : نافية لا محل لها .

الظلل : مفعول به لفعل محذوف ، يفسره المذكور بعده ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

منها : من : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر به « من » . والجار والمجرور متعلقان من « الظل » .

بالضحى : الباء : حرف جر ، الضحى : اسم مجرور بالبساء ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف ، للتعذر . والجار والمجرور متعلقان بـ ، تستطيع ، المحذوف .

ولا : الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .

الفيء : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

منها : من : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر به و من ، والجار والمجرور متعلقان محال محذوفة من والفيء » .

بالعشي : الباء : حرف جر ، العشي : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ « تذوق ، .

جملة لا تستطيع ، المحذوفة : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة لا تستطيع : تفسيرية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لا تذوق : معطوفة على جملة ، لا تستطيع ، الأولى ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدرات :

فــــلا : الفاء : أستثنافية سببية ، ولا : نافية للحال .

الظـل : أل : جنسبة .

منهسا : من : لابتداء الغاية المكانية .

بالضحى : الباء : ظرفية زمانية ، وأل : جنسية .

ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : نافية للحال .

الفيء : أل: جنسية .

منها : من : لابتداء الغاية المكانية .

بالعشي : الباء : ظرفية زمانية ، وأل : جنسية .

الصرف :

تَسْتَطَيِعُهُ : تَسْتَفَعْلِهُ ، فعل مضارع ماضيه و استطاع ، عسلى
و استَفْعَلَ ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف قبل
الفاء ، وهذه الزيادة للاغناء عن المجر د . وهدو على وزن
الرباعي ، وغير ملحق به ، أجوف . وأصله ويستَطُوع ، ،
ثم أعل حملا على المجر د ، فنقلت الحركسة من الواو إلى
الساكن قبلها ، فأصبح ويستَطُوع ، ، فقلبت الواو ياء ،
السكونها وانكسار ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز التضعيف . ولا يجوز الروم ، والاشمام ، لوجود الضمة قبل الهاء . ولا يجوز إدغام التاء في الطاء ، لأن السين قبلها ملازمة للسكون . وأجاز بعضهم ذلك ، وهو نادر ، لما فيه من الجمع بين ساكنين . ويجوز حذف التاء الثانية التخفيف . ويجوز كسر تاء المضارعة ، لأن أول ماضيه همزة مكسورة .

الفَيَ مُنَّ : الفَنْعُمْلَ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ولا يجوز إبدال الهمزة ياءً والادغام ، لأن الياء أصلية . ولكن يجوز حذف الهمزة ،

بعد إلقاء حركتها على الياء . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل مع ألف ولا ، . ٢ ولولا وصال ، من عُمرة ، لم أكن لأصر منها ، إنسي إذاً لطليق

الاعراب:

ولــولا : الواو : استثنافية ، لولا : حرف شرط غير جازم .

وصال : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والخبر محذوف وجوداً .

من عميرة : من : حرف جر ، هميرة : اسم مجرور بـ و من ، ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث . والجار والمجرور متعلقان بصفــة محذوفة لـ وصال ، .

لأصرمها: اللام: لام الجحود، أصرم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والفاعل ضمير مستر فيه وجوباً، تقديره و أنا ، وها: ضمير متصل مبني على السكون الظاهر، في محل نصب مفعول به .

والمصدر المؤول من و أن ، المضمرة وما بعدها في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بخبر وأكن ، المحلوف .

إذً : حرف جواب .

لطليق : اللام : هي اللام المزحلقة ، وطليق : خبر « إنَّ ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة لولا وصال لم أكن لأصرمها : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة شرطية .

جملة وصال نَع الحبر المحذوف : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل مل من الأعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة لم أكن لأصرمها : جواب شرط غير جـــازم ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة أصرم : صلة الموصول الحرفي « أن ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة إنّي لطليق : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

ولمولا : الواو : استثنافية ، لولا : شرطية امتناعية للماضي .

مـن : لابتداء الغاية المكانية المجازية .

لـــم : حرف نفي وقلب .

الأصرمها: اللام: لتوكيد النفي، أن المضمرة: حرفية مصدرية للمستقبل.

إنَّى : إنَّ : التوكيد .

إذا : حرَفية للجواب والجزاء .

لطلبق : اللام : للتوكيد .

الصرف:

و صال : فيعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر «واصلَ يُواصِلُ ، وقيل : أصله «ويصال»، م فحذفت الياء منه . فهو مزيد فيه حرفان بينها العن .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع حذف التنوين . وبجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الصاد ، وإن كان قبلها كسر ، لأنها على حرف مستعل . وبجوز إبدال الواو همزة ، فنقول وإصال ، ، لأنها مكسورة في أوله .

اكُنْ : أَفْلُ ، فعل مضارع ماضيه «كان » على « فَحَلَ »، فهو فعل ثلاثي مجرد، أجوف ، من الباب الأول . وأصله « أكُونُنُ » ، ثم أعل حملاً على الماضي ، فنقلت الضمة إلى الكاف ، فصار « أكُونُنُ » . ولما سكن للجزم التقى ساكنان ، هما الواو والنون ، فحذف الأول ، لأنه حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز حذف الهمزة بعد القاء حركتها على الساكن قبلها . ويجوز حذف النون ، لأن بعدها متحركاً .

طَلَيِقُ : فَعَيِنُلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحـد بين العين واللام صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشنق ، على صيغة و فعيل » ، بمعنى اسم المفعول ، من مصدر « طُلُقِ يُطْلُكَنُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتشمام ،

٧ أبى اللهُ إلا أنَّ سَرحة مالك على كلُّ أفنانِ العيضاهِ تَرُوقُ

الاعراب :

إلا : أداة حصر .

أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

سرحة : اسمها منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف . والمصدر المؤول من و أن " ومسا بعدها في محل نصب مفعول به له و أبنى .

على كل : على : حرف خبر ، كل : اسم مجرور بـ « على » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ « تروق » . وقبل : إن ً « على » زائدة ، لأن « تروق » يتعدى بنفسه . وفيه نظر ، لأنه يقال : راق فلان على فلان ، إذا زاد عايه فضلاً .

جملة أبى الله : استئنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملـة فعلــــة .

جملة تروق : في محل رفع خبر ، أنَّ ، ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

الله : أل : زائدة لازمة .

إلاً : استثنائية .

أن : مصدرية للتوكيد .

عـــلى : للاستعلاء المعنوي .

كـــل : لاستغراق أفراد المعرفة .

العضاه : أل : جنسة .

الصرف:

أَبْسَى : فَعَل : فعل ثلاثي مجر د مهموز ناقص ، من الباب الثالث .

أصله و أبي ، فقلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . ومضارعه و يأبى ، وهو نادر ، لأن القباس في وأبى ، أن يكون مضارعه على و يتفعل ، . ولكنهم شبهوا الألف منه بالمعزة من و قراً يتقراً ، فجاء مضارعه على و يتفعل ، فجاء مضارعه على و يتفعل ، وسمع عن العرب في المضارع ويشبتى ، وهو شاذ على شاذ . أما الشدوذ الأول فهو كسر حرف المضارعة من مضارع و فعل ، والقياس كسره من مضارع و فعل ، وقعل ، وأما الشدوذ الثاني فهو كسر وأما الشدوذ الثاني فهو كسر اللهارعة ، والمشهور في مضارع و فعل ، وأما الشدوذ الثاني فهو كسر ما عدا الياء ، والمشهور في مضارع و فعل ، كسر حرف المضارعة ما عدا الياء ، إلا إذا كانت ألفاء واوا .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ونجوز إمالة الفتحة على الباء ، لأن الألف بعدها أصلها يساء . ولا يجوز في الهمزة إلا التحقيق ، لأنها في أول الكلام .

آفنان : أفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين . وهو جمع تكسير ، من جمع القلّسة ، مفرده « فَنَنَ ، . . و و و و الفنن ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازى .

يوقف عليسه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز إبدال الهمزة يساءً ، لتحركها بالفتح وانكسار ما قبلها . وتجوز إمالة الفتحة على التون ، لوجود الكسرة بعدها .

العيضاه : الفيعال ، اسم ثلاثي هزيد فيه حرف واحد بين العين واللام .
وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده «عَضَهَه» .
و و العضهة ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح
الآخر ، مؤنث مجازي . وقيل : مفرد العضاه و عيضاهة ، ،
فالعضاه اسم جنس جمعي .

يوقف عليسه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنسة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ولا نجوز إمالة الفتحة على الضاد ، وإن كان قبلهسا وبعدها كسر ، لأنها على حرف مستعلى .

صلَّى عمر بن الحطاب الصبَّع بالنّاس ، فلمّا انفتل من صلاته إذا هو برجل قصير أعور ، متنكّباً قوساً ، وبيده هراوة . فقال: من هذا ؟ فقال : أنا متمم بن نو يرة . فاستنشده قوله في أخيه مالك ، فأنشده : (١)

العمري، وما دُهري بتأبين هالك ولا جزَع ، ممّا أصاب ، فأوجعا لا لقد كفّن المينهال ، تحت ردائه في ، غير مبطان العشيّات ، أروعا لا لقد كفّن كندماني جدّعة ، حقبة من الدّهر ، حتى قبل: لن نتصدّعا لا فلمّا تنفر قينا كأني ومالكا ، لطول اجماع ، لم نبيت لبلة معا

فقال عمر : هذا – والله ِ – التأبينُ ، لود د تُ أنَّى شاعرٌ ، فأبكى أخي زيداً ، كما بكيتَ أخاكَ . فقال متمسّم : لو قُدِّيل أخي شهيداً ،

الأغاني ١٤ : ٦٨ . وانظر المفضليات ص ٢٦٥ والعقد الفريد ٢ : ٢٠ والعزائة
 ١ : ٢٣٤ و ٢ : ٢٠٤ و ٤٠٨ .

 ⁽١) ما دهري أي : ما عادتي . والمنهال : اسم رجل . وجذيمة : هو جذيمة الأبرش ،
 وله نديمان يضرب بهما المثل .

كما قتل أخوك ، ما بكيتُهُ أبداً . قال عمر : ما عز اني أحد بأحسن مما عز يتنى .

الإعراب:

الصبح : مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب ، وعلامــة نصبه الصبح : الفتحة الظاهرة .

بالنَّاس : الباء : حرف جر ، والناس : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحسال من و عمر ، محذوفة .

فلمسا : الفاء : حرف عطف ، ولما : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بالحبر المحلوف لـ « هو » ، وهو مضاف .

من صلاته: من : حرف جر ، صلاة : اسم مجرور بـ « من » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والحاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بـ « انفتل » .

إذا : فجاثية رابطة للجواب .

هــو : ضمير رفع منفصل ، مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

برجـــل : الباء : حرف جر ، رجل : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بالحبر المحذوف، تقديره : ملتق .

متنكّباً : حال من و رجل ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

قوساً : مفعول به لاسم الفاعل امتنكباً ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . بيسده : الباء : حرف جر ، يد : اسم مجرور بالباء ، وعلامسة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان مخر مقدم محذوف .

هزاوة : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مسن : اسم استفهام مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل رفع خبر مقدم .

في أخيه : في : حرف جر ، آخي : اسم مجرور بـ « في ، ، وعلامة جره الياء ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني عملي الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « قول » .

مالك : بدل من 1 أخي ، مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . جملة صلى عمر : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لما انفتل من صلاته إذا هو برجل : معطوفة على جملــة 1 صلى عمر عمر عمر عن مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة انفتل : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة هو برجل : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية .

جملة بيده هراوة : معطوفة على 1 متنكباً ، والمعطوف على المنصوب منصوب ، فهي في محل نصب ، وهي جملة اسمية .

- جملة قال : معطوفة على جملة « هو برجل » . فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة من هذا : مقول القول ، في محسل نصب مفعول بسه ، وهي جملة اسمية .
- جملة قال : معطوفة على جملة ؛ قال يه الأولى ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة أنا متمم : مقول القول ، في محل نصب مفعول به ، وهي جملة . اسمية .
- جملة استنشد : معطوفة على جملة « قال » الثانية ، فهي مثلها لا محل العراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة أنشد : معطوفة على جملة ، استنشد ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

الحطاب: أل: زائدة غير لازمة.

الصبح: أل: جنسية.

بالنَّاسِ : الباء : للمصاحبة ، وأل : جنسية .

فلتَـــا : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب ، ولما : اسمية ظرفية شرطية للماضي .

مـن : لابتداء الغاية المكانية المجازية .

إذا : حرفية فجاثية ، رابطة للجواب .

برجل : الباء : للالصاق المجازي .

وببده : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، والباء : ظرفية مكانية .

فقال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

مسن : اسمية استفهامية للعاقل .

فقسال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسبية .

فاستنشده: الفاء: عاطفة الترتيب والتعقيب.

فسى : تعليلية .

فأنشد : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسبية .

الصرف:

صَلَّى : فَعَلَ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ،

هو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للاغناء عن المجرد.

وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، نافص . وأصله

« صَلَّو) ، وقعت الواو منظرفة بعد فتح ، فقلبت ياء ،

حملاً للماضي على المضارع ، لأنها فوق الثالثة ، فصار « صَلَّى) ،

ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وقد التقى فيه مثلان ، هما اللامان ، والأول ساكن ، فأدغم الأول في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . وتجوز إمالة الفتحة على اللام ، وإن كان قبلها حرف استعلاء ، لأن الألف بعدها فوق الثالثة ، ومنقلبة عن ياء ، وتُرد ألى الياء إذا انصلت بضمير رفع متحرك: انْفَعَلَ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان قبل الفاء ، وهسذه الزياده للمطاوءة . وهو على غير وزن الرباعي ، صحيح سالم . يوقف عليه بالسكون المجرد وجوز الروم ، والتضعيف ،

والنون ساكنسة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الآلف من « لمّا ، .

صلاته : فعَلَته ، اسم ثلاثي مجرد، صحبح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، اسم مصدر له و صلًى يُصلًى ، وأصله « صلّوة ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ويجوز التضعيف . ولا يجوز الروم ، لأن الهاء قبلها كسرة . ولا تجوز إمالة الفتحة على اللام ، وإن كان بعدها كسر ، لوجود حرف الاستعلاء قبلها .

أَعْورَ : أَفْعَلَ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « عَور ً يَعْورَ رُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم، والتضعيف. ويجوز حذف الهمزة، بعد إلقاء حركتها على التنوين الساكن قبلها.

نُو يَدُو َ: فُعَيْلَة ، اسم ثلاثي مجرد ، لأنه مصغر « نار » و هو اسم علم جامد ، منقول من مصغر « نار » . و « النار » اسم جنس إفرادي جامد ، يدل على ذات . وأصله « نَو رَ » ، فقلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . ثم رد ت الألف إلى أصلها في التصغير ، وزيد في آخره تاء التأنيث ، لأن النار مؤنثة .

4.4

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هاء : ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، في الوقف ، لأنها على حرف تكرار . استَنَشَدَهُ: اَسْتَفُعْلَهُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف قبل الفاء ، وهذه الزيادة للطلب . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والأشمام ، والتضعيف . والسين ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

١ لغَمَري، وما دَهري بتأبِن ِ هالك ِ ولا جَزَع ِ ، ممَّا أصاب ، فأوجَعا

الاعراب

لعمري : اللام : لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وباء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والحبر محذوف وجوباً ، والتقدير : لعمري قسمى .

ومسا : الواو : اعتراضية ، ما : نافية تعمل عمل ليس .

دهري : دهر : اسم و ما و مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

بتأبين : الباء : حرف جر زائد ، تأبين : اسم مجرور لفظاً ، منصوب علاً ، على أنه خبر و ما ، التي تعمل عمل ليس ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .

هالك : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

ولا : الواو حرف عطف ، لا : زائدة .

جزع : اسم معطوف على « تأبين » — على اللفظ … والمعطوف على المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

ممسا : « من » : حرف جر ، وما : اسم موصول مبني على السكون الظاهر ، محل جر بـ « مسن » . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « جزع » .

الابيات : في محل نصب مفعول به ثان له و أنشد ، .

جملة لعمري قسمي: ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية ، جملة ما دهري بتأبين هالك : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة أصاب : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية. جملة أوجع : معطوفة على جملة وأصاب، ، فهي مثلها لا محل لها المحل .

الأدوات :

لعمري : اللام : لام الابتداء ، للتوكيد .

ومسا : الواو : أعتراضية ، ما : حرفية نافية للحال .

بتأبين : الباء : زائدة للتوكيد .

ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : زائدة لتوكيد النفي .

ممسًا : و من ي : اللتعليل ، وما : اسمية موصولة لغير العاقل .

فأوجعا : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

الصرف:

تأبين : تَفْعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ،

صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر ١ أَبَّنَ يُـوُ بَيِّنُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجسوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز إبدال الهمزة ألفاً ، لأنها ساكنة بعد فتح .

أَوْجَعَا : أَفْعَلَا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعيّ ، وغير ملحق به ، مثال واوي . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز جعل الهمزة بن بن ، لأنها مفتوحة بعد فتح .

٢ لقد كفَّنَ المينهالُ ، تحت ريدانه ، في ، غير ميطان العسَيَّات ، أروعا

الاعراب:

لقـــد : اللام : واقعة في جواب القسم ، وقد : حرف تحقيق .

تحت : مفعول فيه ظرف مكان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ «كفّن » ، وهو مضاف .

أروعـــا: صفة ثانية لـ وفتى» ، وصفة المنصوب منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة ، والألف للاطلاق .

جملة كفن المنهال : جواب القسم ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

المنهال : أل : زائدة غير لازمة .

العشيّات: أل : جنسية .

الصرف:

المينهال : الميفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفسان بينها الفاء والعين صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، عسلى صيغة مبالغة اسم الفاعل ، مسن مصدر ، أنْهلَ يُنْهلُ ، ، ويستوي فيه المذكر والمؤنث .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الهاء ، لوجود الكسر قبلها ، وبينها حرفان أحدهما ساكن . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

العَشيّات: الفَعيلات ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العسين والسلام . وهسو جمع مؤنث سالم مفرده « عَشيّة » . و « العشية » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وأصله : « عَشينُوة » ، فالتقى فيه ياء وواو ، والأولى ساكنة ، فقلبت الواو ياء "، وأدغت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد في ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة عسلى الياء ، لعدة أسباب . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

٣ وكنَّا كندماني جَدْعة ، حقبة من الدَّهرِ ، حتى قبل : لن نتصدَّعا

الاعراب:

وكنًا : الواو : استئنافية ، كنًّا : فعل ماض ناقص ، مبني عــــلى

السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، وفا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع اسم وكان ، كندماني : الكاف : اسم بمعنى و مثل ، مبني على الفتح في محل نصب خبر و كان ، ، وهو مضاف . وندمانسي : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الباء ، لأنسه مثنى ، وحذفت النون للاضافة .

جَدْيَــة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث .

حقبة : مفعول فيه ظرف زمـــان ، منصوب وعلامـــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بالكاف لأنها تؤول بمشتق .

من الدهر : من : حرف جر ، الدهر : اسم مجرور بد و من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بصفة محلوفة لد وحقة ، .

حسى : ابتدائية .

قيسل : فعل ماض ، مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر . لسن : حرف ناصب .

تتصدّعا: فعل مضارع منصوب بد د لن ، ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة . والألف للاطلاق . والفاعل ضمير مستر وجوباً ، تقديره نحن .

جملة كنا كندماني جذيمة : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قيل لن نتصدع: استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لن نتصدع: مقول القول ، في محل رفع نائب فاعل لـ وقيل ، ، و وهي جملة فعلية .

الأدوات :

وكنا : الواو : استثنافية .

كندماني : الكاف : اسمية للتشبيه .

مسن: تبعيضية.

الدهر: أل: عهدية ذهنية.

حسنى : ابتدائية ، لانتهاء الغاية

لسن : حرف نفى واستقبال .

الصرف.

قيبل : فعيل ، المبي المعلوم منه و قال ، على و فعيل ، فهو فعل نعل ثلاثي بجرد ، أجوف ، مسن الباب الأول . وأصل و قيل ، : و قول ، ، ثم أعل حملا على المبي المعلوم، فنقلت الكسرة من الواو إلى الحرف الذي قبلها ، بعد إسقاط حركته ، فأصبح و قول ، ، فقلبت الواو ياء ، لسكونها وانكسار ما قبلها . ويجوز إشمام القاف الضمة ، الدلالة على الضمة المحدوفة . ويجوز في و قول ، أن تسكن الواو ، فيصبح و قول .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف .

نَتَصِدَّعا: نَتَفَعَلَا ، فعل مضارع ماضيه (تَصَدَّع) على تَفَعَّل َ. فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمطاوعة . وهو على وزن الرباعي ، وملحق به ، صحيح سالم . يوقف عليه بالسكون المجرد . وقد التقى فيسه مثلان ، هما الدالان : « نتصدد دعا » ؛ والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغسام صغير واجب . والتقى فيسه أيضاً متقاربان متحركان . هما التاء والصاد ، وقبلها متحرك، فجاز الاظهار والادغام . أما الادغام ، وهو كبير ، فيكون بإبدال التاء صاداً وتسكينها ، وإدغامها في الصاد : « نصدًا عا » . ويجوز كسر حرف المضارعة ، لأن في أول ماضيه تاء زائدة . ويجوز كسر حرف المضارعة ، لأن في أول ماضيه تاء زائدة .

الاعراب:

فلمت : الفاء : استثنافية ، ولما ، اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق به و معا ، خبر « نبت ، لأنه جامد مؤول بمشتق . وهو مضاف .

كأني : كــأن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر . والياء : ضمير متصل مبني عـــلى السكون الظاهر ، في محل نصب اسمها .

ومالكـاً : الواو : حرف عطف ، مالكـاً : اسم معطوف على الضمير المتصل بـ • كأن ، والمعطوف على المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

لطول : اللام : حرف جر ، طول : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظـاهرة ، وهو مضاف . والجـار والمجرور متعلقان محال محذوفة من الياء و « مالكاً » .

نبت : فعل مضارع نـاقص ، مجزوم بـ « لم » ، وعلامـة جزمـه السكون الظاهر ، والاسم ضمير مستثر وجوباً، تقديره «نحن».

ليلــة : مفعول فيــه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحــة الظاهرة ، متعلق بـ « معا » لأنه جامد مؤول عشتق .

معا : خبر « نبت » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . جملة لما تفرقنا كأنتي ومالكاً لم نبت معاً : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة تفرقنا : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

جملة كأنتي ومالكاً لم نبت معاً : جواب شرط غير جسازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين . وقد حذف الشاعر الفاء قبل الجملة للضرورة ، والتقدير : فكأنتى ومالكاً لم نبت معاً .

جملة لم نبت معاً : في محل رفع خبر « كأن "، وهي جملة فعلية صغرى.

الأدوات :

فلمــّـــا : الفاء : استثنافية ، لمّا : اسمية ظرفية شرطية للماضي .

كأنَّي : الفاء المحذوفة : رابطة للجواب ، وكأنَّ : للشكُّ والظنُّ .

ومالكاً : الواو عاطفة لمطلقالجمع .

لطول : اللام للمصاحبة ، بمعنى « مع » .

لـــم : حرف نفى وقلب .

الصرف:

تَفَرَّقُنا : تَفَعَّلْنا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهــذه

الزيادة للمطاوعة . وهو على وزن الربـــاعي وملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وقد التقى فيه مثلان ، ها الراءان : و تَفَرَّر قنا ، ، والأول ساكن ، فأدغسم في الثانى . وهو إدغام صغير واجب .

نَبِتْ ، نَفِلْ ، فعل مضارع ماضيه ، بات ، على ، فعل ، أصله فهو فعل ثلاثي بجرد ، أجوف ، من الباب الثاني . أصله و نَبْيِتُ ، ، فأعل حملاً على الماضي ، فنقلت الكسرة من الباء إلى الساكن قبلها ، فأصبح ، نبيت ، وعند الجزم التقى ساكنان : هما الباء والناء ، فحذفت الباء ، لالتقساء الساكنن ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز تسكين الباء للتخفيف كا تخفف عن (كتفّ) .

فقال عمر : هذا - والله - التأبين . لود د ت أنتي شاعر "، فأبكي أخي زيدا ، كما بكيت أخاك . فقال متمسم " : لو قُدَيل أخي شهيدا ، كما قُديل أخوك ، ما بكيته أبدا . قال عمر : ما عز اني أحد " بأحسن مما عز يني .

الاعراب:

والله : الواو : حرف جر وقسم ، الله : لفظ الجلالـة اسم مجرور بالواو ، وعلامـة جره الكسرة الظاهرة . والجـــار والمجرور متعلقان بفعل محذوف ، تقديره : أقسم .

التأبين : خبر و ذا ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لوددت : اللام : لام الابتداء .

أنسي : أن : حرف مثبه بالفعل ، ينصب الامم ويرفع الحسر . والياء : ضمير منصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محسل نصب اسمها .

والمصدر المؤول من و أن ، ومسا بعدها في محل نصب مفعول به .

فأبكي : الفاء : فاء السببية ، أبكي : فعل مضارع منصوب بـ • أن ، مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستر وجوباً ، تقديره أنا .

أخيى : أخ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

والمصدر المؤول من و أن ، المضمرة وما بعدها في محل نصب ، لأنه معطوف على المصدر المؤول من و أن ، وما بعدها ، والتقدير : و وددت شعري فبكاثي ، .

زيداً: بدل من و أخ ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . كيا : الكاف : اسم بمعنى مثل ، مبني على الفتح ، في محل نصب مفعول مطلق لد و أبكي ، نائب عن المصدر ، وهو مضاف . وما : مصدرية .

والمصدر المؤول من (ما) ومسا بعدها في محسل جر مضاف إليه . لــو : حرف شرط غير جازم .

قتسل : فعل ماض مبني للمجهول ، مبنى على الفتح الظاهر .

أخسي : أخ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل يساء المتكلم ، منع مسن ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

شهيداً : حال من ﴿ أَخِي ﴾ منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

كما : الكاف : اسم بمعنى مثل ، مبني على الفتح ، في محل نصب بدل من و شهيداً ، ، وهو مضاف . وما : مصدرية .

والمصدر المؤول من (ما) ومسا بعدها في محسل جر مضاف إليه .

ما : نافية لا عمل لما .

أبـــداً : مفعول فيه ظرف زمــان منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ و بكى ، الثانى .

ما : نافية لا عمل لها .

عز "اني : عز "ى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف ، للتعدر . والنون : للوقاية . والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به مقدم .

أحسد : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وأحسن : الباء : حرف جر زائد ، أحسن : اسم مجرور لفظا ، منصوب محلاً على أنه مفعول مطلق لـ « عزى » نائب عن المصدر . وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه منوع من الصرف ، للوصفية ووزن « أفعل » .

مسًا : و من ، حرف جر ، وما : مصدرية .

- والمصدر المؤول من « ما » وما بعدها في محسل جر به و من » . والجار والمجرور متعلقان به « أحسن » .
- جملة قال عمر: معطوفة على جملة و أنشد ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة هذا التأبين : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة أقسم ، المحذوفة : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة وددت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة أبكي : صلة الموصول الحرفي المضمر « أن ً الا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة بكيت : صلة الموصول الحرفي « ما » والأول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة قال متمم : معطوفة على جملة « قال عمر ، ، فهي مثلها لا محل الحملة فعلية .
- جملة او قتل ... ما بكيته أبداً : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ « قال » الثاني ، وهي جملة شرطية .
- جملة قتل أخي : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة قتل أخوك : صلة الموصول الحرفي « ما » الثاني ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة ما بكيته : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة قال عمر: استثنافية ، لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية. ما عزاني أحد ... عزايتي : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ و قال ، الثالث .

جملة ما عزاني أحد : ابتدائية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة ما عزاني أحد :

جملة عز"يت : صلة الموصول الحرفي «ما» الثالث ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

فقسال : الفاء ، عاطفة الترتيب والتعقيب والسببية .

والله : الواو : للقسم ، وأل : زائدة لازمة .

التأبن : أل : جنسية كالية .

لوددت : اللام : لام الابتداء ، للتوكيد .

أنَّسي : أنَّ : مصدرية للتوكيد .

فأبكي : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية ، وأن ، المضمرة: مصدرية للمستقبل .

كـــا : الكاف : اسمية للتشبيه ، وما : حرفية مصدرية .

فقال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

لسو: شرطية امتناعية الماضي .

كـــا : الكاف : اسمية للتشبيه ، وما : حرفية مصدرية .

ما بكيته ؛ ما : حرفية نافية .

ما عز ّاني: ما : حرفية نافية ، والنون : للوقاية .

بأحسن : الباء : زائدة للتوكيد .

ممَّـــا : من : لابتداء الغاية المكانية المجازية ، وما : حرفية مصدرية.

عز ينني : النون : للوقاية .

الصرف:

شاعر": فاعل"، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين، صحيح الآخر، مذكر حقيقي. وهو اسم جنس جامد يدل على ذات، منقول من مشتق، على صيغة اسم الفاعل، من مصدر « شَعَرَ يشْعُرُ ».

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع حذف التنوين. ويجوز الروم، والاشمام، والتضعيف. ويجوز إمسالة الفتحة على الشين، لوجود الكسرة بعدهسا، ولا تمنع من ذلك الراء المضمومة، لأن بينها وبن الألف حرفاً.

شهَيداً : فَعَيلاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة وفعيل ، من الشهادة ، بمعنى ومُستفعل ، ، أي : مُستشهد . وقيل: هو بمعنى ومفعول ، من مصدر وشُهد يُشْهد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفـاً . وبجوز قلب فتحة الشين كسرة ، لأنه على « فعيل » وعينه حرف حلقى .

أَخُوكَ : مَعُوكَ ، اسم ثلاثي مجر د ، محذوف اللام ، مذكر حقيقي. أصله وأَخَوَ » ، فحذفت لامه على غير قياس. وهذه الواو الثابتة معه هي للإعراب. وهو اسم جنس جامد، يدل على ذات : يوقف عليه بالسكون المجر د . ويجوز الروم ، والتقساء

الساكنين في الوقف، أو زيادة هاء السكت ، أو زيادة ألف ثم هاء السكت . وبجوز جعل الهمزة بنن بن ، لأنها مفتوحة بعد فتح .

عَزَّانِي : فَعَلَّمَنِي ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بن الفاء والعن، وهو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للتعدية . وهـو على وزن الرباعيّ ، وغير ملحق به ، ناقص . أصله « عَزُّو ً » ، وقعت الواو فيه متطرفة بعد فتح ، فقلبت ياء ، لأنها فوق الثالثة ، حمسلاً للماضي على المضارع ، يُعزِّي ، ، فصار و عَزَّي ؟ . ثم قلبت الباء ألفاً : لتحركها وانفتاح مـــا قبلها . والمجرَّد منه ؛ عَزَيَّ » ، وأصله ؛ عَزَو ً ، ، فقلبت الواو ياء ، لأنها متطرفة بعد كسر .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة على الزاي ، لوجود الكسرة بعدها ، ولأن الألف بعدها منقلبة عن ياء . وقد التقى فيــه مثلان ، هما الزايــان ، والأول ساكن : ﴿ عَزُّزَى ﴾ ، فأدغم في الثاني . وهو إدغسام صغير واجب .

أحدً

: فَعَلَ ، اسم ثلاثي مجرَّد، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي. وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . ويستوي في المفرد والجمع والمذكر والمؤنث. وهمزته أصلية وليست مبدلة . وهو للعموم لا للأفــراد . أمـا الذي أصلـه و و َحدّ ، فهو المستعمل في العدد ععني « واحد » ، كقولك : أحد عشر . وهو للأفراد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين . ومجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . ويجوز حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها . كان أبو زُبيد الطائئ ند ما الوليد بسن عُقبة . فذ كر العُمان بن عفان أن الوليد يشرب الحمر ، ويُنادم أبا زُبيد ، فعزله أ عن الكوفة ، وحدًّه في الخمر . وفي ذلك يقول أبو زُبيَّد : (١)

٢ كل شيء يتحتالُ فيه الريَّجالُ غسيرَ أن ليسَ للمَّنايا احتيالُ ٣ ولعَمَرُ الآله ، لو كمانَ للسَّي هن منصالٌ ، والنَّسان مقسالُ £ ما تَنَاسَيَتُكَ ۖ الصَّفَاء ۚ ، ولا الو ُ د ً ، ولا حال َ دُونَكَ الْأَشْغَالُ ُ ه من يَخنْكَ الصَّفاءَ، أو يَتْبدَّلُ ، أو يَزُلُ ، مثليًا تَزُولُ الظَّلالُ ُ ٢ فاعلَمَن أنَّني أخوك ، أخو الو ُ د ، حَبَاتي ، حتَّى تَز ُولَ الجبال ُ ٧ ليس بُخل عليك عندي عسال أبداً ، مسا أقسل تعلا قبال

١ ليتَ شعري كذاكم ُ العهد ُ ، أم كا ﴿ نُواأَناسا ۚ ، كمن يَزُولُ ُ ، فزالُوا ؟ ٨ ولكَ النَّصرُ باللِّسان ، وبالكُّ فَ مَ إذَا كَانَ لليدَّينِ مُصَالُ

[•] شمر أبعي زبيد الطائي ص ١٣٧ – ١٣١ و الأغاني ه : ١٣٣ ومعجم الأدباء ٤ : ١١٤ وشرح نهج البلاغة ٥ : ١٦٩ .

⁽١) أقل : حمل ورفع . والقبال : الزمام ، ويكون على وجه القدم أو بين الاصبعين .

الاعراب

الطائي : صفة لـ « أبو » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الطائي : الضمة الظاهرة .

ندعساً : خبر و كان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

للوليـد : اللام : حرف جر زائد ، الوليد : اسم مجرور لفظاً منصوب علاً ، مفعول به لاسم الفاعل « نديماً » .

فَـذَكر : الفاء : حرف عطف ، ذكر : فعل ماض مبني للمجهول ، مبنى على الفتح الظاهر .

لعُمَان : اللام : حرف جر ، عُمَان : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنمه ممنوع من الصرف ، لعلمية وزيادة ألف ونون في آخره . والجار والمجرور متعلقان بد د ذكر ، .

أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

الوليد : اسم « أن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

والمصدر المؤول من « أن ً ، وما بعدها في محل رفع نائب فاعل لـ « ذكر » .

عن الكوفة: عن : حرف جر ، الكوفسة : اسم مجرور بـ « عن » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجسار والمجرور متعلقسان بـ « عزل » .

في الحمر : في : حرف جر ، الحمر : اسم مجرور بـ • في ،، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ • حدّ ، .

وفي ذلك : الواو : استثنافيسة ، في : حرف جـر ، د ذا ي : امم إشارة مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ د في ي . واللام : للبعد ، والكاف : للخطاب . والجسار والمجرور متعلقان بـ « يقول » .

جملة كان أبو زبيد نديماً : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة ذكر أن ... : معطوفة على جملة و كان أبو زبيد ندعاً ، ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يشرب : في محل رفع خبر و أن ، ، وهي جملة فعلية .

جملة ينادم : معطوفة على جملة و يشرب ، ، فهي مثلها في محل رفع، وهي جملة فعلية .

جملة عزل : معطوفة على جملة (ذكر أنّ ...) ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة حد" : معطوفة على جملة ، عزل ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يقول أبو زبيد : استثنافية ، لا محل لهـــا مـن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

الطبائى : أل : حرفية موصولة .

للوليــد : اللام : زائدة للتقوية ، وأل : زائدة غير لازمة .

فَـذَكُر : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

لعثمان : اللام : للتبليغ .

أن" : مصدرية للتوكيد .

الوليد : أل : زائدة غير لازمة :

الخمـــر : أل ، جنسية :

وينادم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

فعزلمه : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

عـن: للمجاوزة المكانية.

الكوفة : أل : زائدة غير لازمة .

وحدّه : الواو : عاطفة لطلق الجمع .

فـــى : تعليلية .

الحمسر : أل : عهدية ذكرية .

وفسي : الواو : استثنافية ، في : تعليلية .

ذلك : اللام ؛ للبعد ، والكاف : حرفية للخطاب .

الصرف:

زُبَيد : فُعَيْل ، اسم ثلاثي مجرد ، وهو اسم علم منقول ، لأنه تصغير و والزبد ، مذكر حقيقي . و والزبد ، المخر منذكر حقيقي . و والزبد ، السم جنس معنوي جامد ، مصدر و زَبَدَ يَزْبِدُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنن في الوقف .

نَدِيماً : فَعَيِئلاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحبح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة و فعيل ، عنى ه مُفاعِل ، اسم فاعل من مصدر و نادَم يُنادِم ، . يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألغاً .

وتجوز إمالة الفتحة على المسيم ، في الوقف ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، وقبلها ياء وكسر .

يُنادِمُ : يُفاعِلُ ، فعل مضارع ماضيه (نادَمَ) على (فاعلَ) . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، وهذه

الزيادة للمشاركة . وهو عـــلى وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وتجوز إمالة الفتحة على النون ، لوجود الكسر بعدها ، والياء قبلها لا أثر لها في الإمالة لأنها مضمومة .

يَـقُـولُ : يَـفُـعُـلُ ، فعل مضارع ماضبه « قال » على « فَعَلَ » .
فهو فعل ثلاثي مجر د ، أجوف ، من الباب الأول . وأصل
« يَـقُـولُ » : « يَـقُـولُ » ، فأعل على الماضي ،
فنقلت الضمة من الواو إلى الساكن قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنن في الوقف .

أَبُــو : فَعُو ، اسم ثلاثي مجر د ، محذوف اللام ، مذكر حقيقي . وأصله و أبنو ، ، ثم حذفت الواو على غير قياس . والواو الثابتة فيه للإعراب . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . يوقف عليه بالسكون المجر د . ويجــوز إبــدال الهمزة واوا ، لأنها مفتوحة بعد ضم .

١ ليت شيعري كذاكم العهد ، أم كا نُوا أناسا ، كمن يَزُول ، فزالُوا ؟

الاعراب:

ليــت : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

شعري : شعر : اسم « ليت » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل

مبني على السكون ، في محل جر مضاف إليه . والحبر محذوف وجوباً ، والتقدير : ليت شعرى كائن .

كذاكم : الكاف : اسم بمعنى مثل ، مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع خبر مقدم ، وهو مضاف . وذا : اسم إشارة مبني على السكون الظاهر ، في محل جــر مضاف إليه . والكاف : للخطاب ، والمم : علامة جمع الذكور .

العهـــد : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أم: حرف غطف.

كمن : الكاف : اسم بمعنى مثل ، مبني على الفتح الظاهر ، في محل نصب صفة له « أناساً » ، وهدو مضاف . ومن : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ 1 يقول ، . جملة ليت شعري كائن : ابتدائية ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة كذاكم العهد : في محل نصب مفعول به للمصدر « شعر » ، وهي جملة اسمية .

جملة كانوا أناساً : معطوفة على جملة (كذاكم العهد » ، فهمي مثلها في عمل نصب ، وهي جمله فعلية .

جملة يزول : صلة الموصول ، لا محل لهـــا مـــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة زالوا : معطوفة على جملة و كانوا أناساً ، فهمي مثلها لا محل له من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

ليت : للتمني .

كَــذَاكَم : الهمزة المحذوفــة : للاستفهـــام ، والكاف الأولى : اسمية للتشبيه ، الثانية : حرفية للخطاب ، والميم : لجمع الذكور .

العهد : أل : عهدية ذهنية .

أم : عاطفة لأحد الشيئن .

كُمــن : الكاف : اسمية للتشبيه ، ومن : اسمية موصولة للعاقل .

فزالـــوا : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

الصرف:

شِعْرِي: فِعْلْمِي ، اسم ثلاثي مجرّد، صحبح الآخر ، مذكر مجازي. وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر الشَعَرَ يَشْعُرُ ، . يوقف عليه بالسكون المجرّد .

أَنَاسًا : فُعَالًا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام . صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم جمع .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً وتجوز إمالة الفتحة على السين في الوقف ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة . وتجوز إمالة الفتحة على النون ، إتباعاً للثانية . ويجوز حذف الهمزة بعد نقل حركتها إلى الساكسن قبلها : وأو « كانوا » ، وهو القياس . وسمع حذف الهمزة على غير قياس ، فقيل : • ناس » . وسمعت إمالة الفتحة على النون منه شذوذاً ، وإن لم يكن فيه سبب للامالة .

٢ كلُّ شيء يتحتالُ فيه الرِّجالُ عَسيرَ أَنْ ليسَ للمنايسا احتيالُ

الاعراب:

كــل : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني عــلى الكسر الظاهر ، في على جر بـ « في » . والجار والمجرور متعلقان بـ « عتال » .

غـــير : اسم منصوب على الاستثناء المنقطع ، وعلامـــة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

أن : حرف مُشبه بالفعل ، محقّفة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن ، عذوف .

والمصدر المؤول من « أن ٌ ، وما بعدها في محـــل جر مضاف إليه .

للمنسايا .: اللام : حرف جر ، المنايا : اسم مجرور باللام ، وعلامسة جره الكسرة المقدرة عسلى الألف للتعذر . والجار والمجرور متعلقان نخبر د ليس ، المقدم المحذوف .

احتيال : اسم و ليس ، المؤخر ، مرفوع ، وعلامـــة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة كلّ شيء بحتال فيه الرجال : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة بحتال الرجال : في محسل رفسع خبر (كل) ، وهي جملة فعلية صغرى .

جملة ليس للمنايا احتيال : في محل رفع خبر وأن ،، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

كــل : لاستغراق أفراد النكرة .

فيــه : في : تعليلية .

الرجمال : أل : جنسية .

غسير : استثنائية . أن · · · · · ·

أنْ : مصدرية للتوكيد ، مخفَّفة من و أنَّ ، .

ليس: لنفي الحال.

للمنايـــا : اللام : للاستحقاق ، وأل : جنسية .

الصرف:

يَحتالُ : يَفَتْتَعِلُ ، فعل مضارع ماضيه واحتالَ على وافتَعَلَ . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للاتخاذ . وهو ليس على وزن الرباعيّ ، أجوف . وأصله و يَحَتْتَوِلُ ، ، ثم أعل حملاً على الماضي فقلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على التاء ، لأن الألف بعدها منقلبة عن واو مكسورة ، وقبلها ياء .

المَنايا : الفَعَاثِلِ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بين العين واللام ، مقصور ، مؤنث مجازي . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده ، منية " ، و ، المنية ، مشتق على صيغة ، فعيلة ، بمعنى ، مفعولة ، ، مسن مصدر ، منيي يُمننَى ، . وقسد أنث ، الأنها اسم فقد معنى الوصف . وأصل ، منايسا ، : « منايشي ، ، ثم أبدلت الباء الأولى هزة ، لوقوعها بعد ألف منتهى الجموع ، ولأنها

في المفرد (مَنيِّة) حرف مد زائسد . ثم حركت الهمزة بالكسر ، لالتقاء الساكنين ، فصار (مَنائسيُ) . ثم فتحوا الهمزة للتخفيف ، فصار (مَناء َيُ) . ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصار (مناء َى) . ولما وقعت الهمزة قريبة المخرج من الألف ، فكأنه التقى ثلاث ألفات ، فأصبح (مَنايا) .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء ، وهي متطرفة فوق الثالثة . وتجوز إمالة الفتحة على النون إنباعاً للثانية ، ولأن بعدها ياء . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

٣ ولعمر الإله ، لو كان للسَّب عن مصال ، وللَّسان متقال ُ

الاعراب:

ولعمر : الواو : استثنافية ، واللام : لام الابتداء ، وعمر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهمو مضاف . والحبر محذوف وجوباً ، والتقدير : لعمر الإله قسمى .

لــو : حرف شرط غير جازم .

للسيف : اللام حرف جر ، السيف : اسم مجرور باللام ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بخبر دكان، المقدم المحذوف .

مصال : اسم و كان ، المؤخر ، مرفوع بالضمة الظاهرة .

وللسان : الواو : حرف عطف ، والـلام : حرف جر ، واللسان :

اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجـار والجـار والمجرور معطوفان على « للسيف » .

مقـــال : اسم معطوف عـــلى « مصال » ، والمعطوف عـــلى المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة لعمر الآله قسمي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهـي جملة اسمية .

جملة لو كان للسيف مصال ما تناسيتك : جواب القسم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة كان للسيف مصال : جملة الشرط غير الظرفي ، لا عمل لها مـن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

ولعمر : الواو : استثنافية ، واللام : لام الابتداء للتوكيد .

الآله : أل : عهدية ذهنية .

لـــو : شرطية امتناعية للماضي .

السيف : اللام : للاستحقاق ، وأل : جنسية .

وللسان : الواو : عاطفة لمطلق الجمـع ، والــلام : للاستحقاق ،

وأل : جنسية .

الصرف:

الآلــه : الفيعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر . وهو اسم علم جامــد ، بمعنى و المـــألوه ، أي : المعبود .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على اللام ، لوجود الكسرة قبلها وبعدها . واللام الأولى ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ويجوز حذف الهمزة الثانية بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها ، وهسو القياس . والمشهور حذف الهمزة دون نقل الحركة ، على غير قياس : « الله » ، وإثبات الهمزة شاذ في الساع ، ولكنه قياسى .

مَصَالٌ : مَفْعَلٌ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مدكر مجازي وهدو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ميمي له و صال يَصُولُ ، وأصله و مصولٌ ، نأعل حملاً على الفعل ، فنقلت الحركة من الواو إلى الصاد ، فصار و مصورُ لُ ، . ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها في الأصل ، وانفتاح ما قبلها الآن .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

٤ ما تناسيتُك الصَّفاء ، ولا الو د ، ولا خال دونتك الأشغال .

الاعراب:

ما : نافية لا عمل لما .

تناسيتك : فعل ماض ، مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء : ضمير متصل مبني عسلى الضم ، في محل رفع فاعل . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل نصب مفعول به .

الصفاء : بدل من الكاف ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ولا : الواو : حرف عطف ، لا : زائدة .

السود": اسم معطوف على « الصفاء » ، والمعطوف عسلى المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ولا : الواو حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .

دونك : دون : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بد و حدال ، ، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

جملة ما تناسيت : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة لا حال الأشغال : معطوفة على جملة « ما تناسيت ،، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

مسا: حرفية نافية .

الصفاء : أل : ناثبة عن ضمير المخاطب .

ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : زائدة لتوكيد النفي .

الـود : أل : ناثبة عن ضمير المخاطب .

ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : نافية .

الأشغال : أل : جنسية .

المرف:

تَنَاسَيَتُكَ: تَفَاعَلَتُكَ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي وملحق به ، ناقص . بوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتضعيف، أو زيادة ألف ثم هاء السكت . ولا تجوز إمالة الفتحة على النون ، لأن الياء بعدها لا أثر لها في الإمائة ، لبعدها من الألف .

الصّفاء : الفّعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العبن واللام ، مدود ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و صفا يصّفُو ، وأصله و الصّفاو ، وقعت فيه الواو منظرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف الزائدة ، لأنها حاجز غير حصين – فالتقى ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلة ، فأبدلت الثانية همزة .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الهمزة بعد الألف . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان : اللام الساكنة والصاد ، فأبدلت اللام صاداً ، وأدغت في الصاد . وهسو إدغام صغير واجب . ويجوز جعل الهمزة الثانية بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف .

ه من يَخُنْكَ الصَّفَاءَ، أو يَتبدَّل ْ أو يَنزُل ْ ، مثلَمَا تَزُول ُ الظَّلَال ُ

الاعراب:

مسن : اسم شرط جازم ، مبي على السكون الظاهر ، في محل رفع مسن : مبتدأ .

يخنك : يخن : فعل مضارع مجزوم ، لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر . والكاف : ضمير متصل مبي على الفتح الظاهر ، في محل نصب مفعول به أول . والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « من » .

الصفاء : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

يتبسدً ل : فعل مضارع مجزوم ، لأنه معطوف على و يخن ، ، وعلامة جزمه السكون الظاهر . والقاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل و بخن ، .

یسزل : فعل مضارع مجزوم ، لأنه معطوف علی د نخن ، ، وعلامة جزمه السكون الظاهر . والفاعل ضمیر مستتر جوازاً ، تقدیره هو ، یعود علی فاعل د نخن ، .

مثلما : مثل : مفعول مطلق له ويزل ، نائب عن المصلر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف . وما : مصدرية .

والمصدر المؤول من « مــا » ومـــا بعدها في محل جر مضاف إليه .

جملة من يخنك ... فاعلمن : استئنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملتا الشرط والجواب : في محل رفع خبر للمبتدأ (من ، . جملة يخن : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة يتبدّل : معطوفة على جملة « يخن » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يزل : معطوفة على جملة « يخن » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة تزول الظلال : صلة الموصول الحرفي « مـا ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الادوات:

مــن : اسمية شرطية للعاقل .

الصفاء : أل : عهدية ذكرية .

: عاطفة ، لأحد الشيئين .

أو : عاطفة ، لأحد الشيئين .

سا : حرفية مصدرية .

الظلال: أل: جنسية.

الصرف:

يتَتَبدًّل : يتَفَعَّل ، فعل مضارع ماضيه « تبدًّل ً » على « تفعل آ ».

فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة
للمطاوعة . وهو على وزن الرباعي ، وملحق به ، صحيح سالم :

يوقف عليه بالسكون المجر د . وقد التقى فيسه مثلان ،
هما الدالان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام
صغر واجب .

الظُّلالُ : الفيعالُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام .

وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و ظلِل ، و و و الظل ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وأصل و ظلِل ، و ظلِل ، و ظلِل ، و ظلِل ، الآخر ، مذكر مجازي . وأصل و ظلِل ، و ظلِل ، و ظلِل ، واجب . ثم أدغمت اللام الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . يوقف عليه بالسكون المجر "د . ويجوز الروم ، والاشمام ، والنقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على اللام ، لكون حرف الاستعلاء قبلها مكسوراً . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والظاء ، فأبدلت اللام ظاء ، وأدغمت في الظاء . وهو إدغام صغير واجب .

٢ فاعلمتن أنتني أخوك ، أخو الو د ، حياتي ، حتى تزول الجبال أ

الاعراب:

فاعلمن : الفاء : رابطة للجواب ، أعلمن : فعل أمر مبني على الفتح الظاهر ، لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة . والنون : حرف توكيد . والفاعل ضمير مستثر وجوباً ، تقديره : أنت .

أنّني : أنّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخــــبر . والنون : للوقاية . والياء : ضمير متضل مبني عــلى السكون الظاهر ، في محل نصب اسمها .

والمصدر المؤول من « أنّ » وما بعدها في محل نصب، ، سدّ مسدّ مفعولي « اعلم » .

أخبوك : أخو : خبر و أن ، مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه

من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبنى على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

أخسو : بدلٌ من « أُخو » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

حياتي : حياة : مفعول فيه نائب عن ظرف الزمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، متعلق بـ « أخو » الثاني ، لأنه مؤول بمشتق ، وهو مضاف . والياء : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

حسني : حرف غاية وجر .

تزول : فعل معل منصوب بـ « أن ً مضمرة وجوباً بعد « حتى »، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

والمصدر المؤول من و أن ، المضمرة وما بعدها في محل جر بد « حتى ، والجار والمجرور بدل من و حياة ، ، فها في محل نصب مثله .

جملة اعلمن : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محل جزم ، وهي جملة فعلية .

جملة تزول الجبال : صلة الموصول الحرفي و أن ، ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

فاعلمن : الفاء : رلبطة للجواب ، والنون : للتوكيد .

أنَّـنى : أن : مصدرية للتوكيد ، والنون : للوقاية .

البود : أل : عهدية ذكرية .

حـــى : لانتهاء الغاية الزمانية .

أنالمضمرة: مصارية للمستقبل .

الجيال: أل: جنسية.

الصرف:

الـوُدُ : الفَعْلِ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحبح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ، ودَدَّ يَوَدُّ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو حذف الدال الثانية . وقد التقى فيه مثلان ، هما الدالان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الواو من و أخو ، و يجوز إبدال الواد همزة ، لأنها مضمومة في أوله .

حَبَاتي : فَعَلَتَتِي ، اسم ثلاثي مجر د ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي ، وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر وحَبِيي يَحْبَى ، وأصله و حَبَيَية ، ، ثم قلبت الياء الثانية ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وصحت الأولى لاعتدال الثانية .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالـــة الفتحة على الياء الأولى ، لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء ، ولأن الفتحة على ياء ، وبعدها كسر :

٧ لِسَ بَخِلٌ عليك عيندي، بمال البدأ، ما أَقَلُ نَعَلا قيسالُ

الاعراب:

ليس : فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح الظاهر .

بخيل : اسم و ليس ۽ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

عليك : على : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر بـ • على » . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر • مخل » .

عندي : عند : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، متعلق مخسر و ليس ، المحذوف ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في عل جر مضاف إليه .

عسال : الباء : حرف جر ، مال : اسم مجرور بالباء ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة . والجـــار والمجرور متعلقان بالمصدر د مخل ، .

أبـــداً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامـــة نصبه الفتحة الطاهرة متعلق بالخبر المحذوف .

مسا: مصدرية زمانية .

أقسل : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر .

والمصدر المؤول من «ما» وما بعدها بدل من «أبداً»، فهو في محل نصب مثله .

نعـــلاً : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . جملة ليس بخل عندي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة أقل تبال : صلة الموصول الحرفي ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

ليس: لنفي الحال.

عليك : على : للاستعلاء المعنوي .

عـال: الباء: للتعدية.

ما : حرفية مصدرية زمانية .

الصرف:

مسال : فَعَل ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو أسم جنس إفرادي وأصله « مَوَلُ ، ، ثم قبلت الواو ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع حلف التنوين . وبجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الميم ، لوجود الكسرة بعدها . وسمعت إمالتها ، من دون سبب ، على غير قياس ، لكثرة الاستعال ، كسا أمالوا في و الحجاج ، ، و و الناس ، و و الضحاك ، .

أَقَــلُّ : أَفْعَلَ ، فعل ثلاثي مزيــد فيه حرف واحــد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة ، وهو عـــلى وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح مضعف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف اللام الثانية . وقــد التقى فيه مثلان متحركان ، هما اللامسان ، وقبلها ساكن ، لأن أصله : و اقبلك ، الساكن قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغسام كبير واجب . ويجوز جعل الهمزة بعن بن ، لأنها مفتوحة بعد ألف .

٨ ولكَ النَّصرُ باللِّسانِ ، وبالكُّ حَفِّ ، إذا كانَ للبدَّبنِ مُصالُ

الاعراب:

ولك : الواو : حرف عطف ، اللام : حرف جس ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان نخر مقدم محذوف .

النصر : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

باللسان : الباء : حرف جر ، اللسان : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجسار والمجرور متعلقان بالمصدر و النصر و .

وبالكف: الواو: حرف عطف، والباء حرف جر، والكف: اسم عجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور معطوفان على « باللسان » .

إذا : اسم بمعنى «حين ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بالمصدر « النصر ، أيضاً ، وهو مضاف .

لليدين : اللام : حرف جر ، اليدين : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الياء لأنه مثنى . والجار والمجرور متعلقان بخبر ، كان ، المقدم المحذوف .

مصال : اسم «كان » المؤخر ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . جملة لك النصر : معطوفة على « ليس بخل عندي » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة كان لليدين مصال : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

ولك : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، واللام : للاستحقاق .

النصر : أل : جنسية .

باللسان : الباء : للاستعانة ، وأل : ناثبة عن ضمير المتكلم .

وبالكف: الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، والباء : للاستعانة ، وأل : نائبة

عن ضمير المتكلم .

إذا : اسمية ظرفية للمستقبل .

لليدين : اللام : للاستحقاق ، وأل : جنسية .

الصرف:

النّصر : الفعل ، اسم ثلائي بجر د ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر « نَصَر َ يَنْصُر ُ و . يوقف عليه بالسكون المجر د . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو نقل الضمة إلى الصاد ، أو إتباع الصاد حركة النون . ولام التعريف ساكنة ، فجي ، بمنزة الوصل ، التمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والنون ، فأبدلت اللام نوناً ، وأدغمت في النون . وهو إدغام صعبر واجب .

اليك يَن الفعين ، اسم ثلاثي مجر د . حذفت لامه على غير قباس . وهو مثى ، مفرده ويد ، و والبد ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، محذوف الآخر ، مؤنث مجازي . وأصله ويك ي ، وتجمع البد على وأيد ي ، وهو جمع تكسير ، من جموع القلة . وأصله وأيد ي ، على وأفعل ، وقعت فيه الباء متطرفة بعد ضم ، فقلبت الضمة كسرة لتصح الباء . واستثقلت الضمة على الباء ، فسكنت . وتجمع أيضاً على ويدي " ، وأصله و يك وي " ، على و فعول » . التقى فيه وأو وياء ، والأولى ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، فصار و يك ين " ، فقلبت الضمة التي قبل الباء كسرة لتناسبها فأصبح و يك ين " ، ثم أدغمت الباء في الباء . وهو أدغام و مغير واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنسة ، فجيء بهمزة الوصل ، لتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . والأصل والدين ، بسكون النون بناء . ثم حركت بالكسر لالتقاء الساكنن .

كان عبد الملك بن مروان ، ذات لبلة ، في سمر و مع ولده، وأهل بيته ، وخاصته . فقال لهم : ليقل كل واحد منكم أحسن مساقيل من الشعر ، ولينفضل من رأى تفضيل . فأنشد وا ، فضلوا ، فقال بعضهم : امر و القيس ، وقال بعضهم : النابغة ، وفال بعضهم الأعشى . فلما فرغوا قال : أشعر ، والله ، من هؤلاء جميعا ، عندي ، الذي يقول - قال أبو على : أنشد عبد الملك بعض هذه الأبيات ، التي أنا ذاكر ها ، وضمت البها ما اخترت من القصيدة ، وقت قراءتي شعر معن بن أوس ، على أبي بكر ابن دريد ، وما رواه ابن الأعرابي في نوادر و (١) - :

الأمالي ٢ : ١٠١ - ١٠٣ . وانظر السمط ص ٧٣٧ والأغاني ١٠ : ١٠٨ وزهر الآمالي ٢ : ١٠٨ - ١٠٨ وزهر الآداب ص ٨١٧ - ٨١٨ وحماسة البحري ص ٢٤١ - ٢٤٢ والخزانة ٣ : ٨٥٨ - ٢٥٩ (١) الضنن : الحقد . ويحاول : أيطلب ويريد . والرغم : الذل والقسر . والبارق : السيف اللام البراق . وخطم : ضرب وسط الأنف . والوسم : العلامة . والشنار :

العار . ويشاكه : يشبه . وارفأن : سكن . والصرم : القطيعة .

١ وذي رَحيم ، قلَّمتُ أظفارَ ضغنه علي عنه ، وهنو لبس له حلم ٢ يُحاوِلُ رَعْمي، لا يُحاولُ غَرَهُ وكَالموت ، عندي، أن بَحُلُ به الرَّغَمُ ٢ ٣ فلولا اتِّقاءُ الله ، والرَّحيمُ الَّـني رعايتُها حتَّقٌ ، وتعطيلُها ظُلُمُ ۗ ٤ إذاً لعكله ُ بارقي ، وخَطَمتُهُ ﴿ بُوسَمِ شَنَارٍ ، لا يُشاكهُهُ وَسَمُ ه يَودُ لُو انِّي مُعدمٌ ، ذو حَصاصة ﴿ وَأَكْرُهُ ، جُهدِّي، أَن يُخالطَه العُدُمُ ۗ نَا ذِلْتُ فِي لِينِي لَهُ ، وتَعطُّفي عليهِ ، كما تَحنُو على الوَّلد الأَثُمُّ ا ٧ فداويتُهُ ، حتَّى ارفأن تفارُهُ فعُدنا كأنَّا لم يكن بَينَنا صَرمُ

الاعراب:

: اسم و كان ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو

: صفة لـ ﴿ عبد ﴾ مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة ، بــن وهي مضافة .

: مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، مروان لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية وزيادة ألف ونون في آخره.

: مفعول فيه نائب عن ظرف الزمان منصوب ، وعلامة نصبه ذات

الفتحة الظاهرة ، متعلق مخبر وكان ، المحذوف ، وهو مضاف.

في سمره : في : حرف جر ، سمر : اسم مجرور بـ ﴿ فِي ۚ ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبنى على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان نخبر و كان ، المحذوف .

: مفعول فيه ظرف للمصاحبة ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

- الظاهرة ، متعلق بالمصدر ، سَمّر ، ، وهو مضاف .
- ولسده : ولد : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- لهسم : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام ، والميم : علامة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقان بـ و قال ، .
- ليقــل : اللام : لام الأمر ، يقل : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه السكون الظاهر :
- كـــل : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . من : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جـــر بـ من ، والمم : علامة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ واحد » .
- أحسن : مفعول به لـ «يقل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف .
- مـــا : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- قيسل : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر . وناثب الفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على «ما » .
- من الشعر : من : حرف جر ، الشعر : اسم مجرور بـ « من » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحال من « ما ».
- مَــن : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به لـ « يفضل » .
- امرؤ : خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هو امرؤ القيس ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

- النابغة : خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هو النابغة ، مرفــوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- الأعشى : خبر لمبتدأ محذوف ، والتقديسر : هو الأعشى ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، للتعذر .
- فلمسّا : الفاء : حرف عطف ، لما : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بـ قال ، الخامس ، وهو مضاف .
 - أشعر : خبر مقدم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- والله : الواو : حرف جسر وقسم ، الله : لفظ الجلالة اسم مقسم به مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف ، تقديره : أقسم .
- منهؤلاء: من : حرف جر ، و « ها » : للتنبيه ، وأولاء : اسم إشارة مبني على الكسر ، في مجل جر بـ « من » . والجار والمجرور متعلقان باسم التفضيل « أشعر » .
- جميعاً : حال من و أولاء ، منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
- عند: عند : مفعول فيه ظرف مكان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع مسن ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، منعلق باسم التفضيل (أشعره ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- السذي : اسم موصول مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ مؤخر ، للخبر و أشعر ، .
- أبــو : فاعل لـ « قال » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

- بعض : مفعول به لـ و أنشد و منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

- الــــــي : اسم موصول مبني على السكون الظاهر ، في محل جر صفة لــــــ الأبيات ، .
- أنسا : ضمير رفع منفصل ، مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع مبتدأ . والألف زائدة رسماً .
- ذاكرها : ذاكر : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- إليها : إلى : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ « إلى » . والجار والمجرور متعلقان بـ « ضم » .
- ما : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في على نصب مفعول به لـ « ضم » .
- وقت : مفعول فيه ظرف زمسان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ و اختار ، وهو مضاف .
- شعر : مفعول به للمصدر و قراءة و منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

معــن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

بسن : صفة لد « معن » مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة ، وهي مضافة .

على أبي : على : حرف جسر ، أبي : اسم مجرور بـ و على ، ، وعلامة جره الياء ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر د قراءة ، .

بكـــر : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

بسن : صفة لـ د أبـي ، مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة. وهي مضافة .

ومسا : الواو : حرف عطف ، ما : اسم موصول عملى والذي ي مبني عملى السكون الظاهر ، في محل نصب ، لأنه معطوف على و ما ، الثانية .

ابس : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهيو مضاف .

في نوادره: في : حرف جر ، نوادر : اسم مجرور به و في ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان به « روى » .

جملة كان عبد الملك ذات ليلة : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : معطوفة على جملة ، كان عبد الملك ذات ليلة ، ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

ليقل ... تفضيله : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ وقال ». جملة ليقل كل واحد : ابتدائية ، لا محل لهــــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

- جملة قبل : صلة الموصول « ما » ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة ليفضل : معطوفة على جملة « ليقل كل واحد ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة رأى : صلة الموصول « مَن » ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة أنشدوا : معطوفة على جملة « قال » ، فهي مثلها لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة فضَّلوا : معطوفة على جملة « أنشدوا » فهي مثلها لا محل لهما من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة قال بعضهم : معطوفة على جملة (فضَّلوا) ، فهي مثلها لا محل لها من الأعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة هو امرؤ القيس : مقول القول ، في محل نصب مفعول بـــه ، وهي جملة اسمية .
- جملة قال بعضهم : معطوفة على جملة (قال بعضهم » الأولى ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة هو النابغة : مقول القول ، في محـــل نصب مفعول به ، وهي جملة اسمية .
- جملة قال بعضهم : معطوفة على جملة « قال بعضهم » الأولى ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة هو الأعشى : مقول القول ، في محل نصب مفعول بــه ، وهي جملة اسمية .

جملة لماً فرغوا قال : معطوفة على جملة وقال بعضهم ، الثالثة ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة فرغوا : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

أشعر .. صَرَمُ : مقول القول ، في عمل نصب مفعول به .

جملة أشعر من هؤلاء الذي : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة أسمية .

جملة أقسم والله : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية. جملة يقول : صلة الموصول «الذي » ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة يقول : صلة فعلية .

جملة قال أبو على : اعتراضية ، لا محـــل لهــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

أنشد عبد الملك ... في نوادره: مقول القول ، في محل نصب مفعول به .. جملة أنشد عبد الملك: ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . . . لا محل لها من الاعراب، جملة أنا ذاكرها: صلة الموصول و التي ، ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية .

جملة ضممت : معطوفة على جملة ، أنشد عبد الملك ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة اخترت : صلة الموصول ، ما ، الثانية، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة روى ابن : صلة الموصول (مسا) الثالثة ، لا محل لهسا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

الملك : أل : عهدية ذهنية .

فــى : ظرفية مكانية مجازية .

مـع : ظرف للمصاحبة .

وأهـــل : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

وخاصته : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

فقسال : الفاء : عاطفة للترتيب اللفظى .

لهـم : اللام : للتبليغ .

ليقسل: اللام: طلبية للأمر.

كـــل: لاستغراق أفراد النكرة.

منكم : من : للتبيين .

مـــا : اسمية موصولة لغىر العاقل .

مـــن : للتبيين .

الشعر : أل : جنسية .

وليفضل : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، اللام : طلبية للأمر :

مــن : اسمية موصولة للعاقل .

فأنشدوا : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

وفضلوا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

فقسال : الفاء : عاطفة للترتيب اللفظى .

القيس : أل : عهدية ذهنية .

وقـــال : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

النابغة : أل : عهدية ذهنية .

وقسال : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الأعشى : أل : عهدية ذهنية .

فلمًّا : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب ، ولمًّا : اسمية ظرفية شرطية

للماضي.

والله : الواو : للقسم ، وأل : زائدة لازمة .

مــن : لابتداء الغاية المكانية المجازية .

هؤلاء : « ها » : للتنبيه .

اللَّذِي: أل : زائدة لازمة .

الملك : أل : عهدية ذهنية .

الأبيات : أل : عهدية حضورية .

الستى : أل : زائدة لازمة .

وضممت: اله او: عاطفة لمطلق الجمع.

إليها: إلى: الانتهاء الغاية المكانية.

مـــا : اسمية موصولة لغير العاقل .

مسن : لابتداء الغاية المكانية .

القصيدة : أل : عهدية ذهنية .

عـــلى : للاستعلاء المعنوي .

ومــا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، ما : اسمية موصولة لغير العاقل .

الأعرابي: أل : عهدية ذهنية .

فسى : ظرفية مكانية .

الصرف:

خاصتيه : فاعلته ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مؤنث . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل

المؤنث ، بمعنى اسم المفعول المؤنث ، من مصدر « خَصَّ ً يَخُصُ ً ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد. وبجسوز التضعيف. ولا بجوز الروم ، لأن قبل الهاء كسرة. وأصله « خاصصة " » ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما الصادان ، وقبلها ألف ، فحذفت حركة الأول ، وأدغم في الثانبي . وهو إدغام كبير واجب . ولا تجوز إمالة الفتحة على الحاء ، وإن كان بعد الألف كسر قبل الادغام ، لأنها على حرف استعلاء ، وبعدها حرف استعلاء أيضاً . وجاز التقاء الساكنين : الألف والصاد ، لأن الألف حرف مد ، وبعدها حرف من كلمتها مدغم .

وَ لَيْهُ فَصِلَّ : وَ لَيْهُ مَلَ " ، فعل مضارع ماضيه ، فَضَلَ " ، على « فَعَلَ " ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحسد بين الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهسذه الزيادة للجعل . وهو عسلى وزن الرباعي " ، وغسير ملحق به ، صحيع سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد. وقسد التقى فيه مثلان ، هما الضادان ، والأول ساكسن ، فأدغمت الضاد الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . ولام الأمسر مكسورة في الأصل ، وجاز تسكينها ، لوجود الواو قبلها ، حملا على الخفيف عن ه كتف وكبد » .

النَّابِغَةُ : الفاعلِيَّةُ ، اسم ثلاثي مزيسد فه حرف واحسد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكسر حقيقي . وهو اسم علم

جامد ، منقول من مشتق على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر « نَبَغَ يَنْبُعُ ، ، والتاء المبالغة .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء ". ولا تجوز إمالة الفتحة على الغين ، في الوقف ، لأبها عدل حرف استعلاء . ولا تجوز إمالة الفتحة عدلي النون ، وإن كان بعدها كسرة ، لوجود حرف الاستعلاء . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، هما السلام الساكنة والنون ، فأبدلت السلام نوناً ، وأدغمت في النون . وهدو إدغام صغير واجب .

الأعشى: الأفعلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، مقصور ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم ، منقول من مشتق على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « عَشِي َ يَعْشَى » . وأصله « الأعشو » ، وقعت الواو متطرفة فوق الثالثة ، بعد فتح فقلبت ياء ، حملا على الفعل المزيسد ، فصار « الأعشي » . ثم قلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . يوقف عليه بالسكون المجر « . وتجوز إمالة الفتحة على الشين ، لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء . واللام ساكنة ، فجيء مهزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط فجيء مهزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها

على الساكن الذي قبلها.

ما قبلها ، فصار و اختار ، وعندما اتصل بضمير الرفع المتحرك بني على السكون ، فالتقى ساكنان هما : الألف والراء ، فحذفت الألف ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام، والنقاء الساكنين في الوقف . والحساء ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من « ما » .

١ وذي رَحيم قَلَّمتُ أَظفارَ ضيغنيه بحيلمي عنه ُ ، وهنو ليس له ُ حيلم ُ

الاعراب:

وذي : الواو : واو رب ، و «ذي» : اسم مجرور لفظاً بـ «رب» المحذوفة ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وعلامة جره الباء، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

أظفار : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

ضغنه : ضغن : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر، في محل جر مضاف إليه .

علمي : الباء : حرف جر ، حلم : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على مسا قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محسل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان به و قلم ،

عنه : عن : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر بـ « عن » . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « حلم » .

وهـــو : الواو : حالية ، هو : ضمير رفع منفصل ، مبي على الفتح الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبي عـلى الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالحبر المقدم المحذوف لـ د ليس ، .

حسلم : اسم وليس، المؤخر ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به له و يقول ، . جملة ذي رحم قلمت : ابتدائية ، لا محل لحسا من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة قلمت : في محل رفع خبر و ذي ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة هو ليس له حلم : في محل نصب حال من الهاء في و عنه ، ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة ليس لـه حلم : في محل رفع خبر ، هو ، ، وهي جملــة فعلية صغرى .

الأدوات:

وذي : الواو : واو رب ، ورب ، المحدوفة : التكثير .

بحلمي : الباء : للاستعانة .

عنه : عن : للمجاوزة المكانية المجازية .

وهــه ; الواو : حالية .

ليس : لنفي الحال .

لــه : اللام : للاستحقاق .

الصرف:

قَلَّمْتُ : فَعَلَّمْتُ ، فعل ثلاثي مزبد فيه حرف واحد بين الفاء والعين، هو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للتكثير . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . وقد التقى فيسه مثلان ، همسا اللامان ، والأول ساكن ، فأدغمت اللام الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

أظفار : أفنعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والمين . وهو جمع تكسير ، من جموع القسلة ، مفرده « ظُفُر » . و « الظفر » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . ويجوز إبدال الهمزة واواً ، لأنها مفتوحة بعد ضم .

حِلْمِي : فَعِلْمِي ، اسم ثلاثي مجرد ، صحبح الآخر ، مذكر مجازي. وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر وحَلْم َ يَحْلُم ، . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، أو زيادة هاء السكت .

٢ 'يحاوِل' رَغَي ، لا 'يحاول' غير م وكالموت عندي أن بحُلُ به الرَّغم'

الاعراب:

رغمي : رغم : مفعول به منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . ويــاء المتكلم : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

لا : نافیة لا عمل لها .

غيره : غير : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر، في محل جر مضاف إليه .

وكالموت: الواو: حالية ، والكاف: اسم بمعنى «مثل» مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع خبر مقدم للمصدر المؤول بعد ، وهو مضاف وليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

عندي : عند : مفعول فيه ظرف مكان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها إشتغال المحل بالحركة المناسبة ، متعلق بالكاف ، لأنها تحمل معنى التشبيه فتؤول عشتق . وهو مضاف ، وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

أن يحل : أن : حرف نساصب ، يحل : فعسل مضارع منصوب . ب د أن ، ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

والمصدر المؤول مــن (أن) ومــا بعدها في محل رفع مبتدأ مؤخر .

بــه : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر، في محل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بـ (عحل) . الرغم : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة عاول : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لا يحاول : في محل نصب حال من فاعل و يحاول ، الأول ، وهي جملة فعلية .

جملة كالموت أن يحل بـه الرغم : في محل نصب حال ثانيـة من فاعل و محاول ، الأول ، وهي جملة اسمية .

جملة يحل الرغم : صلة الموصول الحرفي و أن م ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

لا محاول: لا : نافية للحال .

وكالموت : الواو : حالية ، والكاف : اسمية لِلتشبيه ، وأل : جنسية .

أن : حرفية مصدرية للمستقبل .

بـ : الباء : ظرفية مكانية مجازية .

الرغم : أل : عهدية ذكرية .

الصرف:

بُحاوِلُ : يُفاعِلُ ، فعل مضارع ماضيه « حاوَّلَ » على فاعلَ » .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفساء والعين ،
وهذه الزيادة للاغناء عن المجرَّد . وهو على وزن الرباعيّ ،
وغير ملحق به ، أجوف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وتجوز إمالة الفتحة على الحاء ، لوجود الكسر بعدها . والياء قبلها لا أثر لها في الإمالة ، لأنها مضمومة .

يَحُلُّ : يَفَعُلُ ، فعل مضارع ماضيه و حَلَّ ، على و فعَلَ ، .
فهو فعل ثلاثي مجرد ، صحيح مضعف، من الباب الأول .
يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم، والنقاء الساكنين
في الوقف ، أو حذف اللام الثانية . وأصله و يتحلُلُ ، ،
الثقى فيه مثلان متحركان ، هما اللامان ، وقبلها ساكن ،
فنقلت حركة الأول الى الساكن قبله ، وأدغم في النساني .
وهو إدغام كبر واجب .

٣ فلولا اتَّقَاءُ الله ، والرَّحيمُ الَّتِي رِعايتُها حَتَّى ، وتَعطيلُها ظُلُمُ

الإعراب:

فلولا : القاء : استثنافية ، لولا : حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .

اتقاء : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف، والخبر محذوف وجوباً .

والرحم : الواو : حرف عطف ، الرحم : اسم معطوف على دائقاء ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الستي : اسم موصول مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع صفة لد و الرحم ، .

رعايتها : رعاية : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . وها : ضمر متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل جر مضاف اليه .

حقّ : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وتعطيلها: الواو: حرف عطف ، تعطيل: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف اليه .

ظـــلم : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة لولا اتقاء الله ... لعلاه : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة اتقاء الله ، مع الحبر المحذوف : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة رعايتها حتى : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة تعطيلها ظلم: معطوفة على جملة « رعايتها حتى ، فهي مثلها لا بحل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات :

فسلولا : الغاء : استثنافية ، ولولا : شرطية امتناعية للماضي .

الله : أل : زائدة لازمة .

والرحم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : عهدية ذكرية .

الـــــى : أل : زائدة لازمة .

وتعطيلها: الواو: عاطفة لمطلق الجمع.

الصرف:

اتَّقَاءُ : افْتِعالُ : اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف متفرقة، ممدود، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر داتَّقی يتَّقي ي . وأصله و أو تيقاي " ، ثم أبدلت الواو تاء قياساً، لأنها فاء و الافتعال ي ، وأدغت في التاء . وهو إدغام صغير

واجب ، فصار « اتقاي " ، وفيه ياء متطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف الزائدة ، لكونها حاجزاً غير حصين – فالتقى ساكنان: الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأبدلت الثانية همزة . وبجوز ألا تبدل الواو تاء ، فتقلب ياء « ايتقاء » ، لسكونها وانكسار ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف أو حسدف الهمزة بعد الألف . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مضمومة بعد ألف . ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف ، وإن كان قبلها كسر ، لأنها عسلى حرف استعلاء . والتاء الأولى ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من « لولا » .

رِ عَايِتُهَا: فِعَالَتُهَا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهمو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر « رَّعَي يَرْعَي » .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة عـــلى العين ، لوجود الراء المكسورة قبلها والياء بعدهــــا . وتجوز إمالة الأولى .

إذاً لعلاه بارقي، وخطمته بوسم شنار، لايشاكيه وسم .

الاعراب:

إذاً : حرف جواب.

لعــــلاه : اللام : واقعة في جواب « لولا » ، عـــلا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، والهـــاء : ضمير متصل مبني على الضم ، في محل نصب مفعول به مقدم .

بارق : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

بوسسم : الباء : حرف جر ، وسم : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجسار والمجرور متعلقان ب « خطم » .

لايشاكهه: لا : نافية لا عمل لها ، يشاكه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب مفعول به مقدم .

وسم : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . جملة علا بارقي : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة خطمت : معطوفة على جملة « علا بارقي » ، فهي مثلها لا محل له مله من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لا يشاكهه وسم : في محل جر صفة لـ (وسم) ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

إذاً : حرفية للجواب والجزاء .

لعــــلاه : اللام : لام الجواب ، للتوكيد .

وخطمته : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

بوسم : الباء : للاستعانة .

لايشاكهه: لا: نافية للحال.

الصرف:

خَطَمَتُهُ: فَعَلَثُهُ ، فعل ثلاثي مجر د ، صحيح سالم ، من الباب الثاني . يوقف عليه بالسكون المجر د . ولا يجوز الروم والاشمام في الوقف ، لأن الهاء قبالها ضم . ويجوز النضعيف .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ولا بجوز الروم، والاشمام، في الوقف، لأن الهاء قبلها ضم. ويجوز التضعيف. وبجوز المائة الفتحة على الشين، لوجود الكسرة بعدها. ولا أثر للياء في الإمالة، لأنها مضمومة. وقد التقى فيسه مثلان متحركان، هما الهاءان، وقبلها متحرك ، فجاز الاظهار والادغام، لأنها من كلمتين، لا من كلمة واحدة. أما الادغام فيكون بتسكين الأول، وإدغامه في الثاني. وهو إدغام كبر.

و َسُمُ : فَتَعْلُ ، اسم ثلاثي مجر د ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .
وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر د و سَمَ يَسمُ ، .
بوقف عليه بالسكون المجر د . وبجوز الروم ، والاشمام ،

والتقاء الساكنين في الوقف ، أو نقل حركة الميم إلى الساكن قبلها ، أو إتباع السن حركة الواو. .

ه يَودُ لُو َ انِّي مُعَدِمٌ ذُو خَصَاصَةً ﴿ وَأَكْرُهُ جُهُدِي أَنْ يُخَالِطُهُ العُدُمُ

الاعراب:

يسود": فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستر جوازاً، تقديره هسو، يعود على الهساء في « خطمته . .

لـــو : حرف مصدري . والمصدر المؤول منه ومما بعده في محل نصب مفعول به لـ « يود » .

أنّى : أنّ : حرف مشبه بسالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخسر . والياء : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل نصب اسمها .

والمصدر المؤول من ﴿ أَنَّ ﴾ وما بعدها في محل رفع فاعل لفعل محذوف ، تقديره ﴿ ثبت ﴾ .

ذو : خبر ثان لـ « أن " ، مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

وأكسره : الواو : حرف عطف ، أكره : فعل مضارع مرفسوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل : ضمير مستثر وجوباً تقديره أنا .

جهدي : جهد : حال من فاعل « أكره » ، جامد مؤول بمشتق ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

أن : حرف ناصب . والمصدر المؤول من 1 أن ، وما بعدها في على نصب مفعول به لـ « أكره » .

جملة يود : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة ثبت إعدامي : صلـة الموصول الحرفي • لو ، ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة أكره : معطوفة على جملة « يودً » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يخالطه العدم : صلة الموصول الحرفي و أن م ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

لــو : مصدرية .

أنّي: أنّ : مصدرية للتوكيد .

وأكره : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

أن : مصدرية للمستقبل .

العدم : أل : عهدية ذكرية .

الصرف:

يَوَدُ : يَفَعُلُ ، فعل مضارع ماضيه ﴿ وَدَ ۚ ، على ﴿ فَعِلَ ﴾ .
فهو فعل ثلاثي مجرد ، مثال واوي مضعف ، من الباب الرابع.
يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام،

والنقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الدال الثانية . أصله و يَو دَدُ ، ما الدالان ، هما الدالان ، وقبلها ساكن ، فنقلت حركة الأول إلى ما قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبر واجب .

مُعْدُمٌ: مُفْعِلٌ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، صحيح الآخر، مذكر، وهو مشتق، على صيغة اسم الفاعل، من مصدر و أعدم يُعُدُمُ ، وأصله و مُؤَعَدُمٌ ، مُم حذفت الممزة منه ، حملاً على حذفها من وأؤعدم ، الذي التخفيف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع حذف التنوين . وبجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف .

يُخالِطَهُ : يُفَاعِلَهُ ، فعل مضارع ماضيه وخالَطَ ، على وفاعلَ ، .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحسد بين الفاء والعين ،
وهذه الزيادة للمشاركة . وهو على وزن الرباعي ، وغسير
ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتضعيف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الحاء ، وإن كسان بعدها كسر ، لأنها عسلى حرف استعلاء ، وبعدها حرف استعلاء آخر .

٣ فما زلتُ في ليبنيلهُ ، وتعطُّفي عليه ِ ، كما تتحنُّو على الولد ِ الأَ مُ

الاعراب :

أــــا : الفاء ، استثنافية ، وما : نافية .

زلت : فعل ماض ناقص ، مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمر متصل مبني على الضم الظاهر ، في على رفع اسم « زال » .

في ليني : في : حرف جر ، لين : اسم مجرور بـ ، في ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بخبر ، زال ، المحذوف .

لــه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظلماهر ، في محل جر باللام . والجــار والمجرور متعلقان بالمصدر و لنن ، .

عليه : على : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر بـ «على » . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « تعطّف » .

كمسا : الكاف : اسم عمى « مثل » مبني عسلى الفتح ، في محسل نصب مفعول مطلق للمصدر « تَعَطَّف » نائب عن المصدر ، وهو مضاف . وما : مصدرية .

والمصدر المؤول من و ما ، وما بعدهـا في محل جر مضاف إليه .

على الولد : على : حرف جر ، الولد : اسم مجرور بـ • عـلى ، ، وعلامــة جره الكسرة الظـاهرة . والجــار والمجرور متعلقان بـ • تحنو ، .

الأم : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . جملة ما زلت في ليني : استثنافية ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة تحنو الأم : صلة الموصول الحرفي « ما ي ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

أـــا : الفاء : استثنافية ، وما : حرفية نافية .

فسي: ظرفية مكانية مجازية .

الله : اللام : التعليل .

وتعطفي : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

عليــه : على : للاستعلاء المعنوي .

كما : الكاف : اسمية للتشبيه ، وما : حرفية مصدرية .

عــــلى : للاستعلاء المعنوي .

الول : أل : جنسية .

الأم : أل : نائبة عن ضمير الغائب .

الصرف:

زيلت : فلت ، فعل ثلاثي عجر د أجوف ، من الباب الرابع . وأصله و زيل ، وعندما اتصل بضمير رفع متحرك بني عسل السكون ، ونقلت حركة العسين إلى الفاء ، فصار و زيلت ، فالتقى ساكنان هما : اللام والياء ، فحذفت الماء ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

تَعَطَّفيي: تَفَعَلَيي ، اسم ثلاثي وزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامسد ، مصدر و تَعَطَّفَ يَتَعطَّفُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وقد التقى فيه مثلان ، هما الطاءان ، والأول ساكن ، فأدغــم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

٧ فداويتُهُ ، حتَّى ارِفأنَ نِفارُهُ فَعُدنا كَأَنَّا لَمْ يَكُنُ بِينَا صَرَمُ

الاعراب:

فداويته : الفاء : استثنافية ، داويت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء : ضمير متصل ، مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع فاعل : والهاء : ضمير متصل ، مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب مفعول به .

حتَّے : حرف غایة وجر .

ارفىأن : فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر .

والمصدر المؤول من 1 أن 1 المضمرة بعد 1 حتى 1 ، والجار والمجرور متعلقان بد 1 داوك 1 . والجار والمجرور متعلقان بـ 1 داوك 1 .

نفساره : نفار : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

فعدنا : الفاء : حرف عطف ، عدنا : فعل ماض ناقص مبنى على

السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع اسم «عاد» . كأن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفسع الحبر . ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب اسم « كأن »

يننسا : بين : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامـة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق ب « يكن » ، وهو مضاف . ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف اليه .

صرم : فاعل و يكن » التام ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . جملة داويت : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة ارفأن نفاره : صلة الموصول الحرفي و أن ، ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة عدنا كأناً لم يكن بيننا صرم: معطوفة على جملة وارفأن نفاره: ، فهي مثلها ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجهين .

جملة كأنّا لم يكن بيننا صرم : في محل نصب خبر (عـاد ، ، وهي جملة اسمية صغرى بالنسبة إلى الني قبلها ، وكبرى بالنسبة إلى الني قبلها ، وكبرى بالنسبة إلى الني قبلها ، وكبرى بالنسبة إلى الني بعدها ، ذات وجهن .

جملة لم يكن بيننا صرم : في محل رفع خبر « كأن ً ، وهي جملة فعلية صغرى ..

الأدوات :

فداويته : الفاء : استثنافية .

فعدنا : الفاء : عاطفة الترتيب والتعقيب والسببية .

كأنّا: « كأن ، للشك والظن .

لــــم : حرف نفي وقلب .

الصرف:

ار فأن : افعلل ، فعل رباعي مزيد فيسه حرفان بينها الفاء والعين واللام الاولى ، وهذه الربسادة للإغناء عن المجرد . وهدو صحيح مهموز .

يوقف عليسه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والنقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف النون الثانية . وقد التقى فيه مثلان متحركان ، همسا : النونسان ، وقبلها ساكن ، لأن أصله و ارفتأنس ، ، فنقلت حركة الأول إلى الساكن الذي قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب . والراء ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من وحتى ، . ويجوز جعل الممزة الثانية بن بن ، لأنها مفتوحة بعد فتع .

نِفَارُهُ : فِعَالُهُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهــو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ، نَفَسَر يَنْفُرِرُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز التضعيف . ولا يجوز الروم ، والاشمام ، لأن الهساء قبلها ضم . ولا تجوز إمالة الفتحة على الفاء ، وإن كان قبلها كسر ، لوجود الراء المضمومة بعدها .

عُدُّنا : فَلُنَا ، فعل ثلاثي مجرد ، أجوف ، من الباب الأول .
وأصله و عَود ، ولما اتصل بضمير رفع متحرك نقل من
من و فَعَلَ ، إلى و فَعَلَ ، ، ثم نقلت الضمة من الواو
إلى ما قبلها . فصار و عُودٌوْنا ، ، التقى فيه ساكنان ،
فحذفت الواو ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد .

جاء عُميرُ بن ضابىء البُرجُمي الحجّاجَ ، يَعتذر عن جهاد الآزارقة . فقال له الحَبجّاجُ : إنّ عُذرك لواضح ، وإن ضعفك لبَيّن . ولكني أكره أن يتجرىء بك النّاس على . وبعد ، فأنت ابن ضابىء (١) ، صاحب عثمان . ثم أمر بسه فقتيل . فاحتمل الناس ، وإن أحد هم ليُتبعُ بزاده وسلاحه . ففي ذلك يقول ابن الرّبر الأسدي (١) :

١ أقول عبد الله ، يوم لقيته : أرى الأمر أمسى منصباً ، متشعبًا ، متشعبًا ، متشعبًا ، وإما أن تزور المهلبًا

والكامل ص ١١٢٠ – ١١٢١ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٦ ومعجم الشعراء ص٣٧ والعقد ه : ١٩٩ والشعر والشعراء ص ٣١١ ومختصر ابن عساكر ٨ : ٣٣٨ – ٣٣٩ والخزانة ٣ : ١٧٧ – ١٧٧ .

⁽١) كان عمير بن ضابىء من دخل عل عثمان بن عفان يوم مقتله ووطئه برجله .

⁽٢) المهلب هو المهلب بن أبي صفرة ، وكان تد انتدب لقتال الأزارقة . والحو لي : الذي أتى عليه حول كامل . والأشهب : الأبيض . يريد : جبلا يلبسه الثلج حولا كاملا . ويد الدهر : أبداً . ويد الدهر أي : أبداً . وحتى يترك أي : إلى أن يترك . وقيل المنى : إلا أن يترك . ودونه أي : بعيدة جداً .

٣ هما خُطِّنًا خَسَّف ، نَجَاؤَكَ منها رَكُوبُكَ حَولِيَّا مِن الثَّلَجِ أَشْهِبا ٤ فما إن أركا لحجاج يَغميد سيفة يد الدَّهر حتَّى يَثَرَكُ الطِّفلَ أَشْبِبا • فأضحى ولوكانت خُراسان دونة رآها مكان السُّوق ، أو هي أقر با

الاعراب :

البرجمي : صفة لـ « عمير » وصفه المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها البرجمي : الضمة الظاهرة .

الحجاج : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة .

عن جهاد: عن : حرف جر ، جهاد : اسم مجرور بد وعن ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهسو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بد و يعتذر ، .

لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محسل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان يد « قال » .

لواضح : اللام : هي اللام المزحلقة ، واضح : خبر د إن ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ولكنتي : الواو : حرف عطف ، لكن " : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر . والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب اسمها .

أن يجترى: أن : حرف ناصب ، يجترى، : فعسل مضارع منصوب بد أن ، ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- والمصدر المؤول من «أن»، وما بعدها، في محل نصب مفعول به لـ « أكره » .
- بك : الباء : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محــل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بد « بجترىء » .
- سلي : على : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر به «على » . والجار والمجرور متعلقان به « بحترى » » .
- وبعـــد : الواو : استئنافية ، بعد : مفعول فيه ظرف زمان ، مبي عـــلى الضم في محــل نصب ، متعلق بفعل محذوف تقديره د انتبه ، . .
- أنت : الفاء : استثنافية ، وأنت : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع مبتدأً .
- صاحب : بدل من و ابن ُ ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .
- يسه : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محسل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بد و أمر ، .
- ليتبع : اللام : هي السلام المزحلقة ، ويتبع : فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وناثب الفاعل ضمير مستبر جوازاً ، تقديره هو ، يعود عسلي و أحدهم » .
- بــزاده : الباء : حرف جر ، زاد : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبي

على الكسر الظاهر ، في محسل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من نائب الفاعل لـ « يتبع ، ، وهي حال سببية .

ففي ذلك : الفاء : استثنافية ، في : حرف جسر ، وذا : اسم إشارة مبني عسلى السكون الظاهر ، في محسل جر بـ « في ، · والسلام : للبعد ، والكاف : للخطاب . والجار والمجرور متعلقان بـ « يقول » .

جملة جاء عمر: ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة يعتذر: في محل نصب حال من «عمر» ، وهي جملة فعلية . جملة قال الحجاج: معطوفة على جملة « جاء عمر» ، فهي مثلها لا محل له مل الاعراب ، وهي جملة فعلية .

إن عذرك ... صاحب عبان : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لد و قال ، .

جملة إن عدرك لواضح : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة إن ضعفك لبين : معطوفة على جملة « إن عذرك لواضح » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة لكنتي أكره : معطوفة على جملة « إن عذرك لواضح » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهن .

جملة أكره: في محل رفع خبر (لكن ") ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة بجترىء النّاس : صلة الموصول الحرفي (أن ") لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة انتبه بعد : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة أنت ابن ضابىء : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية .

جملة أمر : معطوفة على جملة « قسال الحجّاج » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قتل : معطوفة على جملة « أمر » ، فهي مثلها ، لا محل لهــــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة احتمل الناس : معطوفة على جملة « قتل » ، فهمي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة إنَّ أحدهم ليتَّبع : في محل نصب حال من و الناس ، وهي جملة إنَّ أحدهم ليتَّبع : في محل نصب حال من و الناس ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة يتبع : في محل رفع خبر و إن ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة يقول ابن الزبير : استثنافية ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

البرجميّ : أل : حرفية موصولة .

الحجّاج: أل : زائدة غير لازمة .

عسن : المجاوزة المكانية المجازية .

الأزارقة : أل : جنسية .

فقسال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسبيبة .

لــه : اللام : للتبليغ .

الحجّاج: أل زائدة غير لازمة .

إن : للتوكيد .

لواضح : اللام : للتوكيد ،

وإن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وإن : للتوكيد . لبيّن : اللام : للتوكيد .

ولكنتي : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، ولكن : للاستدراك .

رد على : مصدرية للاستقبال . أن ً : مصدرية للاستقبال .

بــك : الباء : سببية .

النـاس : أل : جنسية .

عسليٌّ : على : للاستعلاء المعنوي .

وبعــد : الواو : استثنافية .

فـأنت : الفاء : استثنافية .

ثـــم : عاطفة للترتيب مع التراخي .

بـــه : الباء : للالصاق المعنوي .

فقتل : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

فاحتمل : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية . النـاس : أل : عهدية ذكرية .

وإن : الواو : حالية ، إن : للتوكيد .

ليتبع : اللام : للتوكيد .

ينبع : الباء : للمصاحبة . بزاده : الباء : للمصاحبة .

وسلاحه : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

ففــــى : الفاء : استئنافية ، وفي : تعليلية .

ذلك : اللام : للبعد ، والكاف : حرفية للخطاب .

الزبير : أل : زائدة غير لازمة .

الأسدي : أل : حرفية موصولة .

الصرف:

الحَمَجَّاجَ: الفَعَّالَ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها العين ، صحبح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة مبالغة اسم الفاعل ، من مصدر وحَجَّ يَحُجُّ . .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاه الساكنين في الوقف . وسمعت إمالة الفتحة على الجيم ، لكثرة الاستعال ، وهي عسلى غير قباس . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه مثلان ، هما الجيان ، والأول ساكن فأدغمت الجيم الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . الأزارقة : الأفاعلة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، والتاء فيه عوض من ياءي النسب في مفرده و أزررَقي " ، و « الأزرق " ، الم منسوب إلى « الأزرق » الذي هسو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، مسن مصدر منقول من مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، مسن مصدر ، ورّرَق يَرْرَق يَرْرَق » مصيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هساء". ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف ، في الوقف ، لأنها على حرف استعلاء . ولا تجوز إمالة الفتحة عسلى الزاي ، وإن كان بعدها راء مكسورة، لأن الراء المكسورة لا تغلب المستعلى بعدها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها .

بَين : فَيَعْمِلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحبَح الآخر ، مذكر . وهــو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « بان َ يَبَيْنُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وقد التقى فيه مثلان ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

يَجُنْتَرِىء: يَفُنْتَعِلَ ، فعل مضارع ماضيه و اجْتَراْ ، على و افْتَتَعَلَ ، . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على غير وزن الرباعي ، صحيح مهموز .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم . ويجوز إمالة إبدال الهمزة ياء ، لأنها مفتوحة بعد كسر . وتجوز إمالة الفتحة على التاء ، لأن بعدها راء مكسورة ، أو تسكين الراء للتخفيف ، كما تخفف عن و كتف » .

١ أقول ُ لعبد الله ، يوم لقيته ُ: أركى الأمر أمسَى مُنصِباً، مُتشعَّبا

الاعراب:

لعبسد : اللام : حرف جر ، عبد : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بد « أقول » .

يــوم : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « أقول » ، وهو مضاف .

الأمر : مفعول به أول لـ و أرى ، منصوب. وعلامة نصبه الفتحة الأمر : الظاهرة .

أمسى : فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح المقدر على آخره للتعذر . واسمه ضمعر مستتر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على والأمره .

منصباً : خبر (أسى) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

متشعبًا : خبر ثان لـ وأمسى، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ « يقول ، .

جملة أقول : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لقيت : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

أرى الأمر ... الطفل أشيبًا : مقول القول ، في محل نصب مفعول به

جملة أرى الأمر أمسى منصباً : ابتدائية ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة أمسى منصباً : في محل نصب مفعول به ثان لـ « أرى » ، وهي جملة أمسى مغرى .

الأدرات:

لعبد : اللام : للتبليغ .

الله : أل : زائدة لازمة .

الأمر: أل: عهدية ذهنية.

الصرف:

الأُمْرَ : الفَعْلُ ، اسم ثلاثي مجرّد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامد .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو إتباع الميم حركة الهمزة . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل مع الألف من « أرى » . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها .

مُنتَشَعَّبًا: مُنتَفَعَّلا ، اسم ثلاثي مزيد هيه ثلاثة أحرف ، اثنان قبل الفاء ، الفاء ، والثالث بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر ، تشعَّب يتشعَّب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الباء ، في الوقف ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، وقبلها كسرة . وقد التقى فيه مثلان ، هما العينان ، والأول ساكن ، فأدغمت العسين الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

٢ تَخبُّر * فإمَّا أَن تزور َ ابن ضابىء عُميراً ، وإمَّا أن تزور َ المهلبا

الاعراب:

فامسا : الفاء : استئنافية ، إمّا : حرف تخيير .

أن تزور : أن : حرف ناصب ، تزور : فعل مضارع منصوب بـ « أن ، ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستر وجوباً ، تقديره أنت .

711

والمصدر المؤول من و أن ، وما بعدها في محل رفسع مبتدأ ، وخره محذوف. والتقدير : زيارتك ابن ضابىء كاثنة . عمـــيراً : عطف بيان على د ابن ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وإمسًا : الواو : حرف عطف ، إمّا : حرف تخير .

والمصدر المؤول من و أن وما بعدها في محل رفسع مبتدأ ، وخبره محذوف . والتقدير : زيارتك المهلب كائنة . جملة تخير : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة زيارتك ابن ضابىء كائنة : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة تزور : صلة الموصول الحرفي و أن م ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة زيارتك المهلب كاثنة : معطوفة على جملة : زيارتك ابن ضابىء كاثنة ، ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمة .

جملة تزور : صلة الموصول الحرفي و أن ، ، لا محسل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

فامسا : الفاء : استثنافية ، وإما : للتخير .

أن : مصدرية للمستقبل .

وإمــا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وإما : للتخيير .

أن : مصدرية للمستقبل .

المهلب : أل : زائدة غير لازمة .

الصرف:

تَخَيَّرُ : تَفَعَّلُ ، فعل أمر ماضيه ، تَخَيَّرَ ، على ، تَفَعَّل » . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهسذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي وملحق به ، أجوف . يوقف عليه بالسكون المجرد . وقسد التقى فيه مثلان ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

المهلبا : المُفعَلَّل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، عسلى صيغة اسم المفعول ، من مصدر « هُلُب يُهُلَّب يُهُلَّب ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وقد التقى فيه مثلان ، هما اللامان ، والأول ساكن ، فأدغمت اللام الأولى في الثانية . وهو إدغسام صغير واجب . واللام الأولى ساكنة ، فجيء مهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

٣ هما خُطَّنا حَسف ، نَجاؤك منها أُركوبُك حَوليناً من الشَّلج أشهبا

الاعراب

هما : ضمير رفع منفصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتداً .

خطئتا : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ، لأنه مثنى ، وحذفت النون للاضافة .

- خسف : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . نجاء : نجاء : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر، في محل جر مضاف إليه .
- منها : من : حرف جر. ، والهاء : ضمير متصل مبني عسلى الضم الظاهر ، في محل جر بـ « من » . والميم : حرف عماد ، والألف : للتثنية . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « نجاء » .
- ركوبك : ركوب : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- حولياً ، مفعول به للمصدر « ركوب » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- من الثلج: من: حرف جر، الثلج: اسم مجرور بـ دمن ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجـار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة « أشهب » .
- أشهبا : صفة لـ « حولياً » ، وصفة المنصوب منصوبة ، وعلامــة نصبها الفتحة الظاهرة . والألف للاطلاق .
- جملة هما خطّتنا خسف : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .
- جملة نجاؤك منها ركوبك : في محـل رفع صفة لـ « خطتا » ، وهي جملة اسمـة .

الادوات:

منهـــا : من : لابتداء الغاية المكانية المجازية ، والميم : للعاد ، والألف: حرفية للتثنية .

مــن : تعليلية .

الثلـج: أل: جنسية.

الصرف:

نَجَاؤُكَ : فَعَالُك ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، مدود ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر « نَجَا يَنْجُو » . وأصل « نجاء » : « نَجَاو » ، وقعت فيه الواو متطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها -- ولم يعتد بالألف الزائدة ، لكونها حاجزاً غير حصين -- فالتقى ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلة ، فأبدلت الثانية همزة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم، والتضعيف، أو زيادة ألف وهاء السكت. ويجوز جعل الهمزة بين بين، لأنها مضمومة بعد ألف.

أَشْهَبَا : أَفْعَلَا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة من مصدر و شهب يَشْهَبُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد، ويجوز إبدال الهمزة ياءً، لأنها مفتوحة بعد كسر.

¿ فَمَا إِنْ أَرْ مَى الحَجَّاجِ مَعْمَدُ سَيْفَهُ لِيدَ الدَّهِرِ ، حتَّى يَتَرَكُ الطُّفُلِّ أَشْبِبا

الاعراب:

فـــا : الفاء : استثنافية ، وما : نافية لا عمل لها .

إن : زائدة .

يسد : مفعول فيه نائب عن ظرف الزمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « يغمد » ، وهو مضاف .

حتَّــى : حرف غاية وجر .

سترك : فعل مضارع منصوب بـ وأن ، مضمرة وجوباً بعد وحتى ، ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل و يغمد ، .

الطفل : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أشيبا : مفعول به ثان منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، والألف للاطلاق .

والمصدر المؤول مـن و أن ، ومــا بعدها في محل جر بـ و حتى ، والجار والمجرور بدل مـن و يد ، فها في محل نصب .

جملة ما أرى الحجاج يغمد : استثنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة يغمد : في محل نصب مفعول به ثان لـ « أرى » ، وهي جملة فعلية صغرى .

جملة يترك : صلة الموصول الحرفي و أن ، الا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

فمسا : الفاء : استثنافية ، وما : حرفية نافية للحال .

إن : زائدة لتوكيد النفي .

الحجّاج: أل: زائدة غير لازمة.

الدهر: أل: عهدية ذهنية.

حميى : لانتهاء الغاية الزمانية .

أن المضمرة: مصدرية للمستقبل.

الطفل : أل : جنسية .

الصرف:

الطُّفُلِّ : الفيعُلْ ، اسم ثلاثي مجرّد ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو إتباع الفساء حركة الطاء . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيسه متقاربان : لام التعريف الساكنة والطاء ، فأبدلت اللام طاء ، وأدغت في الطاء . وهو إدغام صغير واجب .

أَشْيَبًا : أَفْعَلَا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق سماعي ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « شاب يَشْيِبُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز جعل الهمزة بن بن ، لأنها مفتوحة بعد فتح .

ه فأضحى ولو كانت خراسان دونه من رآها مكان السُّوق ، أو هي أقربا

الاعراب:

فأضحى : الفاء : حرف عطف ، و و أضحى ، فعل ماض تام ،

مبني على الفتح ، المقدر على الألف للتعذر . والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « عبدالله » .

ولسو : الواو : حالية ، لو : حرف شرط غير جازم .

دونسه : دون : مفعول فيه ظرف مكان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بخبر « كان » المحذوف ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

مكان : مفعول فيه ظرف مكان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بالمفعول الثاني المحذوف لـ ، رأى ، ، وهو مضاف .

أو هي : أو : حرف عطف للاضراب ، هي : ضمير رفع منفصل مبي على الفتح ، في محل نصب مفعول بسه أول لـ « رأى » المحذوف ، دل عليه ما قبله .

أفربسا : مفعول به ثان للفعل المحذوف ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والألف للاطلاق .

جملة أضحى : معطوفة على جملة « أقول » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لو كانت خراسان دونه رآها : في محل نصب حسال من فاعل « أضحى » ، وهي جملة شرطية .

جملة كانت خراسان دونه : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة رأى : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة رأى ، المحذوفة : معطوفة على « رأى » الأولى ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

فأضحى : الفاء : عاطفة للترتيب والنعقيب والسببية .

ولــو : الواو : حالية ، لو شرطية امتناعية للماضي .

السوق : أل : عهدية ذهنية .

أو : عاطفة للاضراب الابطالي ، عمني ، بل ، .

الصرف:

خُراسانُ : فُعالانُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف ، واحد بين العين واللام ، والاثنان الآخران بعد اللام . وهو اسم علم ، أعجمي . يوقف عليه بالسكون المجر د . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنن في الوقف .

مَكَانَ : مَفَعَلَ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفساء ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيغة اسم المكان ، من مصدر «كان يتكُونُ » . وأصله «مَكُونَ » ، فأعل مناقبل على الفعل ، فنقلت الحركة من الواو إلى ما قبلها ، فصار « مَكَوْن » ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها في الأصل ، وانفتاح ما قبلها الآن .

يوقف عليه بالسسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف .

. 15 قال ُزفر ُ بن الحارثِ

يذكر أيوم المرج : (١)

١ أُربَى سلاحي ، لا أبالك ، إنَّني أرَّى الحربَ لا تزدادُ ، إلا تماديا ٢ أَنَانِيَ عن مروان ، بالغيب ، أنَّه مُ مُقيد " دمى ، أو قاطع " من لسانيا ٣ ففي العيس منجاة " وفي الأرض مهرب " إذا أنحن "، رفَّعنا لهـــن المَّنانيا ٤ فلا تَحسبوني إذ تَغيّبت عافلات ولا تَفرحوا ، إن جنتُكم ، بلقائياً

ه نقائض جزير والأخطل ص ٢٤ -- ٢٧ وحماسة البحتري ص ١٩ و ٤١ وتهذيب ابن مساكر ه : ٣٧٧ والعقد ٤ : ٣٩٧ و ه : ٩٩٩ وتاريخ الطبري ه : ٤١ ه – ٤٢ ه و معجم البلدان (راهط) وشرح الحماسة التبريزي ١ : ١٥٣ وأنساب الأشراف ه : ١٤٢ ومجالس ثعلب ص ٣٦٧ والخزانة ١ : ٣٩٤ والحماسة البصرية ١ : ٢٦ والأغاني ١٩ : ١١٣ و١٧ : ١١٢ .

⁽١) ينسب البيت الأول إلى أبسى محجن الثقفي . انظر طبقات فحول الشعراء ص ٢٢٥ وديوانه ص ٣٨ والمورد النحوي ص ١٢ . وينسب الثاني والثالث إلى جميل . ديوانه ص ٢٢٧ والشعر والشعراء ص ٢٦١ وشرح الحماسة التبريزي ١ : ١٦٠ والخزانة ـ ١ : ١٩١ . والمقيد : الآخذ القود . والعيس : الابل يخالط بياضها شقرة . والمثانى : الأزمة .

وتبقى حزازات النُّفوسِ كما هيا كِلابًا ، وحَيَّا من عُقبل ، مقاليا : ، لمروان ، صُدعاً بَيننا ، مُتناثيا فیراری ، وتترکی صاحبتی وراثیاً من الفَّوم إلا من على ، ومالياً

ه فقد ينبت المرعى على د من الثّرى ٣ فيا راكياً ، إمَّا عَرَضَتَ فيلُّغنُ * ٧ أَتَذَهبُ كلبٌ ، لم تَنلُها رماحُنا وتُنْرَكَ قَتَلَى راهطٍ ، هي ماهيا ؟ ٨ لعـَـمر ي لقد أبقـَت و قيعة ُ راهط ِ ٩ أبعدَ ابن مَعن وابن ثُنُور تَتَابَعا ومَقَتل همَّام ، أُمَّنَّى الأمانيا ؟ ١٠ ولم تُر ، منيَّى ،نبوة عبر هذه ١١ عشيَّة أجرى بالصَّعيد ولا أرى فأجابة جَو اس بن القعطل الكلي ، قائلا : (١)

على زُ فَسَر داءً ، من الدَّاء ، باقياً ٢ مُقيماً ثَوَى بِنَ الضُّلُوعِ مَحلُّهُ وبِنَ الحَشَّا، أعيا الطُّبيبَ الْمُداوياً وذُ بيان معذ وراً ، ويُبكى البواكيا سُبُوفَ جَنَابِ والطُّوالُ الْمُذَاكِيا إذا أشرعُوا نَجو الكُاةِ العواليا أركى الحرب لا تزداد ، إلا تماديا

١ لعـَـمر ي لقد أبقـَت و قيعة ُ راهط ٣ يُبكِيِّي على قَتلى سُليم وعامر ؛ دعا بسلاح ، ثُمَّ أحجم اذ رأى ه عليها كأسُد الغاب فتيان ُ نجدة ٍ ١ أربني سيلاحي ، لا أبالك ، إنَّني

الاعراب:

: فعل أمر مبني على حذف النون ، لأن مضارعه من الأفعال الحمسة . وياء المؤنثة المخاطبة : ضمر متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل. والنون : للوقاية . وياء المتكلم :

⁽١) تنسب الأبيات إلى ابن مخلاة الكلابسي . انظر الأغاني ١١٧ : ١١٢ وتاريخ ألطبري ٥ : ٧٤٥ و تاريخ الكامل ٤ : ٧٤ . وسليم وعامر و ذبيان و جناب : أسماء أعلام .

ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول . به أول .

سلاحي : سلاح : مفعول بــه ثان منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة المقدرة على مــا قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورهـا اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . لا : نافية للجنس ، حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع

ابالك : لا : نافية للجنس ، حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحمر . أبا : اسمها مبني عسلى الفتح المقدر على الألف ، لاجرائسه مجرى الاسم المقصور ، في محل نصب . واللام : حرف جر ، والكاف : ضمير منصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان نحير « لا »

الحرب : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . لا تزداد : لا : نافية لا عمل لها ، تزداد : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هي ، يعود على الحرب .

المحذوف.

إلاّ تماديا: إلاّ : أداة حصر ، تماديا : تمييز منصوب : وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الأبيات الأحد عشر : مقول القول، في محل نصب مفعول به له وقال . جملة أريني : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لا أبالك : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية . جملة إنبي أرى الحرب لا تزداد : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية كرى ، ذات وجهين .

جملة أرى الحرب لا تزداد : في محل رفع خبر ، إن ، وهي جملسة

فعلية ، صغرى بالنسبة إلى ما قبلها ، وكبرى بالنسبة إلى ما يعدها ، ذات وجه واحد .

جملة تزداد : في محل نصب مفعول به ثان لـ « أرى » ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات :

أريسي : النون : للوقاية .

لا : للتبرثة ، نافية للجنس .

لك : اللام : للاختصاص .

إنَّني : إنَّ : للتوكيد ، والنون : للوقاية

الحرب : أل : عهدية ذهنية .

لا : نافية للحال .

إلا : استثنائية .

الصرف:

أريني : أفيني ، فعل أمر ماضيه ، أرى ، على « أفل ، ، وأصله ، أر أي ، . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، ناقص مهموز . وأصل ، أري ، ؛ . أرثيبي ، ، على وزن ، أكر ميي ، ، فاسكنوها ، الكسرة على الياء الأولى ب التي هي لام الفعل ب فأسكنوها ، وحذفوها لسكونها وسكون الثانية ، التي هي ضمير المؤنشة

المخاطبة ، فصارت في التقدير و أرثيي ، على وزن و أفعيي ، وحذفوا الهمزة وجوبا ، على غير قياس، بعد نقل حركتها إلى السراء التخفيف ، فصارت و أري ، ، ووزنها ووزنها و أفيي ، ولو اتبع فيها القياس لجاز تحقيق الهمزة أيضاً .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، ولا يجوز في الهمزة إلاّ التحقيق ، لأنها في أول الكلام .

أبسا : فَعَلَ ، اسم ثلاثي عجر د ، مقصور ، مذكر حقيقي . وأصله وأبَو ، نقلبت الواو ألفاً ، على القياس ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . فهو هنا قد أجري مجرى الاسم المقصور . ويعل في غير هذا الموضع ، فتحذف الواو منه ، على غير قياس . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجـوز جعـل الهمزة بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف .

تزداد : تَفَتَعِل ، فعل مضارع ماضيه وازداد ، على وافتعَل ، تو داد : تفتعل المنافقة . وهنو الرباع ، أجوف . وأصل المبالغة . وهنو ليس على وزن الرباع ، أجوف . وأصل و تر تيد أ ، فقلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وأبدلوا تاء الافتعال دالا ، لأن الزاي قبلها مجهورة رخوة ، والتاء مهموسة شديدة ، فتباعد ما بينها ، فقر بوا أحد الحرفين من الآخر ، ليسهل النطق بها . فأبدلوا الدال من التاء ، لأن الدال أخت التاء في المخرج والشدة ، وأخت الزاي في الجهر .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ،

والتقاء الساكنين في الوقف . وتجــوز إمالة الفتحة على الدال الأولى ، لأن الألف بعدها منفلبة عن يــاء . ويجوز كسر حرف المضارعة وترداد ، لأن أول ماضيه همزة مكسورة .

٢ أَنَانِي َ عَنِ مَرُوانَ ، بِالغَيْبِ ، أَنَّهُ مُقْيِدٌ " دَمِي ، أَو قاطع " من لسانيا

الاعراب:

عن مروان: عن : حرف جر ، مروان : اسم مجرور بـ وعن ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية وزيادة ألف ونون في آخره . والجار والمجرور متعلقان بـ و أتى ، .

بالغيب : الباء : حرف جر ، الغيب : اسم مجرور بالباء ، وعلامسة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحسال مسن و مروان ، .

أنه : أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخهير . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب اسم و أن م .

والمصدر المؤول من «أن"، وما بعدها في محل رفع فاعل « أتى » .

دمــي : دم : مفعول به لاسم الفاعـل د مقيد ، منصوب ، وعلامـة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون ، في محل جر مضاف إليه .

أو قاطع : أو : حرف عطف ، قاطع : اسم معطوف على و مقيد ،

مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

من لسافيا: من : حرف جر ، لسان : اسم مجرور بـ (من) ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه ، والألف : للاطلاق . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة ، للمعول به مقدر لـ «قاطع » . والتقدير : قاطع شيئاً من لساني . جملة أتاني أنه مقيد : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة أتاني أنه مقيد .

الأدوات:

عسن : معنى « من ، ، لابتداء الغاية المكانية المجازية .

بالغيب : الباء : للمصاحبة ، وأل : جنسة .

أن : مصدرية للتوكيد .

أو : عاطفة ، لأحد الشيئين .

مسن: تبعيضية.

الصرف:

أَتَانِي َ : فَعَلَنِي َ ، فعل ثلاثي مجر ّد ، ناقص مهموز ، من الباب الثاني . وأصله ، أتني ، نقلبت البساء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقفعليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، أو زيادة

هاء السكت وتجوز إمالة الفتحة على التساء ، لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء ، ولوجود الكسر بعدها . ولا بجوز في الهمزة إلا التحقيق ، لانها في أول الكلام .

مُقيد": مُفْعِل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر . وهـو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر «أقاد يُقييْدُ » . وأصله «مُؤَفُّودٌ » ، ثم حذفت الممزة منه ، حملاً على حذفها من «أَوْ قُودُ » ، الذي التقى فيه همزتان ، فحذفت الثانية منها للتخفيف ، فصار « مُقُودٌ » . ثم أعل حـلاً على الفعل ، فنقلت حركة الواو إلى الساكن قبلها ، وهو القاف ، فوقعت الواو ساكنة بعد كسر ، فقلت ياء .

يوقف عليه بالسكون المجرّد مع حذف التنوين . ويجوز الروم والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

٣ ففي العيس منجاة " وفي الأرض مهرب " إذا نحن ُ رَفَّعنا ، لهن أَ ، المثنَّانيا

الاعراب:

ففي العيس : الفاء : استئنافيسة ، في : حرف جر ، العيس : اسم بجرور بـ و في » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرو متعلقان بخبر مقدم محذوف .

منجاة : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وفي الارض : الواو : حرف عطف ، في : حرف جر ، الأرض : اسم مجرور بـ و في » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف .

4.0

- مهرب : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- إذا : اسم فقد معنى الشرط ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بصفة محذوفة لـ «مهرب».
- نحن : ضمير رفع منفصل مبني على الضم الظـــاهر ، في محل رفع فاعل لفعل محذوف ، يفسره المذكور بعده .
- لهن : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام ، والنون : علامة جمع الاناث والجار والمجرور متعلقان بـ ، رفّع ، .
- المثانيا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والألف للاطلاق .
- جملة في العيس منجاة : استثنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة اسمية .
- جملة في الأرض مهرب : معطوفة على جملة ، في العيس منجاة ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .
- جملة رفّعنا نحن : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة رفّعنا : تفسيرية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

- ففـــي : الفــاء : استثنافية ، وفي : ظرفية مكانبة مجازية .
 - العيس : أل : جنسية .
- وفسي : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وفي : ظرفية مكانية مجازية .
 - الأرض : أل : عهدية ذهنية .
 - إذا : اسمية ظرفية للمستقبل .

لهـن : الـلام : للتعليل ، والنون : لجمع الإناث .

المثانيسا: أل: ناثبة عن ضمير الغائبات.

الصرف:

العينس الفُعْل ، اسم ثلاثي مجرد . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده ، أعينس ، و « عينساء ، و هما مشقان على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « عيس يعينس ، و أصله ، العينس » ، وقعت فيه الياء ساكنة قبل الطرف ، وقبلها ضمة ، فقلبت الضمة كسرة ، لتصح الياء .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف. ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، لتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الياء من « في » .

مَنْجاة ": مَفْعَلَة "، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحسد قبل الفاء ، صحبح الآخر ، مؤنث مجازي . وهسو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ميمي لـ « نَجا يَنجُو ». وأصله « مَنْجَوَة " » ، وقعت فيه الواو لاماً فوق الثالثة ، بعد فتح ، فقلبت ياء ، حلا على الفعل المزيد ، فصار « مَنْجَيَة ». ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع إبدال التاء هاء. وتجوز إمالة الفتحة على الجيم ، لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء . مَهُورَبٌ : مَهُعُلٌ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، عسلي صيغة

رَفَعْنَا : فَعَلَّنْنَا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهذة الزيادة للتكثير . وهـــو على وزن الرباعي وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وقــد التقي فيه مثلان ، هما الفاءان ، والأول ساكــن ، فأدغمت الفــاء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

المَثَانِيا : المَفَاعِلا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، منقوص . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده « ميثناة » . و « المثناة » مشتق ، على صيغة اسم الآلة ، من مصدر « ثننى يَثنيي » ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . يوقف عليه بالسكون المجر « . و تجوز إمالة الفتحة على الثاء ، لوجود الكسرة بعدها . و تجوز إمالة الفتحة على الياء إتباعاً للأولى ، ولوجود الياء والكسمة قبلها .

٤ فلا تَحسبوني، إذْ تَغيَّبتُ ،غافلاً ولا تَفرحوا ، إن جثتُكم ، بلقائبا

الاعراب:

فسلا : الفاء : استثنافية ، ولا : ناهية جازمة .

تحسبوني : فعل مضارع مجزوم بـ « لا » ، وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الحمسة . وواو الجهاعة : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل . والنون : للوقاية والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محسل نصب مفعول به أول .

إذ : اسم مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ، ظرف زمان ، متعلق بـ و تحسب ، ، وهو مضاف .

غافلاً : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

إن : حرف شرط جازم.

جئتكم : جئت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، وهو في محل جزم به «إن » . والتاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع فاعل . والكاف: ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب مفعول به . والميم : علامة جمع الذكور . وحذف جواب الشرط، لدلالة ما قبله عليه ، والتقدير : إن جئتكم فلا تفرحوا .

بلقائيا : الباء : حرف جر ، لقاء : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه ، والألف : للاطلاق . والجسار والمجرور متعلقان بد و تفرح ، .

جملة لا تحسبوا : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة تغيّبت : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

جملة لا تفرحوا : معطوفة على جملة «لا تحسبوا» ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة إن جئتكم فلا تفرحوا : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية . جملة جئت : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لا تفرحوا ، المحذوفة : جواب شرط جـــازم مقترن بالفاء ، في عملة فعلية .

الادوات:

فلا تحسبوني : الفاء : استثنافية ، ولا : طلبية ناهية ، والنون : للوقاية .

إذ : اسمية ظرفية للمستقبل .

ولا : الواو عاطفة لمطلق الجمع ، لا : طلبية ناهية .

إن : شرطية للمستقبل .

جثتكم : الميم : لجمع الذكور .

فُـــلا : الفاء : رابطة للجواب ، ولا : طلبية ناهية .

بلقائياً : الباء : سببية .

الصرف:

تَغَيَّبْتُ: تَفَعَلْتُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي وملحق به ، أجوف . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . وقد التقى فيه مثلان ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

جِنْتُكُمْ: فِلْنُكُمْ ، فعلَ ثلاثي مجرد ، أجوف مهموز ، من الباب الثاني . حذفت عبنه لالتقاء الساكنن . وأصله « جَيّاً » ،

فقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها، فأصبح وجاه » . وعندما اتصل بضمير رفع متحرك ردت الألف إلى أصلها ونقل من و فعَلَ » ، فأصبح و جيئت ، ، ثم أعل ، فنقلت الكسرة من الياء إلى الجيم ، فالتقى ساكنان : الياء والهمزة ، فحذفت الياء ، لأنها حرف مد ، فصار وجئت ، . . يوقف عليه بالسكون المجر د . ويجوز إبدال الهمزة ياء ، لأنها ساكنة بعد كسر .

لِقَائيا : في اليا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، مدكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر « لقيي يكفتي » . وأصل « لقساء » : « لِقبَاي » » وقعت فيه الياء متطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها — ولم يعتد بالألف الزائدة ، لأسها حاجز غير حصين — فالتقى ساكنان هما ، الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فابدلت الثانية همزة .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف ، وإن كان قبلها كسر وبعدها كسر، لأنها على حرف استعلاء . وتجوز إمالة الفتحة على الياء، لأن الألف متطرفة، فوق الثالثة ، وقبلها كسرة وياء ، ويجوز جعل الهمزة بن بن ، لأنها مكسورة بعد ألف .

ه فقد بتنبُتُ المَرعىعلىد مِن الثَّرى وتبقى حَزَازاتُ النُّفُوسِ كَمَا هَبَا

الاعراب:

فقـــد : الفاء : استئنافية ، وقد : حرف تقليل .

- ينبث : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- على دمن : على : حرف جر ، دمن : اسم مجرور بـ ، على » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهسو مضاف . والجار والمجروز متعلقان بـ « ينبت » .
- كما : الكاف : اسم بمعنى « مثل » مبني على الفتح ، في محل نصب حال من « حزازات » ، وهو مضاف . وما : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- هيسا : ضمر رفع منفصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع خبر للبتدأ محذوف ، والألف للاطلاق . والتقدير : كالذي هو هي .
- جملة ينبت المرعى : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة تبقى حزازات النفوس : معطوفة على جملة « ينبت المرعى » ، فهى مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة هو هي : صلة المُوصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

- فقــــد : الفاء : استثنافية ، وقد : حرفية للتقليل .
 - المرعى : أل : جنسية .
 - عــلى : للاستعلاء الحقيقي .
 - الـنْرى : أل : جنسية .
 - وتبقى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

النفوس : أل : جنسية .

كما : الكاف : اسمية للتشبيه ، وما : اسمية موصولة لغير العاقل .

الصرف:

المَرَّعَى: المَفْعَلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، مقصور ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . وأصله « المَرَّعَيُ ، ، ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على العين ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، وهي منقلبة عن ياء . ولم تمنع الراء الامالة ، لأنهسا ساكنة وبعيدة من الألف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

الثَّرَى : الفَعَلِ ، اسم ثلاثي مجرد ، مقصور ، مذكر مجسازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . وأصله والثَرَّيُّ، ، فقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ولا تجوز إمسالة الفتحة على الراء ، وإن كانت الألف متطرفة منقلبة عن ياء ، لأنها عسل حرف تكرار . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد النقى فيه متقاربان ، همسا لام التعريف الساكنة والثاء ، فأبدلت اللام ثاء ، وأدغمت في الثاء . وهو إدغام صغير واجب.

٦ فيا راكباً إمَّا عَرَضَتَ فبلُّغَنُّ كلاباً ، وحَيَّـاً من عُقيلٍ ، مقاليا :

الاعراب:

فيــا : الفاء : استثنافية ، ويا : أداة نداء .

راكباً : منادى نكرة غير مقصودة ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

اسًا : و إن ، : حرف شرط جازم ، و و ما ، : زائدة .

عرضت : فعل ماض مبي على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، وهو في محل جزم بد « إن » . والتاء : ضمير متصل مبي على الفتح الظاهر ، في محل رفع فاعل .

فبلغن : الفاء : رابطة للجواب ، بلغن : فعل أمر مبني على الفتح الظاهر ، لاتصاله بنون التوكيد الحفيفة ، والنون : حرف لا مجل له من الاعراب . والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت .

كلابــــاً : مفعول به أول منصوب ، وعلامة فصبه الفتحة الظاهرة .

من عقبل : من : حرف جر ، عقبل : اسم مجرور بـ • من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة

له حيثاً ، .

مقاليا : مقال : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة عسل ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبي على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والألف للاطلاق .

جملة يا راكباً: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جمرة فعلية. جملة إمّا عرضت فبلّغن : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية . جملة عرضت : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة بلَّغن : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محل جزم ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

فيا : الفاء : استثنافية ، ويا : لنداء البعيد .

إمّــا : ﴿ إِنْ ﴾ شرطية للمستقبل ، و ء ما ﴾ : زائدة للتوكيد .

فبلغن : الفاء : رابطة للجواب ، والنون : للتوكيد .

وحبُّــاً : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

مـن: تبعيضية .

الصرف:

بَلَّغَنُ : فَعَلَّنَ ، فعل أمر ماضيه « بَلَغَ ، على « فَعَلَ » . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو عسلى وزن الرباعي ، وغير ملحق به ،صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز إبدال النون ألفاً في الوقف . وقــد التقى فيه مثلان ، هما اللامان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب :

حَيِّاً : فَعَلْاً ، اسم ثلاثي مجرد . وهـو اسم جمع ، شبه صحبح الآخر ، مذكر حقيقي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفاً . وتجوز إمالة الفتحة على الياء في الوقف . لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، وقبلها ياءان . التقى فيه مثلان ، هما الياءان ، والأولى ساكنة ، لأن أصله « حَبَيْيٌ " ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

مقاليا : متفعليا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، صحبح الآخر ، مذكر مجازي . وهدو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ميمي له « قال يقبُول ً » . وأصل « مقال » : « مقول ً » ، فأعل حملاً على الفعل ، فنقلت الحركة من الواو إلى الساكسن قبلها ، فصار « مقور ًل » ، ثم قلبت ألفاً ، لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ولا تجوز إمالــة الفتحة على القاف ، وإن كــان بعدها كــر ، لأنها عـــلى حرف استعلاء . وتجوز إمالة الفتحة على الباء ، لأن الألف متطرفة فوق الثالثة ، وقبلها ياء وكسرة .

٧ أَتَذَهُبُ كُلُبُ ، لم تَنَلُّها رماحُنا وتُنْرَكَ قَـتَلَى راهط ، هي ماهيا ؟

الاعراب:

أتذهب : الهمزة : حرف استفهام ، تذهب : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وتــــرك : الواو : للمعية ، تترك : فعل مضارع مبـــــي للمجهول ، منصوب بـ و أن ، مضمرة وجوباً بعد واو المعية ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والمصدر المؤول من و أن ، وما يعدها معطوف عسلى مصدر منتزع من الكلام السابق ، في محل رفع . والتقدير : أيكون ذهاب كلب وترك قتلى راهط .

قتلى : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، وهو مضاف .

هــي : ضمير رفع منفصل ، مبني عــلى الفتح الظاهر ، في نحــل رفع مبتدأ .

سا : اسم موصول مبني على السكون الظاهر ، في محسل رفسع خبر للمبتدأ ، هي ،

هيا : ضمير رفع منفصل ، مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف ، والألف : للاطلاق . والتقدير : ما هو هي .

البيت كله : في محل نصب مفعول به للمصدر « مقال » .

جملة تـذهب كلب : ابتدائية ، لا محـــل لها مـــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لم تنلها رماحنا : في محل نصب حال مـــن « كلب » ، وهي جملة فعلية .

جملة تــــرك قتلى راهط : صلة الموصول الحرفي المضمر « أن ، ، لا محل لها من الاعراب وهي جملة فعلية .

جملة هي ما هيا: في محل نصب حال من « قتلى » ، وهي جملة اسمية . جملة هو هي : صلة الموصول « ما » ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات :

أتذهب : الممزة : للانكار الابطالي .

لسم : حرف نفي وقلب .

وتترك : الواو للمعية ، و و أن ، المضمرة : مصدرية للمستقبل .

مسا : اسمية موصولة لغير العاقل .

الصرف :

تَنَلَها : تَفَلَها ، فعل مضارع ماضيه ، نال ، على ، فعل ، وأصله فهو فعل ثلاثي مجرد ، أجوف ، من الباب الرابع . وأصله ، تَنْيَلُ ، ، فأعل حملاً على الماضي ، فنقلت الحركة من الباء إلى الساكن قبلها ، فصار ، تنتيبلُ ، ، ثم قلبت الباء ألفا ، لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن . وعندما جزم التقى فيه ساكنان هما : الألف واللام ، فحذفت الألف، لأما ح ف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجسوز كسر حرف المضارعة ، لأن ماضيه على و فعل ً ، .

قَتْلَكَى : فَعْلَى ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحسد بعد اللام ، مقصور . وهو جمع تكسر ، من جموع الكثرة ، مفرده و قتيل ، . و والقتيل ، مشتق عسلي صيغة و فعيل ، ، عمى اسم المفعول ، من مصدر و قُتْيِل يَقْتَلُ ، ، صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالـة الفتحـة على اللام ، لأنّ الألف بعدها متطرفة ، فوق الثالثة .

٨ لعتمري، لقد أَبقَت وقيعة والهط ، لمروان ، صَدَعاً بينَنا ، مُتناثبا

الاعراب:

لعمري : اللام : لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والحبر محذوف وجوباً ، والتقدير : لعمري قسمي .

لقــد : اللام : واقعة في جواب القسم ، وقد : حرف تحقيق .

أَبقت : فعل ماض مبني على الفتح ، المقدر عـلى الألف المحذوفة ، لالتقاء الساكنن ، والتاء : للتأنيث .

لمروان : اللام : حرف جر ، مروان : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية وزيادة ألف ونون في آخره . والجار والمجرور متعلقان بد و أبقى ،

صدعاً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

بينا : بين : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بصفة عذوفة له « صدعاً » ، وهو مضاف . ونا : ضمير متصل مبني عهلى السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

متناثيا : صفة ثانية لـ (صدعاً) منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

جملة لعمري قسمي : استثنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة أبقت وقيعة راهط : جواب القسم ، لا مخل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

لعمري : اللام : للتوكيد .

لقـــد : اللام : لام الجواب ، للتوكيد ، وقد : حرفية للتحقيق .

لمروان : اللام : للتعليل .

الصرف:

وَقَيِنْعَةُ : فَعَيِلَةً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بن العبن واللام، صحيح الآخر ، مؤنث مجسازي . وهنو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ، و قَعَعَ يَقَعُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هساء

وتجوز إمالة الفتحة على العبن في الوقف .

مُتَناثباً : مُتَفَاعِلا ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف ، اثنان منها قبل الفاء ، والثالث بعدها ، منقوص ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر و تناء كى يتناء كى ي . يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على النون ، لوجود الكسرة بعدها . وتجوز إمالة الفتحة على الباء ، إتباعاً للامالة الأولى ، ولوجود الياء والكسرة قبلها و بجوز جعل الممزة بين بين ، لأنها مكسورة بعد ألف .

٩ أَبعدَ ابنِ معن وابنِ ثور ٍ ، تَتَابَعا ﴿ وَمَقَتْلِ ﴿ هُمَّامٍ ، أُمَنَّى الْأَمَانِيا ؟

الاعراب:

أبعسد : الهمزة : حرف استفهام ، بعد : مفعول فيه ظرف زمان ،

تتابعا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

ومقتـل : الواو : حرف عطف ، مقتل : اسم معطوف على « ابن » مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .

أمنسي : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع ، وعلامسة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر . ونائب الفاعل ضمير مستبر وجوباً ، تقديره : أنا ، وهو في الأصل مفعول به أول .

الأمانيا : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والألف للاطلاق .

جملة تتابعا : في محل نصب حال من « ابن معن وانن ثور » ، وهي جملة فعلية .

جملة أمنتَّى : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية

الأدوات:

أبعسد : الهمزة : استفهامية للنفي .

وابن ثور : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

ومقتــل : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الأمانيا: أل: جنسية.

الصرف:

تَتَابَعًا : تَـفَاعـَلا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان ، بينها الفاء ، وهذه

الزيادة للمشاركة . وهو على وزن الربــاعي" وملحق به ، صخيح سالم.

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وقد التقى فيه مثلان متحركان ، هما التاءان . ولما كانا في أول الفعل ، والثاني منها أصلى ، جاز الاظهار والادغام . أما الادغام فيكون بتسكين الأول ، فيقتضي ذلك همزة وصل ، ثم يدغم الأول فِ النَّانِي ، وهو إدغام كبير ، فيكون : اتَّابَعَمَا .

أُمَّنَّى : أَفَعَلُ ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ماضيه المبني للمعلوم و مَنَّى ، على و فَعَلَّ ، . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للاغناء عن المجرّد . وهو على وزن الرباعيّ ، وغبر ملحق به ناقص . وأصله و أُمنَتَّىٰ ، ، فقلبت الَّياء أَلْفًا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وقد التقى فيه مثلان ، هما النونان ، والأول ساكن ، فأدغمت النون الاولى في الثانية . وهو إدغام صغىر واجب . وتجوز إمالـة الفتحة على النون ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، ومنقلبة عن يساء . وبجوز حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها ، وهو التنوين .

الأمانيا : الأفاعيلا ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف متفرقة ، لأن أصله (أماني) على (أفاعيل) . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده ﴿ أَمْنييَّةٌ ﴾ . وأصل ﴿ أَمْنيَّةٍ ﴾ : و أَمْنُو بِيَّهُ ﴾ عـلى و أَفْعُولة ﴾ ، التقى فيها واو وياء ، والأولى ساكنة ، فقلبت الواء ياء ، وقلبت الضمة قبلها كسرة ،

لتصح الياء ، فصار و أمنييية ، ثم أدغمت الياء الأولى في الثانية ، وهو إدغام صغير واجب. وأصل الجمع و أمانو ي ، فقلبت الواو ياء ، لسكونها وانكسار ما قبلها ، أو لأنها التقت بالياء والأولى منها ساكنة ، ثم أدغمت الياء الأولى في البساء الثانية . وهو إدغام صغير واجب . فصار و أمانيي ، ثم حلفت الياء الأولى ، لاستثقال اجتماع كسرة وباءين ، فأصبح و أماني ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الماء ، لوجود الكسرة بعدها . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، إتباعاً للإمالة الأولى ، ولوجود الياء والكسرة قبلها . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها عسلى الساكن الذي قبلها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل ، مسع الألف من وأمني . .

١٠ ولم تُر مني نبوة عبر هذه فيراري ، وتركي صاحبي وراثيا

الاعراب:

منَّسي : من : حرف جر ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ « من » . والجار والمجرور متعلقان محال محذوفة من « نبوة » .

نبوة : ناثب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

غـــــير : امم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . فراري : فرار : بدل من « ذه » مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحسل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

وتركي : الواو : حرف عطف ، ترك : اسم معطوف على « فرار » ، مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ، ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . ويساء المتكلم : ضمير متصل مبني عملى السكون الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

صاحبي : مفعول به للمصدر « ترك » منصوب ، وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى ، وحذفت النون للاضافة . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

وراثيا: وراء: مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، متعلق بالمصدر و ترك ، ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والألف للاطلاق .

جملة لم تر نبوة : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

ولــــم : الواو : استثنافية ، لم : حرف نفي وقلب .

منَّـــي : من : لابتداء الغاية ، والنون : للوقاية .

غـــير : استثنائية .

هذه : و ها ي : للتنبيه .

وتركى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

نَبُوْوَةً : فَعُلْمَةً ، اسم ثلاثي مجرد، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي .
وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر المرة لـ « نَبَا يَنْبُو » .
يوقف عليه بالسكون المجرد ، مــع إبدال التاء هاء .
وتجوز إمالة الفتحة على الواو في الوقف .

فيراري : فيعاليي ، اسم ثلاثي مزيسه فيه حرف واحسه بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مـذكر مجازي . وهـو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و فَرَ يَفُوهُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على السراء ، وإن كانت على حرف تكرار ، لوجود الراء المكسورة بعدها .

صاحبتي : فاعلتي ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بن الفاء والعن . و « الصاحب » اسم وهسو مثنى ، مفرده « صاحب » . و « الصاحب » اسم جنس جامد يدل على ذات ، منقول من مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر « صحيب يصحب يصحب الآخر ، مذكر حقيقى .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو زيادة هاء السكت ، أو حذف الياء الثانية . ولا تجوز إمالة الفنحة على الصاد ، وإن كان بعدها

كسر ، لأنها على حرف استعلاء . وقد التقى فيه مثلان ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

١١ عشيَّة أُجر كى بالصَّعيد ، ولا أر كى من القوم ِ إلا من علي ، وماليا

الاعراب :

عشية : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بالمصدر « ترك » ، وهو مضاف .

أجرى : فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، ونائب الفاعـــل ضمير مستثر وجوباً ، تقديره أنا .

بالصعيد : الباء : حرف جر ، الصعيد : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ وأجرى ، .

ولا أرى: الواو: حالية ، لا: نافية لا عمل لها ، أرى: فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر. والفاعل ضمعر مستر وجوياً ، تقديره : أنا .

من القوم: من : حرف جر ، القوم : اسم مجرور بـ و مـــن ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحال علوفة من و مـَن ، .

الاً مَن : إلا : أداة حصر ، من : اسم موصول مبي على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به لـ « أرى » .

على على حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح الفتح الظاهر ، في محل جر بـ (على) . والجار والمجرور متعلقان

غير محذوف لمبتدأ محذوف . والتقدير : من هو كائن علي . وماليا : الواو : حرف عطف ، ما : نافية تعمل عمل اللس ، واللام : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر باللام ، والألف للاطلاق . والجار والمجرور متعلقان غير محذوف له الله ، واسمها محذوف أيضاً . والتقدير : وما هو كائناً لى .

جملة أجرى : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

جملة لا أرى : في محل نصب حال من نائب فاعل و أجرى » ، وهي جملة لا أدى : في محلة فعلية .

جملة هو كائن : صلة الموصول ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة ما هو كاثناً : معطوفة على جملة و هو كاثن ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

بالصعيد : الباء : ظرفية مكانية ، وأل : جنسية .

ولا : الواو : حالية ، لا : نافية للحال .

مــن: تبعيضية .

القسوم : أل : عهدية ذهنية .

إلاً : استثنافية .

مـــن : اسمية موصولة للعاقل .

عـــلى : للاستعلاء المعنوي .

ومـــا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، ما : حرفية نافية للحال .

ليـــا : اللام للاختصاص .

الصرف:

عَشَيِنَّة : فَعَيِنْلَة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العبن واللام، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . وأصله ، عَشَيْوَة ، ، فالتقى فيه ياء وواو ، والسابق منها ساكن ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

يوقَف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هاءً . وتجوز إمالة الفتحة على الياء في الوقف .

أُجُرَى : أُفْعَلُ ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ماضيه المبني للمعلوم و أُجُرَى ، على و أَفعَلَ ، . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، ناقص . وأصله وأو جُر ي ، ، م قلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وحذفت الهمزة الثانية ، للتخلص من ثقل همزتين متواليتين ،

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن كانت على حرف تكرار ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، ومنقلبة عن ياء.

الصَّعيد : الفَميل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولام التعريف سأكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، لتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

وقد التقى فيه متقاربان ، هما لام التعريف الساكنة والصاد ، فأبدلت اللام صاداً ، وأدغمت في الصاد . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز كسر الصاد ، إتباعـاً للعين ، لانها حرف حلقى في « فعيل » .

فأجابه جو اس بن القمطل الكلبي ، قائلا :

١ لعَمري، لقد أَبقَت و قيعة ُ راهط على زُ فر داءً ، من الدَّاء ، باقيا

الاعراب:

بـن : صفة لـ وجواس، مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة ، وهي مضافة .

الكلبي : صفة ثانية لـ (جو اس ، مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

قائــلاً : حال من (جوّاس) ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
على زفر : سملى : حرف جر ، زفر : اسم مجرور بـ « على » وعلامة
جره الكسرة الظاهرة . وهو في الاصل ممنوع من الصرف ،
للعلمية والعدل ، ولكنه صرف لضرورة الشعر . والجسار
والمجرور متعلقان بـ « أبقى » .

داء : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

من الداء: من : حرف جر ، الداء : اسم مجرور بـ « من »،وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ « داء » .

باقيا : صفة ثانية لـ د داء ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

جملة أجاب جو اس : معطوفة على جملة « قال زفر » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأبيات الخمسة : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل و قائلاً . .

جملة لعمري قسمي : ابتدائيــة ، لا محل لهــا مـن الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة أبقت وقيعة راهط : جواب القسم ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

فأجاب : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

القعطل: أل: زائدة غير لازمة.

الكلبي : أل : حرفية موصولة .

لعمري : اللام : للتوكيد .

لقسد : اللام : لام الجواب ، للتوكيد ، وقد : حرفية للتحقيق .

على : ظرفية مكانية مجازية ، بمعنى و في و .

مــن : للتبين .

الداء : أل : جنسية .

الصرف:

راهيط : فاعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة اسم الفاعل .

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والتضعيف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن كان بعدها كسر ، لأنها على حرف تكرار ، وبعدها حرف استعلاء .

داء : فَعَلا ، اسم ثلاثي مجر د ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر داء يداء . وأصله د دَوَل ، فقلبت الواو ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . يوقف عليه بالسكون المجر د ، مع إبدال التنوين ألفا . ويجوز حذف الهمزة في الوقف . ويجوز جعلها بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف .

باقیا : فاعیلا ، اسم ثلاثی مزید فیه حرف واحد بین الفاء والعین ، منقوص ، مذکر . وهو مشتق ، علی صیغة اسم الفاعل ، من مصدر و بقی یبشی .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، وقبلها ياء . ولم يمنع حرف الاستعلاء الامالية ، لأنسه بعيد من الألف ومكسور . ولا تجوز إمالة الفتحة على الباء ، وإن كان بعدها كسر ، لوجود حرف الاستعلاء بعدها .

٢ مُقياً ، ثُوَى بين الضُّلُوعِ عِلُّهُ وبين الحَشَا ، أعيا الطَّبيبَ المُداويا

الاعراب:

مقيماً : صفة ثالثة لـ «داء» منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . ثـوى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف، للتعدر ، والفاعل

- ضمیر مستر جوازاً ، تقدیره هو ، یعود علی « داء » . مفعول فیه ظرف مکان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحــة
 - الظاهرة ، متعلق بالحبر المقدم المحذوف ، وهو مضاف .
- علسه : عل : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني عل الضم الظاهر، في على جر مضاف إليه .
- وبسين : الواو : حرف عطف، بين : اسم معطوف على و بين ،، والمعطوف على المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحسة الظاهرة ، وهو مضاف .
- الحشا : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة عــــلى الألف ، للتعذير .
- الطبيب : مفعول به لـ « أعيا » ، منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الطبيب : الظاهرة .
- المداويا : صفة لَـ و الطبيب ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . والألف للاطلاق .
- جملة ثوى : في محل نصب صفة رابعة لـ « داء » وهي جملة فعلية . جملة بين الضلوع محلّه : في محل نصب حال من فاعل « ثوى » ، وهي جملة بين الضلوع محلّه :
- جملة أعيا : في محل نصب حال ثانية من فاعل و ثوى ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

بـين

- الضلوع : أل : بدل من ضمير الغائب .
 - وبــين : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الحشا: أل: بدل من ضمير الغائب.

الطبيب : أل : جنسية .

المداويا: أل: حرفية موصولة.

الصرف:

مُفيداً : مُفعلاً ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل، من مصدر « أقام يُفيم ، . وأصله « مُوقوم » ، مم حذفت الهمزة منه ، حملاً على حذفها من « أو قوم ، »، فاعل حملاً على الفعل ، فنقلت الحركة فصار « مُقوم » ، ، فأعل حملاً على الفعل ، فنقلت الحركة من الواو إلى الساكن قبلها ، وهو القاف ، فوقعت الواو ساكنة بعد كسر : « مُقوم » ، فقلبت ياء .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً . وتجوز إمالة الفتحة على الميم الثانية في الوقف ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ، وقبلها ياء وكسرة . ولم تمنع القاف من الامالة ، وإن كانت حرف استعلاء ، لأمها مكسورة وبعيدة من الألف .

أَعْبًا : أَفْعَلَ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، لفيف مقرون . وأصله و أَعْبِنَ ، مُ قلبتُ الباء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، لأن الألف بعدها متطرفة ومنقلبة عن ياء ، وقبلها ياء . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف.

٣ يبكِّي على قتلى سُليم وعامر وذُبيانَ معذوراً ، ويُبْكي البواكيا

الأعراب :

يبكئي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، للثقل . والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هــو ، يعود على و زفر ، .

على قتلى : على : حرف جر ، قتلى : اسم مجرور بـ ؛ على ،،وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف ، للتعذر ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ ؛ يبكّى ، .

وذبيـان : الواو : حرف عطف ، ذبيان ، اسم معطوف على 1 سليم ، عجرور ، وعلامــة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنــه منوع من الصرف ، للعلمية وزيادة ألف ونون في آخره .

معذوراً : حال من فاعل و يبكّي ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

البواكيا : مفعول به لـ (يبنكي) ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة ، والألف للاطلاق .

جملة يبكّي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة يبّكي : معطوفة على جملة « يبكّي » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

عسلي : للاستعلاء المعنوي .

وعامــر : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

وذبيان : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

ويبكي : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

البواكيا: أل: حرفية موصولة .

الصرف:

يُبَكِيّ : يُفَعَلُ ، فعل مضارع ماضيه و بكلّى ، على و فعل ، . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للتكثير . وهو على وزن الرباعيي ، وغيير ملحق به ، ناقص . وأصله و يُبكّي ، ، فاستثقلت الحركة على الياء ، فحذفت : يوقف عليه بالسكون المجرد . وقد التقى فيه مثلان ، هما الكافان ، والأول ساكن ، فأدغمت الكاف الأولى في

البَواكِيا: الفَواعِلا، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بين الفاء والعين منقوص. وهو جمع تكسير، على صيغة منتهى الجموع، مفرده و باكية ، و و الباكية ، مشتق، على صيغة اسم الفاعل، من مصدر و بتكتى يتبكي ، صحيح الآخر، مؤنث. والواو في و البواكي ، منقلبة عن ألف و باكية ، محلاً للجمع على التصغير، لأنها في المفرد حرف مد زائد، وقع بعد الفاء.

الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة على الواو ، لوجود الكسرة بعدها . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، إتباعاً للامالة الأولى ، ولأن قبلها ياء وكسرة . واللام

ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل ، مع الياء الثانية من (يُبكي ، .

٤ دعا بسلاح ، ثُمَّ أحجمَم إذ رأى سيوف جَناب والطُّوال المَّذاكيا

الاعراب:

بسلاح : الباء : حرف جر ، سلاح : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ د دعا ه .

إذ : اسم بمعنى « حين » ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعاق بـ « أحجم » ، وهو مضاف .

أى : فعل ماض مبني على الفتح ، المقدر على الألف ، للتعذر . والفاعل ضمير مستبر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل « أحجم » .

المذاكيا : صفة لـ ؛ الطوال ، ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة المذاكيا : صفة لـ ؛ الطاهرة ، والألف للاطلاق .

جملة دعا : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة أحجم : معطوفة على جملة « دعا » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة رأى : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

بسلاح : الباء : للتعدية .

السم : عاطفة للنرتبب مع النراخي .

ذ: اسمية ظرفية للماضي .

والطوال : الواو : عاطفة لمطلق الجمع، وأل : بدل من ضمير الغائب.

المذاكيا : أل : حرفية موصولة .

الصرف:

الطبّوال : الفيعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام .
وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده «طويل" ،
و « الطويل » مشتق ، على صيغة الصغة المشبهة ، من مصدر
« طال يَطُول » ، صحيح الآخر ، مذكر . ولم تُعل الواو في الجمع ، كما أعلت في « سياط » و « ديار » ،
لأنها في المفرد « طويل » صحيحة غير معلة .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الواو ، لوجود الكسرة قبلها . ولم يمنع حرف الاستعلاء الإمالة ، لأنه مكسور ، وبينه وبين الألف حرف واحد . واللام الأولى ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان، هما اللام الساكنة والطاء ، فأبدلت اللام طاء ، وأدغمت في الطاء . وهو إدغام صغير واجب .

المَذَاكِيا : المَفَاعِلا ، اسم ثلاثي مزبد فيه حرفان بينها الفاء، منقوص . وهــو جمع تكسير ، على صيغــة منتهى الجموع ، مفرده و المُذكّي ، مشتى ، عــلى صيغة اسم الفاعل ، مــن مصدر و ذكّى يُذكّي ، منقوص ،

مذكر . والقياس فيه أن يجمع جمع سلامة ، ولكنــه جمع جمع تكسير سماعــاً ، على غير قياس ، فحذف منه حرف النضعيف الأول .

بوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الدال ، لوجود الكسرة بعدها . وتجوز إمالة الفتحة على الياء، إتباعاً للامالة الأولى ، ولوجود الكسرة والياء قبلها . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل .

ه عليها كأُسُد الغاب فتيانُ نجدة إذا أشرَعوا نحسو الكمّاة العَواليـا

الاعراب:

عليها : على : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر بـ و على ، والجار والمجرور متعلقان عضر مقدم محلوف .

كأسد : الكاف : اسم بمعنى و مثل ، مبني على الفتح الظاهر ، في على نصب حال من و فتيان ، وهبو مضاف . أسد : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .

فتيان : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهـو مضاف .

إذا : اسم فقد معنى الشرط ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب على الظرفية الزمانية ، متعلق بحال محلوفة لـ وفتيانه، وهو مضاف .

نحسو : مفعول فيه ظرف مكان . منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة ، متعلق بـ ه أشرع ، ، وهو مضاف .

العواليا : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والألف للاطلاق .

جملة عليها فتيان نجدة : في محل نصب حال من « الطوال » ، وهي جملة اسمية .

جملة أشرعوا : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلبة .

الأدوات:

عليها : على : للاستعلاء الحقيقي .

كأسد : الكاف : اسمية للتشبيه .

الغاب : أل : جنسية .

إذا : اسمية ظرفية للمستقبل .

الكماة : أل : جنسية .

العواليا : أل : نائبة عن ضمير الغائبين .

الصرف:

الغاب : الفعل ، اسم ثلاثي مجرد . وأصله و الغيب ، فقلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وهو اسم جنس جمعي مفرده و غابة ، . و و الغابة ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنن في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الغن ، وإن

كانت الألف منقلبة عن ياء ، وبعدها كسر ، لأنها على حرف استعلاء . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

الكُماة : الفُعلَة ، اسم ثلاثي مجرد . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و كميي ، . و و الكمي ، مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « كمي يتكمي ، بمعنى : تقدم . وهبو شبه صحيح الآخر ، مذكر . وأصل الجمع والكُميّة ، ، فقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هساء . وتجوز إمالة الفتحة على الميم ، لأن الألف منقلبة عن ياء ، وبعدها كسر . ولام التعريف ساكنة ، فجيء مهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

قال أبو علي القالي : حَدَثَّنا أبو بكر ، رَحِمَه الله ، قال : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتُم ، قال : أَتَيتُ أَبُسًا عُبِّيدةً ، وَمعي شعر ُ عُروة َ بن الورد ، فقال لي : ما معلك ؟ فقلت المعر عروة . فقال : فارغ ، حَمَلَ شعر فَقير ، ليقرأه على فقير ! فقلت له : مسا معي غيرُهُ ، فأنشيد ني أنت ما شئت . فأنشد ني :(١)

٢ ورُبُّ يوم حيى أَرعيتُ عقوته خيليي اقتيساراً وأطراف الفنا قيصد ُ ٣ ويوم لهو لأهل الحَفض ظلَ " به لَهوي اصطلاء الوَّغَى ونارُهُ تَقَدُ

١ يا ربَّ ظيل عُقابِ قد و قَيَتُ به مُهرِي من الشَّمس والأبطال تُ تَجتلدُ ٤ مُشهَّرًا مُوقفي والحربُ كاشفةٌ عنها اليقناع وعر ُ الموت يَطَّردُ ُ

ه الأمالي ١ : ٢٦٥ – ٢٦٦ والسمط ص ٩٠ه وأمالي المرتضى ١ : ٣٣٨ وزهر الآداب ص ١٠٢٧ – ١٠٢٨ وشعر الخوارج ص ٤٢ .

⁽١) العقاب : الراية . والحمى : الحرب . والعقوة : الساحة . والاقتسار : القهر . والقصد : جمع قصدة ، وهي القطعة . والخفض : لين العيش . والوغي : الحرب . ويطرد : يجري . والهاجرة : منتصف النهار عند شدة الحر . ومخر : شق . وتخذ : تسرع . وتجتاب : تخترق . والقصر : غاية الجهد . والشرع : اللواتي تدخل في الماء ، وتشرب منه بأكفها ، أو بأفواهها . والورد : جمع ورود .

ه ورأب هاجرة تغلي متراجلها متخرتها بمطايسا غارة ، تنخيل المناب أودية الأفسزاع آمنة كأنهسا أسك ، تقتاد هسا أسك المناب أودية الأفسزاع آمنة كأنهسا أسك ، تقتاد هسا أسك المناب المناب المناب المناب المناب أمن على الطبيعان ، وقسر العاجز الكمنا المرع ورد و أقل : لم أساق الموت شاربة في كأسيه ، والمنابا شرع ورد ورد من أشعار من قال : هذا الشيعر ، لا ما تعليلون به أنفستكم ، من أشعار المنابث . قال أبو بكر : والشيعر لقطري بن الفهاءة .

الاعراب:

حد ثنا : حدث : فعل ماض ، مبي عسلي الفتح الظاهر . ونا : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به مقدم .

وحمه : رحم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب مفعول به مقدم .

الله : لفظ الجلالة فاعــل مؤخر مرفــوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ومعي : الواو : حالية ، مع : مفعول فيه ظرف للمصاحبة ، منصوب بالفتحة الظاهرة ، متعلق بالخبر المقدم المحذوف ، وهدو مضاف . ويداء المتكلم : ضمير متصل مبني عدلى السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

شعر : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامــة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

- عروة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث .
- لسي : اللام : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر باللام . والجسار والمجرور متعلقان بد و قال » .
- ما معك : ما : اسم استفهام مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ . ومع : مفعول فيسه ظرف للمصاحبة ، منصوب . وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بالحبر المحدوف لـ «ما »، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر، في محل جر مضاف إليه .
- شسمر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والخبر محذوف ، دل عليه ما قبله . والتقدير : شعر عروة كائن معى .
- فارغ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره (أنت ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ليقرأ : اللام : لام التعليل ، حرف جر . يقرأ : فعسل مضارع منصوب بد و أن ، مضمرة جوازاً بعد لام التعليل ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل و حمل ،
- والمصدر المؤول من «أن ، وما بعدها في محل جر باللام. والجار والمجرور متعلقان بـ « حمل » .
- على فقير : على : حرف جر ، فقير : اسم مجرور بـ «على » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ «يقرأ » . لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبنى عسلى الضم

الظاهر ، في محسل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان ب و قلت ، .

ما معي : ما : نافية لا عمل لها ، مع : مفعول فيه ظرف للمصاحبة ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، متعلق غير مقدم محذوف ، وهدو مضاف . والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

غسيره : غير : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر، في على جر مضاف إليه .

أنت : توكيد لفظي للضمير المستر ، فاعل و أنشيد ، لا عمل له من الاعراب .

مسا : اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به ثان له « أنشد » .

جملة قال أبو على : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية. حد ثنا أبو بكر ... الفجاءة : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لد قال ، .

جملة حدَّثنا أبو بكر : ابتدائية ، لا عـــل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة رحمه الله : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . حملة قال : في محل نصب حال من « أبو بكر » ، وهي جملة فعلية . حد ثنا أبو حاتم ... أشعار المخانيث : مقول القول ، في عسل نصب مفعول به له و قال ، الثاني .

- جملة حدّثنا أبو حاتم : ابتدائية ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة قال : في محل نصب حال من «أبوحاتم» ، وهي جملة فعلية . أثبت أبا عبيدة ... أشعار المخانيث : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ « قال » الثالث .
- جملة أتيت : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة معي شعر عروة : في محل نصب حسال من الضمير المتصل في و أتبت ، ، وهي جملة اسمية .
- جملة قال: معطوفة على جملة « أتيت » ، فهي مثلها لا محــل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة ما معك : مقول القول ، في عمل نصب مفعول به لـ و قال ، الرابع ، وهي جملة اسمية .
- جملة قلت: معطوفة على جملة و قال ، ، فهي مثلها لا محــل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة شعر عروة معي : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ وقال ، الحامس ، وهي جملة اسمية .
- جملة قال: معطوفة على جملة « قلت » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- فارغ ... على فقير : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ « قال » ، السادس .
- جملة أنت فارخ : ابتدائية ، لا عل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية . جملة حمل : في عل رفع صفة له و فارغ ، ، وهي جملة فعلية . جملة يقرأ : صلة الموصول الحرثي المضمر و أن ، ، لا عمل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قلت : معطوفة على جملة ؛ قال » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

ما معي غيره ... ما شئت : مقول القول ، في محل نصب مفعول بسه ل « قال » السابع .

جملة ما معي غيره : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة . اسمية .

جملة أنشيد : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة شتت : صلة الموصول « ما » ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شعلية .

جملة أنشد : معطوفة على جملة « قلت » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

القالي": أل : حرفية موصولة .

الله : أل : زائدة لازمة .

ومعسى : الواو : حالية ، مع : ظرف للمصاحبة .

الـورد : أل : زائدة غر لازمة .

فقيال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب .

نسي : اللام : للتبليغ .

مسا: اسمية استفهامية لغبر العاقل.

معلك : مع : ظرف للمصاحبة .

فقلت : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

فقال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

ليقرأه : اللام : للتعليل ، وأن ، المضمرة : مصدرية للمستقبل .

عـــل : للاستعلاء المعنوي .

فقلت : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

لــه : اللام : للتبليغ .

ما : حرفية نافية للحال .

معى : مع : ظرف للمصاحبة .

فأنشد ْني : الفاء : استثنافية سبية ، والنون : للوقاية .

مــا : اسمية موصولة لغير العاقل .

فأنشد َني : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية ، والنون : للوقاية .

الصرف:

حَدَّثَنَا : فَعَلَّمَنَا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين، وهــو حرف التضعيف الأول ، وهذة الزيادة للاغنساء عن المجرد . وهو عــلى وزن الرباعي ، وغير ملحق بسه ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وقـــد التقى فيه مثلان ، هما الـــدالان ، والأول ساكن ، فأدغمت الـــدال الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

فَقَيرِ : فَعَيْلُ ، اسم ثلاثي مزيد فبه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، عسلي صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر و فَقُر يَفَقُر ُ ، وزعوا أنه مسن مصدر و افتقر َ ، وليس في اللغة و فَقْر َ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنن في الوقف .

شيئت : فيلت ، فعل ثلاثي مجرد ، أجوف مهموز ، مسن الباب الرابع . وأصله و شيسىء ، ، ثم قلبت الباء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصار و شاء ، . وعندما اتصل بضمير رفع متحرك ردت الألف إلى أصلها ، ثم نقلت كسرة العين إلى الفاء ، فصار و شيئت ، التقى فيه ساكنان ، فحلفت الباء ، لأنها حرف مسد ، لالتقاء الساكنين . والمضارع منه و يتشاء ، ، وأصله و يتشيئاً ، ، أعل حملا على الماضي ، فنقلت حركة الباء إلى الساكن قبلها ، فأصبح و يشيئ ، ، ، م قلبت الباء ألفاً ، لتحركها في الأصل وانفتاح مساقيلها الآن .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز إبدال الهمزة ياءً ، لأنها ساكنة بعد كسر .

١ يا رُبَّ ظيلٌ عُقابٍ قد وَقَيتُ به ِ مُهري من الشَّمسِ والأبطالُ تَجتلدُ

الإعراب:

بــا : حرف تنبيه .

حرف جر شبیه بالزائد .

ظـــل : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .

به : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محسل جر بالباء . والجسار والمجرور متعلقان يد و وقي ، .

مهري : مهر . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها إشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

من الشمس : من : حرف جر ، الشمس : اسم مجرور بـ و من ، ،
وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجــــار والمجرور متعلقان
بـ و وقى ، .

جملة وقيت: في محل رفع خبر وظل عقاب ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة الأبطال تجتلد : في محل نصب حسال مسن الضمير المتصل في و وقيت ، ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة تجتلد : في محل رفع خبر ﴿ الأبطال ﴾ ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات:

يا : للتنبيه .

رب" : للتكثير .

قسد : حرفية للتحقيق .

بــه : الباء : للاستعانة .

مسن : لابتداء الغاية .

الشمس : أل : عهدية ذهنية .

والأبطال : الواو : حالية ، وأل : جنسية .

الصرف:

الأبطال : الأفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعبر . و هو جمع تكسير ، من جموع القلة ، مفرده « بطّل » . و « البطل » مشتق سماعي ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « بطّل سينطل » ، صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء مهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها .

تَجُتَلِدُ : تَفَتَعَلِ ، فعل مضارع ماضيه واجْتَلَكَ ، على وافتَعَلَ . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزبادة للمشاركة . وهو على غير وزن الرباعي ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتضعيف . ويجوز كسر حرف المضارعة ، لأن ماضيه في أوله همزة وصلل مكسورة . ويجوز تسكين اللام المكسورة للتخفيف ، كما تخفف عين « كتيف ، .

٧ ورُبُّ يوم حِمى أرعبتُ عقوتَه ﴿ حَبَلِي اقتساراً وأطرافُ القَّنا قيصَدُ

الاعراب :

عقوته : عقوة : مفعول بسه ثان لـ « أرعى » مقدم ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

خيلي : خيل : مفعول به أول له ارعى » مؤخر ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

اقتساراً : حال من الضمير المتصل في و أرعيت ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . وهي من الجوامد المؤولة بالمشتق .

قصد : خبر للمبتدأ وأطراف، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة جملة رب يوم حمى أرعبت عقوته : معطوفة على جملة و رب ظل عقاب وقيت به ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كرى ، ذات وجهين .

جملة أرعبت : في محل رفع خبر « يوم حمى » ، وهي جملة فعلية صغرى .

جملة أطراف الفنا قصد : في محل نصب حال ثانية ، من الضمير المتصل في و أرعيت ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

ورب : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، رب : للتكثير .

وأطراف: الواو: حاليةِ /

القنسا: أل: جنسية .

الصرف:

أَرْعَيَنْتُ : أَفْعَلْتُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفساء ،

وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي . وغير ملحق به ، ناقص . وأصله « أَرْعَيَ » ، فقلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وعندما اتصل الفعل بضمير رفع متحرك رد"ت الألف إلى أصلها ، ساكنة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها ، وهو التنوين .

اقتساراً : افتعالاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثمة أحرف متفرقة ، هي الهمزة والتاء والألف الأولى ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و اقتسر يَقتسَسِرُ ، . يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً .

ولا تجوز إمالة الفتحة على السين ، وإن كان قبلها كسر ، لوجود الراء المفتوحة بعد الألف. أما حرف الاستعلاء فلا أثر له في منع الامالة ، لأنه ساكن وبينه وبين الألف حرفان . والقاف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل ، مع الياء الثانية من وخيلي و.

٣ ويوم لمو لأهل الحفض ظلَّ به لهوي اصطلاء الوغى ونارُهُ تَقَيِدُ

الاعراب:

ويسوم: الواو: واو ربّ ، وهي هنا حرف عطف. يوم: اسم عجرور لفظاً بـ و ربّ ، المحذوفة ، مرفوع محلاً على أنــه مبتدأ ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .

لأهـــل : اللام : حرف جر ، أهل : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره

الكسرة الظاهرة ، وهــو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ « يوم » .

ظــل : فعل ماض ناقص ، مبنى على الفتح الظاهر .

نسه : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني عسلى الكسر الظاهر ، في محل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر و لحو ، الثاني .

لهوي : لهو : اسم « ظل » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع مسن ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

اصطلاء : خبر و ظل ً ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

وناره: الواو: حالية ، نار: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبي عسلي الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

جملة يوم لهو ظلّ ... : معطوفة على جملة « ربّ ظلّ عقاب وقيت به » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة ظل ملوي اصطلاء الوغى : في محل رفع خبر للمبتدأ « يوم » ، وهي جملة فعلية صغرى .

جملة ناره تقد : في محل نصب حال من « الوغى » ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة تقد : في محل رفع خبر و فار ۽ ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات :

ويــوم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وربّ ، المحذوفة : للتكثير .

لأهسل: اللام: للاختصاص.

الخفض : أل : جنسية .

بسه : الباء : ظرفية زمانية .

الوغسي : أل : جنسية .

ونساره : الواو : حالية .

الصرف:

ظَـل ً : فَعل َ ، فعل ثلاثي مجر د صحيح مضعف ، من الباب الرابع . وأصله « ظـلـل ً » ، التقى فبه مثلان متحرك ال هـا اللامان ، وقبلها متحرك ، فسكن الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبر واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنن في الوقف ، أو حذف اللام الثانية .

اصطلاء: افتعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف متفرقة ، ممدود ، مذكر مجازي . وهدو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و اصطللي يصطلبي » . وأصله « اصتلاي » ، وقعت التاء في « افتعال » بعد صاد ، هي فاؤه ، فأبدلت طاء . ثم أعلت الياء المتطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها — ولم يعتد بالألف الزائدة ، لكونها حاجزاً غير حصين — فالتقي ساكنان ، الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأبدلت الألف الثانة همزة .

يوقف عليه يالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الهمزة الثانية . وتجوز إمالة الفتحة على اللام ، لوجود الكسرة قبلها ، ولا تمنع من ذلك الصاد ، لأنها ساكنة وبينها وبين الألف حرف واحد . وقسد لأنها مكسورة ، وبينها وبين الألف حرف واحد . وقسد التقى فيه متقاربان ، هما الصاد والطاء ، والأول ساكن ، فحسن الاظهار ، للحفاظ على صفير الصاد . ويجوز إبدال الطاء صاداً ، وإدغام الصاد الأولى في الثانية : واصلاء م . وهو إدغام صغير ، شاذ على شاذ . وذلك لأن الطاء قسد أبدلت ، ولأن الثاني هو السذي أبدل . والصاد ساكنة ، وهجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط فجيء بهمزة الوصل ، مع الياء مس و لهوي ، . ويجوز جعل المهزة في الوصل ، مع الياء مس و لهوي ، . ويجوز جعل المهزة الوصل ، مع الياء مس و لهوي ، . ويجوز جعل المهزة الثانية بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف .

: تَعَلِّ ، فعل مضارع ماضيه ، و قَدَ ، على ، فعل ، ن ، ، فهو فعل ثلاثي عجر د ، مثال واوي ، من الباب الثاني . أصله ، تتو قد ، ، ثم حذفت منه الواو ، عملاً على حذفه من ، يتو قيد ، الذي وقعت فيها بين باء مفتوحة وكسر ، فحذفت للتخفيف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . ويجوز تسكين القاف للتخفيف ، كما تسكن عبن وكتيفً ، .

٤ مُشهِّراً موقفي ، والحرب كاشفة " عنها القناع "، وبحر الموت يطُّردُ

الاعراب

مشهرًا : حال من الضمير المستر في « اصطلاء » منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

موقفي : موقف : نائب فاعسل لاسم المفعول « مشهيَّراً » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهسو مضاف . والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جرمضاف الله .

عنهــا : عن : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ ، عن ، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل ، كاشفة ، .

القناع : مفعول به لاسم الفاعل « كاشفة » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

جملة الحرب كاشفة : في محل نصب حسال مسن « موقفي » وهي جملة أسمية .

جملة بحر الموت يطرد : في محل نصب حال ثانية من • موقفي ، ، وهم جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة يطرّد : في محل رفع خبر للمبتدأ ، بحر ، ، وهي جملــة فعلية صغرى .

الأدوات :

والحرب : الواو : حالية ، وأل : عهدية ذكرية

عنها : عن : للمجاوزة المكانية المجازية .

القناع : أل : بدل من ضمر الغائبة .

ومحس : الواو : حالية .

الموت : أل : جنسية

الصرف:

مُشهَّراً : مُفَعَلًا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صبغة اسم المفعول ، من مصدر ، شُهُر يُشتَهَّرُ ، . وهو هنا صفة مشبهة ، لأنه رفع السببي به .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفـاً . وقد التقى فيه مثلان ، هما الهاءان ، والأول ساكن، فأدغمت الهاء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغىر واجب .

يَطَرِدُ : يَفَتَعِلُ ، فعل مضارع ماضيه واطَّرَدَ ، على وافتُعَلَى .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء . وهذه الزيادة
للمطاوعة . وهو ليس على وزن الرباعي ، صحيح سالم .
وأصله و يَطْتَردُ ، ، وقعت التاء من و يفتعل ، بعد
طاء ، هي فاء الفعل ، فأبدلت التاء طاء ، فالتقى مثلان ،
والأول ساكن ، فأدغت الطاء الأولى في الثانية . وهو إدغام
صغر واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وتجوز إمالة الفتحة عسلى الطاء ، لوجود الراء المكسورة بعدها . ويجوز تسكين الراء للتخفيف ، كما تسكن عن (كتف ، كما .

ه ورُبُّ هاجرة تَغلي مَراجلُها مَخَرَتُها بِمَطايِا غارة ، تَخِيدٌ

الاعراب:

بمطایدا : الباء : حرف جر ، مطایا : اسم مجرور بالباء . وعلامسة جره الکسرة المقدرة علی الألف ، للتعذر ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ « غر » .

جملة رب هاجرة مخرتها : معطوفة على جملة «رب ظل عقاب وقيت به » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهن .

جملة تغلي مراجلها : في محل جر صفة لـ «هاجرة» . وهي جملة فعلية . جملة مخرت : في محل رفع خبر «هاجرة»، وهي جملة فعلية صغرى . جملة تخسد : في محل جر صفة لـ « مطايا » وهي جملة فعلية .

الأدوات:

ورب ً : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، رب ً : للتكثير .

مطايسا : الباء : للاستعانة .

الصرف:

مَرَاجِلُها: مَفَاعِلُها ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع، مفرده ومير جكل . و و الميرجل ، مشتق ، على صيغة اسم الآلة ، من مصدر الرتجل ير تتجيل ، ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي ، فهو شاذ ، لأنه صبغ من المزيد على و مفعك ، . وقف عليه بالسكون المجر د . ولا تجوز إمالة الفتحة على وقف عليه بالسكون المجر د . ولا تجوز إمالة الفتحة على

الهاء ، وإن كان قبلها كسر وبينها حرفان ثانيها هاء ، لأن الضمة تمنع أثره . وكذلك الفتحة على الراء لا تجوز إمالتها ، وإن كان بعدهــــا كسر ، لأنهــا على حرف تكرار .

غارة : فَعَلَة ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، اسم مصدر لـ « أغار يُغير » . وأصله « غَوَرَة » ، ثم قلبت الواو ألغاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هـاءً . ولا نجوز إمالة الفتحة على الراء ، في الوقف ، لأنها عــــلى حرف تكرار .

تَسَخِدُ : تَعَلِلُ ، فعل مضارع ماضيه و وَخَدَ ، على و فَعَلَ ، وأصله فهو فعل ثلاثي جرد مثال واوي ، من الباب الثاني . وأصله و تَو خَدُ ، ، فحذفت منه الواو ، حملاً على حذفها من و يَو خَدُ ، ، الذي وقعت فيه الواو ، وهي فاء الفعل ، بن ياء مفتوحة وكسر ، فحذفت التخفيف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتضعيف . ويجوز تسكين الحاء للتخفيف ، كما تسكن عين « كتّنف » .

٦ تَـجتابُ أُودية الأفراع ، آمنة كأنَّها أُسُد ، تَـقتادُهـــا أُسُد ،

الاعراب:

تجتاب : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستبر جوازا ، تقديره هي ، يعود على «مطايا » . آمنــة : حال من فاعل « تجتاب » ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

جملة تجتاب : في محل نصب حال من فاعل و تخده ، وهي جملة فعلية . جملة كأنها أسد : في محل نصب حال ثانية من فاعل و تجتاب ، ، ، وهي جملة اسمية .

جملة تقتاد أسد : في محل رفع صفة لـ ﴿ أَسد ﴾ ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

الأفراع : أل : جنسية .

كسأن : للتشبيه .

الصرف:

تَجْتَابُ : تَفْتَعَلُ ، فعل مضارع ماضيه و اجتاب ي على و افْتَعَلَ . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو ليس على وزن الرباعي ، صحيح سالم . وأصله و تَجْتَوبُ ، ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة عسلى التاء الثانية ، لأن الألف بعدها منقلبة عن واو مكسورة . ويجوز كسر حرف المضارعة ، لأن في أول الماضي همزة مكسورة . آمنة " : فاعلة " ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعبن،

صحيح الآخر، مؤنث . وهو مشتق، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر و أمن يأمن أ . .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هـاء". وتجوز إمالة الفتحة على النون في الوقف . وتجوز إمدال الهمزة ياء، على الهمزة ، لوجود الكسر بعدها . ويجوز إبدال الهمزة ياء، لأنها مفتوحة بعد كسر .

٧ فإن أمت حتف أنفي لا أمت كمداً على الطُّعان وقَصِرُ العاجز الكمدُ

الاعراب:

فإن : الفاء : استثنافية ، إن : حرف شرط جازم .

حنف : مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب ، وعلامـــة نصبـه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

كمداً : حال من الضمير في « لا أمت » منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . وهي جامدة مؤولة بمشتق .

على الطعان: عـلى : حرف جر ، الطعـان : اسم مجرور بـ « على » ، وعلامـــة جره الكسرة الظاهرة . والجـــار والمجرور متعلقان بالمصدر « كمداً » .

وقصر : الواو : اعتراضية ، قصر : مبتدأ مرفوع ، وعلامــة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

الكمل : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة إن أمت ... لا أمت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة شرطية . جملة أمت : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة لا أمت : جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قصر العاجز الكمد : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمة .

الأدوات:

فسان : الفاء : استثنافية ، وإن : شرطية للاستقبال .

لا : نافية للمستقبل .

عـــلى : للاستعلاء المعنوي .

الطعان : أل : جنسية .

وقصر: الواو: اعتراضية.

العاجز : أل : حرفية موصولة .

الكمد : أل : عهدية ذكرية .

الصرف:

أَمُّتُ : أَفُلُ ، فعل مضارع ماضيه و مات َ ه على و فَعَلَ ، . وأصل فهو فعل ثلاثي بجر د ، أجوف ، من الباب الأول . وأصل و مات ، : و مَوَّت ، ، فقلبت الواو ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وأصل و أمُت ، : و أَمُوْتُ ، ، ثم أعل حلاً على الماضى ، فنقلت الضمة من الواو إلى الساكن

قبلها ، فصار « أُمُوْتُ ، وعندما جزم التقى ساكنان الواو والتاء ، فحذفت الواو ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجسوز حلف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على النون الساكنة قبلها من وإن ، .

الطّعان : الفيعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجسازي . وهسو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ، طاعن يُطاعن ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنسة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النعلق بالساكن ، وتسفط في الوصل ، مع الألف من وعلى . وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والطاء ، فأبدلت اللام طاء ، وأدغمت في الطساء . وهو إدغام صغير واجب . وتجوز إمالة الفتحة على العين ، لوجود الكسر قبلها وبعدها . ولم يمنع حرف الاستعلاء الإمالة ، لأنه مكسور ، وبينه وبن الألف حرف .

٨ ولم أقل : لم أساق الموت شاربه ' في كأسه ، والمنايا شُرَّع ورُدُدُ

الاعراب:

ولـــم : الواو : حرف عطف ، لم: حرف جازم .

أقـــل : فعل مضارع مجزوم بـ «لم»، وعلامة جزمه السكون الظاهر . والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنا .

لسم : حرف جازم .

أساق : فعل مضارع مجزوم بـ « لم » ، وعلامة جزمه حذف حوف العلة

من آخره ، لأنه معتل الآخر . والفاعل ضمير مستثر وجوباً، تقديره أنا .

الموت : مفعول به ثان مقدم، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. شارب : شارب : مفعول به أول مؤخر ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبي على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف اليه .

في كأسه : في : حرف جر ، كأس : اسم مجرور بد ا في ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف اليه . والجار والمجرور متعلقان محال محذوفة من (الموت) .

والمنايـا : الواو : حالية ، المنايا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المنايـ : المقدرة على الألف للتعذر .

شرع : خبر أول مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ورد : خبر ثان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة لم أقل : معطوفة على جملة « لا أمت » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

لم أساق ... ورد : مقول القول ، في محل نصب مفعول به . جملة لم أساق : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة المنايا شرّع ورد : في محل نصب حال من فاعـل و أساق ، ، وهي جملة اسمية .

الأدوات :

ولــــم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لم : حرف نفي وقلب .

لـــم : حرف نفي وقلب .

الموت : أل : جنسية .

فـــى : ظرفية مكانية مجازية .

والمنسابا : الواو : حالبة ، أل : عهدية ذكرية .

الصرف:

أساق : أفاع ، فعل مضارع ماضيه « ساقتى » على « فاعلَ » . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين . وهذه الزيادة للمشاركة ، وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، ناقص . وأصله « ساقتي » ، ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وأصل المضارع « أساقي » ، فاستثقلت الضمة على الياء ، فسكنت . ثم حذفت الياء بالجزم .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . ويجوز حذف الهمزة، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها .

شُرَّع : فُعَل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين .
وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و شارعة ،
وهو جمع شاذ ، والقياس : شوارع ، وشارعات . و «الشارعة »
مشتق ، على صيغة اسم الفاعـل ، من مصدر و شَرَع
يَشْرَعُ » ، صحيح الآخر ، مؤنث .

يوقف عليه بالسكون المجر"د ، مع حذف التنوين. ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وقد التقى فيه مثلان ، هما الراءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الراء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

ثم قال : هذا الشَّعرُ ، لا ما تُعلَّلُونَ به أَنفُسكم ، من أشعارِ المَّخانيثِ . قال أبو بكر ي: والشِّعرُ لقطريً بن الفُجاءة .

الاعراب:

الشعر : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لا : حرف عطف .

مسا : امم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع ، لأنه معطوف على « ذا » .

به : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جسر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بـ د تعلل ، .

من أشعار : من : حرف جر ، أشعار : اسم مجرور بـ « مـــن » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان محال محذوفة من « ما » .

والشعر : الواو : زائدة ، الشعر : مبتدأ مرفوع ، وعلامـــة رفعه الضمة الظاهرة .

لقطري : اللام حرف جر ، قطري : اسم مجرور بالـلام ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف لـ ه الشعر » .

بن : صفة أ و قطري ، ، وصفة المجرور مجرورة ، وعلامة

جرها الكسرة الظاهرة ، وهي مضافة .

جملة قال : معطوفة على جملة ، أنشد ً ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

هذا الشعر ... المخانيث : مقول القول ، في محل نصب مفعول به . جملة هذا الشعر : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة تعلّلون : صلــة الموصول ، لا محل لهــا من الاعراب ، وهي جملة تعلّلون : صلــة الموصول ، لا محل لهــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قـــال أبو بكر : استئنافيـة ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة الشعر لقطري : مقول القول ، في محل نصب مفعول به ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

ثـــم : عاطفة للترتيب مِع النراخي .

الشعر : أل : جنسية كمالية .

لا: نافية عاطفة.

مــا : اسمية موصولة لغير العاقل .

به : الباء : للاستعانة .

مسن: للتبين .

المخانيث: أل: جنسية.

والشعر : الواو : زائدة للتزين ، وأل : عهدية حضورية .

لقطري : اللام : للاختصاص .

الفجاءة : أل : زائدة غير لازمة .

الصرف:

أشعار : أفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرفان بينها الفاء والعمن . وهو جمع تكسير ، من جموع القلة ، مقرده و شيعر " ، . و و الشعر ، اسم جنس جسامد ، صحبح الآخر ، مذكر عباري .

يوقف عليسه بالسكون المجرد . وبجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على العين ، لوجود الكسرة بعدها ، ولم تمنع الراء من ذلك ، لأنها مكسورة . وجوز حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها عسلى الحرف الساكن قبلها .

المتخانيث: المفاعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف متفرقة ، هي الميم والألف والياء . وهو جمع تكسير ، عسلي صبغة منتهى الجموع ، مفرده « ميخنات » . و « المخنات » مشتق ، على صيغة مبالغة اسم الفاعل ، من مصدر « خَنَيْتُ يَخْنَتُ » ، صحيح الآخر ، مذكر . والياء في « المخانيث » منقلبة عن الف « مخنات » . لأنها وقعت في الجمع بعد كسرة ، وهي في المفرد حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وبجوز السروم ، والتقاء ، الساكنين في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة عسلى الحاء ، ولام وإن كان بعدها كسر ، لأنها عسلى حرف استعلاء . ولام

التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

الفُجاءة : الفُعالَة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام . وهو اسم علم جامد ، منقول من « الفجاءة » ، الذي هو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر « فَجيىء يَفْجَأً » . يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ويجوز جعل الهمزة الثانية بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف ، وتجوز إمالة الفتحة على الهمزة في الوقف .

قال ابنُ قُتَبَبة : حَدَّثني عبدُ الرَّحنِ بِنُ عبدِ الله ، عسن الأصمعي : قال : أخبر نَي بعضُ العربِ أنَّ رَجلاً كَانَ فَي زمسن عبدِ الملك بن مروان ، وكان له أبُّ كبيرٌ ، وكان الشابُ عاقاً بأبيه ، وكان يُقالُ الشّابُ : مُناذِلٌ . فقال الشّيخُ : (١)

ا جَزَتُ رَحِمٌ ، بيني وبنَ مُنازِلَ جَزَاءً ، كما يَستنجزُ الدَّبنَ طالبُهُ لا تَربَّتَ ، حتَّى صارَ جعداً شمر دَلاً إذا قام ساوَى غاربَ الفحل غاربُهُ لا تَربَّت ، حتَّى صارَ جعداً شمر دَلاً إذا قام ساوَى غاربَ الفحل غاربُهُ لا تَظلَّمني مالي كذا ولوكى يدي لوكى يدّهُ الله ، الذي لا يُغالبُهُ عَوانِي لَداع دَّعوةً ، لو دَعَوتُها على جبل الرَّبّان لا نقض جانبه ، فوانتي لكداع دَّعوة ، لو دَعَوتُها على جبل الرَّبّان لا نقض جانبه ، فارسل إلى الفتى ، لبأخسده ، نارسل إلى الفتى ، لبأخسده ، نارسل إلى الفتى ، لبأخسدة ، ،

عيون الأخبار ٣ : ٨٦ – ٨٧ . وأنظر العققة والبررة ص ٣٦٠ – ٣٦٧ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٥ والتبريزي ٤ : ١٨٠ – ٢٠ ومعجم الشعراء ص ١٨٨ والمؤتلف والمختلف ص ١٥ والشعر والشعراء ص ٣٢٦ والاصابة ٥ : ٢١٦ والعيبي ٢ : ٣٩٨ – ٤٠٠ واللسان والتاج « قزل » و « خلج ».

⁽١) يستنجزه : يطلب إنجازه . وتربت : تربى . والجمد : الطويل ، الشديد الأسر والخلق . والشمر دل : القوى . والغارب : ما بين الظهر والعنق . وتظلم : ظلم .

فقال له الشيخ : اخرج من خلف البيت . فسَبَقَ رُسُلَ الأَميرِ . ثمَّ ابنَ الفَنَى بابن ، عَقَّهُ فِي آخرِ عمره . فقدًّمَهُ إلى إبراهيم ابن عربي ، والى اليامة ، مستعدياً ، وقال : (١)

ا تنظلتمني مألي خليج ، وعقتي على حين كانت كالحتي عظامي المحيف أرجي النّفع منه ، وأمنه حرامية ، ما غر أني بحرامي التخيرته وازد دته ، ليزيد ني وما بعض ما يزداد غير عرام فأراد إبراهيم بن عربي ضربة ، فقال : أصلح الله الأمير ، لا تعجل على ، أتعرف هذا ؟ قال : لا . قال : هذا مُنازِلُ بن فُرْعان ، الذي عتى أباه ، وفيه يقول :

جَزَتُ رحم بَيني وبنَ مُنازل ِ ...

فقال : يا هذا ، عَقَفَتَ فَعُقِفِتَ ، فَمَا أَعَلَمُ لَكَ مَثَلاً إِلاَّ قُولَ خَالِد ، لأَبِي ذُوْيِب :

فلا تَجزعَن من سيرة أنت سرتها فأول ل راضي سيرة من يسيرها

الاعراب:

عبد : فاعل 1 حدث ي المؤخر ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

بسن : صفة لـ « عبد » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة ، وهي مضافة .

⁽۱) خليج : اسم ابنه . والحني : جمع حنية ، وهي القوس . وأرجي : أطمع . والحرامي : فاعل الحرام . وازددته : زدته . والعرام : الشراسة والأذى .

- عن الأصمعي: عن : حرف جر ، الأصمعي : اسم مجرور بـ و عن ، ، وعالاً وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بحال معدونة من و عبد الرحمن ، .
- أن رجلاً: أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفسع الخبر . رجلاً : اسم وأن ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والمصدر المؤول من وأن ، وما بعدها في محل نصب ، سد مسد مفعولي وأخبر ، الثاني والثالث .
- في زمن : في: حرف جر ، زمن : اسم مجرور بد « في ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجسار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف لـ « كان » .
- لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالحبر المقدم المحذوف لـ « كان ، الثانية .
- أب : امم مؤخر لـ « كان » الثانية ، مرفوع ، وعلامــة رفعه الضمة الظاهرة .
- كبر : صفة لـ « أب ، مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة . بأبي... : الباء : حرف جر ، أبي : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الباء ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « عاقاً » .
- وكان : الواو : اعتراضية ، كان : فعل ماض ناقص ، مبني عــــلى الفتح الظاهر . واسمه ضمع الشأن المحذوف .
- يقال : فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الضمة الظاهرة .

- للشاب : اللام : حرف جر ، الشاب : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ « يقال ».
- منازل : نائب فاعل لـ «يقال » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. جملة قال ابن قتيبة : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلسة .
- حد تني ... مَن يَسيرها : مقول القول ، في محل نصب مفعول بــه لـ د قال ، .
- جملة حدّث عبد الرحمن : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة قال : في محل نصب مفعول بسه ثان لـ « حدّث » ، وهي جملة فعلية .
- أخبرني ... مَن يَسيرها : مقول القول ، في محل نصب مفعول بسه لد و قال ، الثاني .
- جملة أخبر بعض العرب : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة كان في زمن عبد الملك : في محسل رفع خبر و أنَّ ، وهي جملة كان فعلية .
- جملة كان له أب : معطوفة على جملة « كان في زمن عبد الملك » ، فهى مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .
- جملة كان الشاب عاقساً: معطوفة على جملة (كان في زمن عبد الملك ، ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .
- جملة كان يقال للشاب منازل: اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب . وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة يقال منازل : في محل نصب خبر « كان » الرابعة ، وهي جملة فعلية صغرى .

جملة قال الشيخ : معطوفة على جملة « كان الشاب عاقــاً » ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

الرحمن : أل : عهدية ذهنية .

الله : أل : زائدة لازمة .

عسن : للمجاوزة المكانية المجازية .

الأصمعي: أن : عهدية ذهنية .

العرب : أل : جنسية .

أن" : مصدرية للتوكيد .

فسي : ظرفية زمانية .

الملك : أل : عهدية ذهنية .

وكان : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

لــه : اللام : للاختصاص .

وكان : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الشاب : أل : عهدية ذكرية .

بأبيــه : الباء : للتعدية .

وكان : الواو : اعتراضية .

للشاب : اللام : للمجاوزة ، بمعنى د عن ، .

الشاب : أل : عهدية ذكرية .

فقال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية

الشيخ : أل : عهدية ذكرية .

الصرف:

الرَّحن : الفَعَلان ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعد اللام . وهــو مشتق ، عــلى صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « رَحِمَ _ يَرْحَمُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرد. وبجوز الروم، والتقاء الساكنين في الوقف. وتجوز إمالة الفتحة على الميم، لوجود الكسر بعدها، ولا تمنع الراء المفتوحة من ذلك، لأن بينها وبين الألف حرفين. ولام التعريف ساكنة، فجيء بهمزة الوصل، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل. وقد التقى فيه متقاربان: لام التعريف الساكنة والراء، فأبدلت اللام راء، وأدغت في الراء وهو إدغام صغير واجب.

الأصمعيني: الأفعلي ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء . و « الأصمع » اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « صمع يصمع يصمع) ، صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الياء الثانية ، ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ويجوز حذف الهمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها . وقد التقى فيه مثلان ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغسام صغير واجب .

الشَّابَ : الفاعيلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ،

صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق،على صيغة اسم الفاعل، من مصدر « شَبًّ يَشبِبُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء ثلاثة سواكن في الوقف ، أو حذف الباء الثانية . واصله و شابيب و ، التقى فيسه مثلان متحركان ، هما الباءان ، وقبلها ألف ، فحذفت حركة الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . وجاز فيه ، في الوصل ، الثقاء الساكنين : الألف الزائدة والباء الأولى ، لأن الألف حرف مد ، والباء مدغة ، وهي والألف من كلمة واحدة . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، هما لام التعريف الساكنة والشين ، فأبدلت اللام شيئاً ، وأدغمت في الشين ، لوجود الكسرة المقدرة على الباء الاولى بعدها . في الشين ، لوجود الكسرة المقدرة على الباء الاولى بعدها . على الشين ، لوجود الكسرة المقدرة على الباء الاولى بعدها . عاعل الماء والعين ، عام صغيح الآخر ، مذكر . وهسو مشتق ، على صبغة اسم الفاعل ، من مصدر و عتى يعني أي موقية أو الفاعل ، من مصدر و عتى يعني أو .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً . ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف في الوقف ، لأنها على حرف استعلاء . وأصله « عاقيق " ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما القافان ، وقبلها ألف ، فحذفت حركة الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب . ولا تجوز إمالة الفتحة على العن ، وإن كان بعدها كسرة مقدرة على القاف الأولى، لوجود حرفي استعلاء بعدها . وجاز فيسه التقاء الساكنن :

الألف الزائدة والقاف الأولى ، لأن الألف حرف مسد" ، والقاف مدغمة ، وهي والألف من كلمة واحدة .

يُقَالُ : يُفْعَلُ ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ماضيه المبني للمعلوم و قال : على فَعَلَ . فهو فعل ثلاثي بجر د ، أجوف ، من الباب الأول . وأصله و يُقُولُ ، ، ثم أعل حلا على الماضي ، فنقلت فتحسة الواو إلى الساكن قبلها ، فصار و يُقَولُ ، » ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها في الأصل ، وانفتاح ما قبلها الآن .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقساء الساكنين في الوقف . ولا نجوز إمالة الفتحسة على القاف ، وإن كان قبلها ياء ، لأنها على حرف استعلاء ، والماء مضمومة .

١ جَزَتُ ۚ رُحِمُ ۗ ، بيني وبينَ مُنازل ﴿ جَزَاءً كَمَا بِسَتَنْجُزُ اللَّهُ بِنَ طَالْبُهُ

الاعراب:

جزت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر عسلى الألف المحذوفة ، لالتقاء الساكنين . والتاء : للتأنيت .

بيسني : بين : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامسة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع مسن ظهورها اشتغال المحل بالحركسة المناسبة ، متعلق بصفة محلوفسة لد و رحم ، ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

وبين : الواو : حرف عطف ، بين : اسم معطوف على « بين » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

جــزاء : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كسل : الكاف : اسم بمعنى « مثل » مبني على الفتح الظاهر ، في محل نصب صفة ل « جزاء » ، وهو مضاف . وما : مصدرية . والمصدر المؤول من « ما » وما بعدها في محسل جر مضاف إليه .

الدَّين : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . الأبيات الأربعة : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ « قـــال » الثالث .

جملة جزت رحم : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة يستنجز طالبه : صلة الموصول الحرفي ، ما ، ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلمة .

الأدوات:

جزت : التاء : للتأنيث .

وبسين : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

كــا : الكاف : اسمية للتشبيه ، وما : حرفية مصدرية .

الدُّسن: أل: جنسية.

الصرف:

جَزَاءً : فَعَالاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، مدود ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و جزرى يتجري ، وأصله و جزاي ، وقعت فيه الباء متطرفة ، بعد ألف زائدة ، فقلبت الباء ألفاً ،

لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف الزائدة ، لأنها حاجز غير حصين – فالتقى ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأبدلت الثانية همزة ، لالتقاء الساكنين .

يوقف عليه بالسكوق المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفاً . ويجوز أن تجعل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف . ويجوز أن تحذف في الوقف .

يستنشجز ُ: يَستفُعلِ ُ ، فعل مضارع ماضيه « استنجز َ ، على « استفعل َ » . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف قبل الفاء ، وهذه الزيادة للطلب . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف .

٢ تَربَّت حتى صار جَعداً شَمردلاً إذا قام ساوى غارب الفحل غاربه

الاغراب:

حتى : حرف غاية وجر .

صار : فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح الظاهر ، واسمه ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل ، تربت ، .

جعملاً : خبر « صار » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

والمصدر المؤول من « أن » المضمرة وما بعدها في محل جر بـ « حتّى » . والجار والمجرور متعلقان بـ « تربّت » .

شمردلاً : خبر ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

إذا : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل

نصب مفعول فیه ظرف زمـان ، متعلق بـ و ساوی ، ، وهو مضاف .

غارب : منعول به مقدم ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

غاربه : غارب : فاعسل مؤخر ، مرفوع ، وعلامه رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبي عسلى الضم ، في محل جر مضاف إليه . وسكن لضرورة القافية .

جملة تربّت: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة صا جعداً إذا ... : صلة الموصول الحرفي المضمر « أن ً » ، لا معل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجهن .

جملة إذا قام ساوى ... : في عسل نصب خبر ثالث له ، صار ، ، وهي جملة شرطية صغرى .

جملة قام : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة ساوى غاربه : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

। शिर्दाण :

حتَّى : لانتهاء الغاية الزمانية ، وأن المضمرة : مصدرية .

إذا : اسمية ظرفية شرطية للمستقبل .

الفحل : أل : جنسية .

الصرف:

شَمَرُ دَلاً : فَعَلَّلاً ، اسم خاسي مجرَّد ، صحيح الآخر ، مذكر .

وهو صفة مشبهة سماعية ، لأن الخاسي الأصول ليس لسه مصادر ، ولا أفعال .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً . ساوك : فاعل ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، وهير وهذه الزيادة للمشاركة . وهو عسلي وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، لفيف مقرون . وأصله «ساوكي ، فقلبت الياء

الفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة عسلى الواو ، لأن الالف بعدها متطرفة فوق الثالثة ومنقلبة عن ياء . وتجوز إمالة الفتحة على السن ، إتباعاً لامالة فتحة الواو .

٣ تَظلُّمنَي مالي كذا ولوكى يدي لوكى يدَّهُ اللهُ ، الذي لا يُغالبه

الاعراب:

مالي : مال : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

كــذا : الكاف : اسم بمعنى « مثل » ، مبني على الفتح ، في عل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر ، وهو مضاف . وذا : اسم إشارة مبني على السكون الظاهر ، في عمل جر مضاف إليه .

يسده : يد : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

السندي : اسم موصول مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع صفة لد و الله و .

جملة تظلّم : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لوى : معطوفة على جملة ، تظلّم ، ، فهي مثلها لا محل لها علل الحال من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لوى الله : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لا يغالب : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

تظلمني : النون : للوقاية .

كسذا : الكاف : اسمية التشبيه .

ولسوى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الله : أل : زائدة لازمة .

السذى : أل : زائدة لازمة .

لا: نافية للحال.

الصرف:

تَظَلَّمَنِي: تَفَعَلَني ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهــذه الزيادة للمبالغة . وهـــو على وزن الرباعي وملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وقعد التقى فيه مشلان ،

هما اللامان ، والأول ساكن ، فأدغمت اللام الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

بُغالِبُهُ : يُفاعِلُه ، فعل مضارع ماضيه «غالب َ ، على «فاعل َ » .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ،
وهذه الزيادة للمشاركة . وهو عسلي وزن الرباعي ، وغير
ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ولا تجوز إمالة الفتحة على الغين ، وإن كان بعدها كسر ، وقبلها ياء ، لأنها علىحرف استعلاء ، والماء مضمومة .

؛ وإنَّي لَدَاع دَعوة لو دَعوتُها على جَبل الرَّيَّان لانقَضَّ جانبُهُ *

الاعراب:

السداع : اللام : هي اللام المزحلقة ، داع : خبر و إن ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة ، لالتقاء الساكنن.

دعوة : مفعول مطلق لاسم الفاعل د داع ، منصوب ، وعلامسة نصبه الفتحة الظاهرة .

لـــو : حرف شرط غير جازم . ٠

دعونها : دعوت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع فاعل . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول مطلق فاثب عن المصدر.

على جبل: على: حرف جر ، جبل: اسم مجرور بـ وعلى ، ، وعلامة

لانقض : اللام : واقعة في جواب الشرط ، انقض : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

جملة إني لداع : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية. جملة لو دعومًا ... لانقض جانبه : في محل نصب صفة لـ « دعوة » ، وهي جملة شرطية .

جملة دعوت : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة انقض جانبه : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

وإنسى : الواو : استئنافية ، إنَّ : للتوكيد .

لـداع : اللام : للتوكيد .

لسو. : شرطية امتناعية للماضي .

عـــلى : للاستغلاء المعتوي .

الرّيّان : أل : عهدية ذهنية .

لانقض": اللام : لام الجواب ، للتوكيد .

الصرف:

داع : فاع ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، منقوص ، مذكر . وهو مشتق ، على صبغة اسم الفاعل ،

من مصدر و دَعا يَدْعُو ۽ . وأصله و داعو ، وقعت فيه الواو لاماً بعد كسر ، فقلبت ياء ، فصار و داعي ، . واستثقلت الضمة على الياء فسكنت ، فالتقى ساكنان : الياء الساكنة والتنوين ، فحذفت الياء لأنها حرف مـــد ، فأصبح و داع ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع حلف التنوين . ويجوز الروم أو إثبات الياء في الوقف ، على لغسة بعض العرب : و داعي ، و تجوز إمالة الفتحة على الدال ، لوجود الكسرة بعدها .

دَعُونَ ؛ فَعُلْسَة ، اسم ثلاثي بجرد ، صحيح الآخسر ، مؤنث عجازي . وهو اسم جنس جامد ، مصدر المرة له د عسا يدَعُو ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هـاءً . وتجوز إمالة الفتحة على الواو ، في الوقف .

الريّان : القعّلان ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان يعد اللام ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم علم جامد ، منقول مس مشتق ، على صيغة المشبهة ، من مصدر « روي بررّوك ي . وأصله « الرّوربان » التقى فيه واو وياء ، والأول ساكن ، فقلبت الواو ياء ، وأدغت في الباء . وهو إدغام صغر واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، لوجود كسرة بعد الألف ، وياءين قبلها . ولم تمنع الراء الامالة ، لأنها بعيدة من الألف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء مهمزة الوصل ، التمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والراء، فأبدلت اللام راء ، وأدغمت في الراء . وهو إدغام صغير واجب . انْفَعَلَ ، فعل ثلاثي مزيد فيسه حرفان قبل الفاء ، وهذه الزيادة للمطاوعة . وهنو على غير وزن الرباعي ، صحيح مضعف .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف أو حذف الضاد الثانية . والنون ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه مثلان متحركان ، هما الضادان ، وقبلها متحرك : « انْقَضَضَ ، ، فحذفت حركة الأول، وأدغم في الثاني ، وهو إدغام كبر واجب .

فبلغ ذلك أميراً ، كان عليهم ، فأرسل إلى الفي ، ليأخذه ، فقال له الشّيخ : اخرج من خلف البيت . فسيّق رسُسل الأمير . ثم ابتلي الفتى بابن عقّه ، في آخر عُمر ه . فقد مالي إبراهيم بن عربي، والي النامة ، مُستعدياً ، وقال :

الاعراب:

ذلك : و ذا ، : اسم إشارة مبني عـــلى السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل . واللام : للبعد . والكاف : حرف خطاب .

عليهم : على : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر . في محل جر بـ « على » . والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف لـ « كان » . والميم : علامة جمع الذكور.

إلى الفتى : إلى : حرف جر ، الفتى : اسم مجرور بـ ﴿ إِلَى ﴾ ، وعلامة

جره الكسرة المقدرة عسلى الألف للتعذر . والجار والمجرور متعلقان بـ « أرسل » .

ليأخذه : اللام : لام التعليل ، حرف جر ، يأخذ : فعسل مضارع منصوب د ، أن ، مضمرة جوازاً ، بعد لام التعليل ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على فاعل ، أرسل » . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب مفعول به .

والمصدر المؤول من « أن » المضمرة وما بعدها في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بـ « أرسل » .

لــه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بـ وقال».

من خلف: من : حرف جر ، خلف : اسم مجرور بـ د من ،، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهـــو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ د د أخرج » .

ئــم : حرف عطف.

ابتالي : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر .

الفينى : ناثب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة عسلى . آخره ، التعذر .

بابـــن : الباء : حرف جر ، ابن : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بــ د ابتلي ، .

في آخر : في : حرف جر ، آخر : اسم مجرور بـ (في) ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهــو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ (عـّق) .

إلى إبراهيم: إلى : حرف جُر ، إبراهيم : اسم مجرور بـ ﴿ إِلَى ﴾ ، وعلامة

جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والعجمة . والجار والمجرور متعلقان بـ « قداًم » .

والسي : بدل من و إبراهيم ۽ مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء ، للثقل ، وهو مضاف .

مستعدياً : حال من فاعل ، قدام ، ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

جملة بلغ ذلك : معطوفة على جملة ، قسال الشيخ ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة كان عليهم : في محل نصب صفة له «أميراً » ، وهي جملة فعلية . جملة أرسل : معطوفة على جملة « بلغ ذلك » ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة يأخذ : صلة الموصول الحرفي المضمر ، أن ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قال الشيخ : معطوفة على جملة و أرسل ، ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة اخرج: مقول القول ، في محل نصب مفعول به ، وهي جملة فعلية. جملة سبق: معطوفة على جملة ، قال الشيخ ، ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة ابتلي الفتى : معطوفة على جملة « سبق » ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة عتى : في محل جر صفة لـ و ابن ، ، وهي جملة فعلية . جملة قدم : معطوفة على جملة و ابتلي الفتى ، ، فهي مثلها في محمل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : معطوفة على جملة ، قدام ، نهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

فبلخ : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب .

ذلك : اللام : للبعد ، والكاف : حرفية للخطاب .

عليهم : على : للاستعلاء المعنوي .

فأرسل : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

إلى : لانتهاء الغاية المكانية المجازية .

الفيى : أل : عهدية ذكرية .

ليَأْخَذُه : اللام : للتعليل ، و ﴿ أَنْ ﴿ المُضْمَرَةَ : مصدرية .

فقـال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

ك : اللام : للتبليغ .

الشيخ : أل : عهدية ذكرية .

مسن: لابتداء الغاية المكانية.

البيت : أل : عهدية حضورية .

فسبق : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسبيية .

الأمير: أل: عهدية ذكرية.

ثسم : عاطفة للترتيب مع التراخي .

المـتى : أل : عهدية ذكرية .

بابن : الباء : للاستعانة .

فسي: ظرفية زمانية.

فقد مه : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

إلى : لانتهاء الغاية المكانية المجازية .

اليامة : أل : زائدة غير لازمة .

وقال : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

رُسُلَ : فُعُلُ ، اسم ثلاثي مجر"د . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفسرده « رَسُول » . و « الرسول » مشتق ، على صيغة « فَعُول » ، بمعنى اسم المفعول « مُرْسَل » ، صحيح الآخر مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم، والتضعيف. ويجوز تسكين السن التخفيف، كما تسكن عين و أذن " .. ويجوز تسكين السين المجهول ، المبني المعلوم منه وابتلكي على و افتعل ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة المبالغة . وهو على غير وزن الرباعي، ناقص . وأصل المبني المعلوم و ابتلو " ، وقعت السواو الاما متطرفة ، فوق الثالثة ، بعد فتح ، فقلبت ياء حملاً اللاضي على المضارع ، فصار و ابتلكي " . ثم قلبت الساء ألفا ، لتحركها وانفتاح مسا قبلها . وأصل المبني المجهول و ابتلو " ، وقعت فيه الواو الاما بعد كسر ، فقلبت ياء . وقف عليسه بالسكون المجرد . ويجوز الروم . والباء يوقف عليسه بالسكون المجرد . ويجوز الروم . والباء ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، التمكن من النطق بالساكن، التاء بعد الساكن حركة همزة الوصل الفم ، الأن التخفيف ، كما تسكن عن و فعل " . .

مُستَعَدِياً: مُستَفَعِلاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف قبل الفاء ، منقرص ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ،

من مصدر واستَعَدَّى يَستَعُدي، وأصله «مُستَعْدوه، و وقعت فيه الواو لاماً بعد كسر، فقلبت ياءً .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفاً . وتجوز إمالة الفتحة عسلى الياء ، في الوقف ، لوجود الياء والكسرة قبلها .

ا تَظَلَّمني مالي خَليج ، وعَقَّني على حين كانت كالحَني عظامي

الاعراب:

مالي : مال : مفعول به ثان مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

خليج : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

على حن : على : حرف جر ، حين : اسم مبيي عـلى الفتح ، لأنــه أضيف إلى جملة فعلهـا مبيي ، في محل جر د « عـلى » ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ « عن ً » .

كالحني": الكاف: اسم بمعنى «مثل» مبني على الفتح، في محل نصب خبر مقدم لـ «كان»، وهو مضاف. والحني": مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

عظامي : اسم و كان ، المؤخر ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

الأبيات الثلاثة: مقول القول ، في محل نصب مفعول به له « قال » . جملة تظامً خلبج: ابتدائية ، لا محل لهما من الاعراب ، وهمي جملة تظامً خعلية .

جملة عن : معطوفة على جملة ، تظلم خليج ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة كانت كالحني عظامي: في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

تظلمي : النون : للوقاية .

وعقَّني : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، والنون : للوقاية .

عــلى: ظرفية زمانية.

كالحنيُّ : الكاف : اسمية للتشبيه ، وأل : جنسية .

الصرف:

الحَنيي : الفَعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحسد بين العين واللام ، شبه صحيح الآخر . وهو اسم جنس جمعي، مفرده وحنية ، . و و الحنية ، في الأصل مشتق ، على صيغة و فعيلة ، ، ععني اسم المفعول المؤنث، من مصدر وحنيي يحنني ، وجاز تأنيثها ، لأنها استعملت اسماً لا صفة . وأصلها و حنييو أ ، التمي فيها ياء وواو ، والأول ساكن ، فقلبت الواو ياء ، وأدغت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . وتجمع و حنية ، أيضاً على

و حنايا و و حنايا و : فعائلُ ، وأصلها وحنايو و و في فابدلت الباء هزة ، الأنها بعد ألف منتهى الجموع ، وهي في المفرد حرف مسد زائد ، ثم حركت بالكسر ، الالتقاء الساكنين ، فصارت : و حنائو و فقلبت الواو ياء ، الأنها الم بعسد كسر ، فأصبحت و حنائي و . ثم قلبت كسرة الممزة فتحة المتخفيف : و حناء ي ، فوقعت الباء متحركة بعد فتح ، فقلبت ألفاً : و حناء ي ، ثم أبدلت الممزة ياء ، لوقوعها بين ألفين في الطرف ، فصارت و حناياً و . ويوز السروم ، والتقاء يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الباء الثانية ، والام التعريف ماكنة ، فجيء مهزة الوصل ، التمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

عيظامي : فيعالي ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده ، عقلم ، و « العظم ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ولا تجوز إمالة الفتحة على الفظاء ، وإن كان قبلها وبعدها كسر ، الأنها على حرف استعلاء .

٧ وكيف أرجيّي النَّفع منه ، وأمَّه حَراميَّة ، ما غَرَّني بحرامي ؟

الاعراب:

وكيف : الواو : استئنافية ، كيف : استفهام مبنى على الفتح الظاهر ،

في عل نصب حال من فاعل و أرجتي ، .

منه : من : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني عـــلى الضم الظاهر ، في محل جر بـ « من » . والجار والمجرور متعلقان عال محذوفة من « النفع » .

وأمه : الواو : حالية ، أم : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والحاء : ضمير متصل مبي على الضم الظاهر ، في عل جر مضاف إليه .

مسا : اسم استفهام مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ . محرامي : الباء : حرف جر ، حرامي : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الباء المحلوفة للوقف . ذلك لأن أصله و حرامي " ، فحذفت الباء الثانية ، للوقف عسلى الروي " . والجار والمجرور متعلقان به و غراً »

جملة أرجّي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة أمّه حراميّة : في محل نصب حال من الهاء في « منه ، ، وهي جملة أمّه حراميّة .

جملة ما غر : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة غر" : في محل رفع خبر المبتدأ ، ما ،، وهي جملة فعلبة صغرى .

الأدوات:

وكيف : الواو : استثنافية ، كيف : استفهامية للحال .

النفع : أل : جنسية .

منه : من : لابتداء الغاية المكانية المجازية .

وأت : الواو : حالية .

ما : اسمية استفهامية لغبر العاقل .

بحرامي : الباء : للتعدية .

الصرف:

أُرَجِي : أَفَعَلُ ، فعل مضارع ماضيه و رَجَّى ، على و فَعَلَ ، هو فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، ناقص . وأصله وأُرَجَّوُ ، وقعت فيه الواو لاما بعد كسر ، فقبلت ياء .

يوقف عليه بالسكون المجرد. وقد التقى فيه مثلان ، هما الجيان ، والأول ساكن ، فأدغمت الجيم الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مضمومة بعد فتح .

أمُنه ' : فُعلُه ' ، اسم ثلاثي بجر د ، صحيح الآخر، مؤنث حقيقي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . وقيل : أصلت أمَنه آ " ، وحذفت منه الهاء والتاء . وعلى هذا يكون الوزن الصرفي ل و أم " ، هو و فُع " ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، ويجوز التضعيف . ولا يجوز الروم والاشمام ، لأن الهاء قبلها ضم . وقد التقى فيه مثلان ، هما الميان ، والأول ساكن ، فأدغمت الميم الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز جعل الهمزة بين ، لأنها مضمومة بعد فتح .

حَرَامِيَّةً : فَمَالِيَّسَةً ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد بين العين واللام ، لأنه منسوب إلى و حَرَام ، . و و الحرام ، اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و حَرَام يتَحْرُمُ ، ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن كان بعدها كسر ، لأنها على حرف تكرار . وقد التقى فيسه مثلان ، همسا الياءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . وتجوز إمالة الفتحة على الياء ، في الوقف .

٣ تَخَيِّرتُهُ ، وازدَدتُهُ ، ليزيد تني وما بعض ما يزداد عبر عرام

الاعراب:

ليزيدني : اللام : لام التعليل ، حرف جر . يزيد : فعسل مضارع منصوب به و أن ، مضمرة جوازاً بعد لام التعليل ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على الماء في ، ازددته ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به .

والمصدر المؤول من « أن ٌ » ومـــا بعدها في محـــل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بــ « ازداد » .

ومسا : الواو : استئنافية ، ما : نافية تعمل عمل ليس .

بعض : اسم « ما » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

ما : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

غسير : خبر د ما ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

جملة تخيّرت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة ازددت : معطوفة على جملة « تخيّر ت » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يزيد : صلة الموصول الحرفي المضمر و أن ، ، لا عمل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة ما بعض ما يزداد غير عرام : استثنافية، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية .

جملة يزداد : صلة الموصول ، ما ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

وازددته : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

لبزيدني : اللام : للتعليل ، و « أن » المضمرة : مصدرية ، والنون : للوقاية .

ومــا : الواو : استثنافية ، ما : حرفية نافية للحال .

مــا : اسمية موصولة لغير العاقل .

الصرف:

تَخَبَّرْ ثُهُ : تَفَعَّلْتُهُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء، وهذه

الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي وملحق به، أجوف . يوقف عليه بالسكون المجرد . ولا يجوز الروم والاشمام ، لأن الهاء بعد ضم . ويجوز التضعيف وقد التقى فيه مثلان ، هما الباءان ، والأول ساكن ، فأدغمت الباء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغر واجب .

از د د ته : افتلته ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو لبس على وزن الرباعي ، أجوف . وأصله و از تيك ، م أبدلت الناء دالا ، لأنها تساء و افتعل ، والفاء زاي . وقلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فأصبح و ازداد ، . وبجوز إبدال التاء زايا ، وإدغام الزاي الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير شاذ على شاذ : و از آد ، . فالشذوذ الأول إدغام الزاي ، والثاني ابدال الحرف الثاني للادغام ، دون الأول . ولما اتصل بضمير رفع متحرك بني على السكون ، فالتقى ساكنان : الألف والدال الثانية ، فحذفت الألف ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، وبحسوز التضعيف ولا يجوز الروم ، والاشمام ، لأن الهاء بعد ضم والزاي ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . ولا يجوز فيه إدغام الدال في الدال ، لأسباب عدة . فالدالان بينها ألف محذوفة ، والمحذوف في حسكم الموجود . والدال الاولى قبلها ساكن لا يقبل الحركة . والدال اللاولى قبلها ساكن لا يقبل الحركة . والدال الثانية ساكنة بناء ، ولا يجوز تحريكها . وقسد التقى فيه

متقاربان ، هما الدال والتاء ، والأول ساكن ، فجاز الاظهار والادغام . ويكون الادغام بابدال الدال تاء ، وإدغامها في التاء : « ازْدَتُهُ ، .

فأرادَ إبراهِمُ بنُ عربي ضَربَهُ ، فقال : أَصلحَ اللهُ الأَميرَ ، لا تَعجلُ علي ً . أتعرفُ هذا ؟ قال : لا . قال : هذا مُنازِلُ بنُ فُرعانَ ، الذي عق أَباهُ ، وفيه يقول :

جَزَتُ رَحِمٌ ، بيني وبينَ مُنازل ...

نقال : يا هذا ، عَقَفَتَ ، فعُقِفَتَ . فسا أعلمُ لكُ مَثلاً إلاً قولَ خالد ، لابي ذُويبِ :

الاعراب:

لا تعجل : لا : ناهبة جازمة ، تعجل : فعل مضارع مجزوم بـ « لا » ، وعلامة جزمه السكون الظاهر . والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

عـــلي : على حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني عـــلى الفتح الظاهر ، في محل جر بـ • على ، . والجار والمجرور متعلقان بـ • تعجل ، .

لا : حرف جواب .

فرعــان : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية وزيادة ألف ونون في آخره .

يا هذا : يا : أداة نداء ، و « ها » : للنبيه ، وذا : اسم إشارة ، منادى نكرة مقصودة ، مبي على الضم المقدر على آخره ، منع من ظهوره البناء على السكون ، في محل نصب .

عققت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح ، في محل رفع فاعل .

أسسا : الفاء : استثنافية ، وما : نافية .

لك : اللام : حرف جـــر ، والكاف : ضمير متصل مبي على الفتح الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان عال محذوفة من و مثلاً ، .

منالاً : مفعول به ثان لـ و أعلم ، مقدم ، منصوب ، وعلامة نصبه القتحة الظاهرة .

إلا : أداة حصر .

قبول : مفعول به أول له اعلم ، مؤخر ، منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

لأبي : اللام : حرف جر ، أبي : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الياء ، لأته من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر ، قول ، .

جملة أراد إبراهيم : معطوفة على جملة ، قبال ، التي قبل الأبيسات الثلاثة ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : معطوفة على جملة ، أراد إبراهيم ، نهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

أصلح الله .. أتعرف هذا : مقول القول . في محل نصب مفعول به . جعلة أصلح الله : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة لا تعجل : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة تعرف : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة قال : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة قال : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . هذا منازل : مقول القول ، في محل نصب مفعول به . جملة هذا منازل : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية . جملة عت : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة عق : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة يقول : معطوفة على و عق » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة قال: معطوفة على جملة « قال » ، فهي مثلها لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

يا هذا ... يسيرها : مقول القول ، في محل نصب مفعول به . جملة يا هذا : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة عَققت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة عُققت ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة ما أعلم : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات

فأراد : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسبيبة .

فقسال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

الله : أل : زائدة لازمة .

الأمر : أل : عهدية حضورية .

لا : طلبية للدعاء .

عــــلي" : على : للاستعلاء المعنوي .

أتعرفُ : الحمزة : للاستفهام الحقيقي .

لا : جوابية .

اللذي : أل : زائدة لازمة .

وفيسه : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، في : تعليلية .

فقسال : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

يسا: لنداء القريب.

فعققت : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

فــــا : الفاء : استئنافية ، وما : حرفية نافية .

لك : اللام : للاستحقاق .

إلا : استثنائية .

لأبى : اللام : للتبليغ .

الصرف:

ضَرَّبَهُ : فَعَلْمَهُ ، اسم ثلاثي مجر د ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر ١ ضَرَب يَضربُ ، . يوقف عليه بالسكون المجر د . ويجوز الروم . والاشمام ، والتضعيف .

الأميثر : الفَعييْل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، عـــلى صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر « أمر يأمر ً » .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز حذف الحمزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . عققت : فعل ثلاثمي عجرد ، صحيح مضعف ، مسن الناب الأول .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز السروم. والتقاء الساكنين في الوقف. وقد التقى فيه مثلان ، هما القافان ، ولم يجز الادغام ، لأن الأول متحرك والثاني ساكن بناء ، لا يمكن تحريكه . ويجوز حذف الأول التخفيف : «عَقَتْ ، . وجاء عن يعض العرب تحريك الثاني بالفتح وتسكين الأول ، وإدغامه في الثاني : «عَقَتْ ، ، وهو ضعيف . وجاء عنهم أيضاً زيادة ألف قبل الضمير ، ليكون ما قبله ساكناً «عَقَاتَ ، وهو أضعف .

ذُ وَ يَبِ : فُعيَل ، اسم ثلاثي عبر د ، لأنه تصغير ، ذيب ، صحيح الآخر ، مذكـر حقيقي . وهو اسم عـلم جامد منقول . و ، الذهب ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

فلا تجز عَن من سِيرة أنت ميرثها فأول اضي سِيرة من يسيرها

الاعراب:

فسلا : الفاء : محسب ما قبلها ، ولا : ناهية جازمة .

تجزعن : فعل مضارع مبني على الفتح الظاهر ، لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، وهو في محل جزم بـ (لا) . والنون : حرف توكيد . والفاعل ضمع مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

من سيرة : من : حرف جو ، سيرة : اسم مجرور بـ « مـــن » ، وعلامـــة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ « تَجزع » .

أنت : ضمير رفع منفصل ، مبني عسلى الفتح الظاهر ، في محسل رفع مبتدأ .

فأوّل : الفاء : استثنافية ، أوّل : مبتدأ مرفوع ، وعلامــة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

راضي : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء ، للثقل ، وهو مضاف .

سيرة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مـــن : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع خبر للمبتدأ « أوَّل » .

يسبرها : يسبر : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة : والفاعسل ضمير مستبر جوازاً ، تقديره هو ، يعود عسلي و من » . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محسل نصب مفعول مطلق نائب عسن المصدر . وكذلك إعراب « ها » من « سرتها » .

جملة لا تجزعن : محسب ما قبلها ، وهي جملة فعلية .

جملة أنت سرتها : في محل جر صفة لـ « سيرة » ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة سرت : في محل رفع خبر « أنت » ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة أو ّل راضي سيرة من يسيرها : استثنافية الا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية .

جملة يسبر : صلة الموصول . لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

فلا تجزعن: الفاء : بحسب ما قبلها ، ولا : طلبية ناهيسة ، والنون : للتوكيد .

مِن : تعليلية .

فأوَّل : الفاء : استثنافية سببية .

مَــن : اسمية موصولة للعاقل .

الصرف:

أو ل : أف عل الفاء، صحبح الآخر ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، صحبح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صبغة اسم التفضيل ، وليس له مصدر ولا فعل ، لأن فاءه وعينه واوان . وبجمع على ، أوائل ، . والأصل « أواول ، ، وقعت فيه ألف منتهى الجموع بين واوين ، والثانية يليها الطرف ، فأبدلت الثانية همزة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وقـد التقى فيه مثلان ، هــا الواوان ، والأول

ساكن ، فأدغت الواو الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز جعل الهمزة بين بين، لأنها مفتوحة بعد فتح . راضي : فاعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين، منقوص ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر « رضي ير ضي » . وأصلسه « راضي » ، فصار وقعت فيسه الواو لاساً بعد كسر ، فقلبت يساء ، فصار « راضي » » . واستثقلت الضمة على الياء ، فسكنت ، فالتقى ساكنان : الياء والتنوين ، لأنه في التقدير « راضيين » ، فصدفت الياء ، لالتقاء الساكنين ، لأنها حرف مد ، فأصبح فحذفت الياء ، لالتقاء الساكنين ، لأنها حرف مد ، فأصبح « راض » . ولمسا أضيف حذف التنوين ، فردت إليسه الياء المحدوفة .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن كان بعدها كسر ، لأسها على حرف تكرار ، وبعدها حرف استعلاء .

قال أبو القاسم الزُّجَّاجيُّ :

أخبر أن أبو الحسن ، على بن سليان ، وأبو إسحاق الزجاج ، عن أبي العباس ، محمد بن يزيد المبرد ، قال :

ثبَتَت الرّواياتُ والأخبارُ أن ليلى الأخيليَّة لم تكن امرأة توبة بن الحُمير ، ولا أخته ، ولا كان بينها نسب شابك ، إلا أنها كانا جميعاً من بني عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وكان يحبنها وتُحبنه . فأقاما على حب عفيف دهراً ، وتلك السنّةُ في عُشاق بني عُذرة وغيرهم ، إلى أن قُتل توبة . وكسان سب قتله أنه كان يعطلُبُه بنو عوف ، فأحسنوا قدومة من سفره ، فأتوه طر وقاً(١) ، وبينة وبين الحي مسيرة ليلة ، ومعة أخوه عبد الله ،

أمالي الزجاجي ص ٧٧ – ٧٧ . وانظر الكامل ص ١٢٠٧ – ١٢٠٨ والأغاني ١٠ :
 ٢٦ – ٢١ و أسماء المنتالين ص ٢٥٠ – ٢٥٥ والشعر والشعراء ص ٤١٨ – ٤١٩ وزهر الآداب ص ٤١٨ وحماسة البحثري ص ٢٧٠ وشرح شواهد المغني ص ٩٣ه-٩٤٥ .
 (١) الطروق : المجيء ليلا .

ومولاه قابض" ، فهربا وأسلماه . ففي ذلك تقول ً لبلي :

١ دَعا قابضاً ، والمُردَفاتُ تَنوشهُ فَعُبِيْحت مدعواً . ولبيّبك داعياً
 ٢ فيا ليت عبد الله حل مكانه فأودى ، ولم أسمع لتوبة ناعياً

ومن جَيَد ما رَثَتُهُ به قولهُ ا :(١)

ا أقسمتُ أبكي بعد توبة مالكاً وأحفيلُ من دارت عليه الدّواثرُ لا لعَمر لك ما بالموتِ عار على الفتى إذا لم تُصبه ، في الحياة ، المعاير ُ لا لعَمر لك ما بالموتِ عار على الفتى ولا المبت إن لم يتصبر الحي ناشر ُ لا وكل شباب أو بحديد إلى بلي وكل امرى يوما إلى الله صائر ُ وفلا يبعد ننك الله توبة هالكا أخا الحرب إذ دارت عليه الدّواثر وفلا يبعد ننك الله توبة هالكا أخا الحرب إذ دارت عليه الدّواثر وقاسمت لا أنفك أبكيك ما دعت على غصن ورقاء ، أو طار طائر لا قتيل بني عوف ، فيا لهفتا له وما كنت كياهم عليه أحاذ ر

الاعراب :

الزَّجَّاجِيُّ: عطف بيان على « أبو القاسم » ، مرفوع ، وعلامة رفعـــه الرَّجَّاجِيُّ: الضمة الظاهرة .

أخبرنا : أخبر : فعل ماض مبي عسلى الفتح الظاهر . ونا : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به أول مقدم .

أبــو : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

 ⁽١) أحفله : أبالي به . والمماير : الممايب . والناشر : الحي . ويبعد : ينحي عن الخير ،
 ويلمن . والورقاء : الحمامة لونها الورقة ، وهي سواد في غبرة .

- عــلي : عطف بيان على « أبو الحسن ، ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- الزجّاج : عطف بيان على « أبو إسحاق » ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- عن أبي : عن : حرف جر ، أبي : اسم مجرور بـ ه عن ، وعلامة جره الياء ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بحال محلوفة من الراويتين .
- محسد : عطف بيان على « أبني العباس » ، مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- بسن : صفة لـ ا محمد ، وصفة المجرور مجرورة ، وعسلامتها الكسرة الظاهرة ، وهي مضافة .
- المبرد : عطف بيان على ومحمد ، ، مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- أن ليلى : أن : حرف مشبه بالفعسل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر . وليل : اسمها منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة عسلى الألف ، للتعذر .
- والمصدر المؤول مـن ، أن ، وما بعدها في عل نصب بنزع الخافض .
- ولا أخته : الواو : حرف عطف ، لا : زائدة ، أخت : اسم معطوف على المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- بينها : بن : مفعول فيه ظرف مكان ، منصوب ، وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبي على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والميم : حرف عساد ، والألف : للتثنية والظرف متعلق بالحبر المقدم المحلوف له « كان » الأولى .

نسب : اسم « كان » المؤخر ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . إلا أنتها: إلا ؛ أداة استثناء ، أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر . والهاء : ضمير متصل مبني عسلى الضم الظاهر ، في محل نصب اسمها . والميم : حرف عمساد ، والألف : للتثنية .

والمصدر المؤول من « أن "، وما بعدهـــا في محل نصب على الاستثناء .

كان : فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح الظاهر . والألف: ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع اسمها . جميعاً : حال من اسم «كان » الثانية ، منصوبة ، وعلامسة نصبها الفتحة الظاهرة .

من بني : من : حرف جر ، بني : اسم مجرور بـ « من » ، وعلامة جره الياء ، لأنه ملحق مجمع المذكر السالم ، وحذفت النون للاضافة . والجار والمجرور متعلقان مخبر « كــان ، الثانية ، المحذوف .

على حبّ : على : حرف جر ، حبّ : اسم مجرور بـ وعلى ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ وأقام ». دهراً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ و أقام » .

وتلك : الواو : اعتراضية ، و « ت ِ » : اسم إشارة مبني عسلى

السكون الظاهر على الياء المحلوفة ، لالتقساء الساكنين ، في على رفع مبتدأ . واللام : للبعد ، والكاف : حرف للخطاب .

السنّة : بدل من اسم الاشارة مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ني عشاق : في حرف جر ، عشاق : اسم مجرور بـ و في ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهــو مضاف . والجـار والمجرور متعلقان بالحر المحلوف .

وغيرهم : الواو : حرف عطف ، غير : اسم معطوف على «بني » ، والمعطوف على المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر، في محل جر مضاف إليه . والميم : علامة جمع الذكور .

إلى أن : إلى : حرف جر ، أن : حرف مصدري .

قُتُسل : فعل ماض مبني المجهول ، مبني على الفتح الظاهر .

والمصدر المؤول من و أن ، ومسا بعدها في محسل جر ب و إلى ، والجار والمجرور بدل من و دهراً ، ، فها ف محل نصب .

سبب َ : خبر و كان ، الرابعة ، المقدم ، منصوب وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

أنسه : أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر ، والحساء : ضمير متصل مبي على الضم الظاهر ، في على نصب اسمها .

والمصدر المؤول من « أن ً » وما بعدها في محل رفع اسم « كان » الرابعة ، المؤخر .

قدومه : قدوم : مفعول به لـ و أحس ً ، منصوب بالفتحة الظاهرة ،

- وهو مضاف . والماء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- من سفره: من : حرف جر ، سفر : اسم مجرور بـ و من ،، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر و قدوم ، .
- طروقــاً : حال من فاعل « أَتَى » ، جامدة مؤولة بمشتق ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
- بينسه : بين : مفعول فيسه ظرف مكان منصوب ، وعلامسة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق غير مقدم محذوف، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- وبسين : الواو : حرف عطف ، بين : اسم معطوف على « بين » الأولى ، والمعطوف على المنصوب منصوب ، وعلامته الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .
- مسيرة : مبتـدأ مؤخر مرفوع ، وعلامــة رفعـه الضمة الظـــاهرة ، وهو مضاف .
- معه : مع : مفعول فيه ، ظرف للمصاحبة ، منصوب بالفتحة الظاهرة ، متعلق بخبر مقدم محذوف ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- أخوه : أخو : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- عبد الله : عبد : بدل من و أخو ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

- الظاهرة ، وهو مضاف . والله : لفظ الجلالـة مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- ففي ذلك : الفاء : استثنافية ، وفي : حرف جر ، و « ذا » : اسم إشارة مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ « في » . واللام : للبعد ، والكاف : حرف خطاب . والجار والمجرور متعلقان بـ « تقول » .
- جملة قال أبو القاسم : ابتدائيسة ، لا محل لهسا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- أخبرنا ... عليه أحاذر ُ : مقول القول ، في محسل نصب مفعول بسه لـ و قال ، الأول .
- جملة أخبرنا أبو الحسن : ابتدائية ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة قال : في محل نصب سدت مسد مفعولي « أخبر » ، الثاني والثالث ، وهي جملة فعلية .
- ثبتت ... عليه أحاذر : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ « قال » الثاني .
- جملة ثبتت الروايات : ابتدائية ، لا محسل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة لم تكن امرأة توبة : في محل رفع خبر « أن ً ، الأولى ، وهي جملة فعلية .
- جملة لا كان بينها نسب : معطوفة على جملة «لم تكن امرأة توبة» ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .
- جملة كانا من بني عقيل : في محل رفسع خبر (أَنَّ ، الثانية ، وهي جملة فعلية .

جملة كان محب : معطوفة على جملة ، كانبا من بي عقيل ، ، فهي مثلهـــا في محــل رفع ، وهي جملــة فعليـــة كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة بحب: في محل نصب خبر «كان» الثالثة، وهي جملة فعلية صغرى. جملة تحب: معطوفة على جملة « يحب »، فهي مثلها في محل نصب، وهي جملة فعلية .

جملة أقامسا : معطوفة على جملة ه كان يحب ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة تلك السنّة في عشاق بني عذرة : اعتراضيسة ، لا محل لهــا من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة قتل توبسة : صلة الموصول الحرفي و أن ، ، لا محل لهسا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة كان سبب قتله أنه ... : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة كان يطلبه بنو عوف : في محل رفع خبر و أن ، ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة يطلب بنو عوف : في محل نصب خبر « كان ، الحامسة ، وهي جملة فعلية صغرى .

جملة أحسّوا : معطوفة على جملة « كان يطلبه بنو عوف » ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة أتوا : معطوفة على جملة ؛ أحسّوا » ، فهي مثلها في محل رفع، وهي جملة فعلية .

جملة بينه وبين الحي مسيرة ليلسة : في محل نصب حال من الهساء في د أتوه ، ، وهي جملة اسمية . جملة معه أخوه : معطوفة على جملة 1 بينه ... مسيرة ليلمة » ، فهي مثلها في محل نصب ، وهي جملة اسمية .

جملة هربا : معطوفة على جملة « أتوا » ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة أسلما : معطوفة على جملة « هربا » ، فهي مثلها في محل رفع، وهي جملة فعلية .

جملة تقول ليلي : استثنافية، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

القاسم : أل : زائدة غير لازمة .

الزجَّاجيِّ: أل : عهدية ذهنية .

الحسن : أل : زائدة غير لازمة .

وأبـو : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الزجَّاج : أل : عهدية ذهنية .

عـن : للمجاوزة المكانية المجازية .

العباس : أل : زائدة غير لازمة .

المسبرد : أل : عهدية ذهنية .

ثبتت : التاء : للتأنيث .

الروايات: أل : جنسية .

والاخبار : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : جنسية .

أن : مصدرية للتوكيد .

الأخيلية : أل : حرفية موصولة .

لسم : حرف نفي وقلب .

- الحميس : أل : زائدة غير لازمة .
- ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، ولا : زائدة لتوكيد النفي .
 - ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، ولا : نافية .
 - إلا : استثنائية .
- أنهما : أنَّ : مصدرية للتوكيد ، والميم : للعاد ، والألف : للتثنية .
 - من : تبعيضية .
 - وكسان : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .
 - وتحبه : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .
 - فأقاما : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب .
 - عسلى : للاستعلاء المعنوي .
- - السنّة : أل : عهدية حضورية .
 - فسى : ظرفية مكانية مجازية .
 - - . إلـــى : لانتهاء الغابة الزمانية .
 - أن : مصدرية .
 - وكـــان : الواو : استئنافية .
 - أنُــه : أنّ : مصدرية للتوكيد .
 - فأحسُّوا : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب .
 - مــن : لابتداء الغاية المكانية .
 - فـــأتوه : القاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .
 - وبينـــه : الواو : حالية .

وبسين : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الحسي : أل : عهدية ذهنية .

ومعسه : الواو : عاطفة لمطاق الجمع ، ومع : ظرف للمصاحبة .

الله : أل : زائدة لازمة .

ومولاه : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

فهربا : الفاء : عاطفة للثرتيب والتعقيب والسببية .

وأسلماه : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

ففسى : الفاء : استثنافية ، وفي : تعليلية .

ذلك : اللام : للبعد ، والكاف : حرفية للخطاب .

الصرف:

سُلَهَان : فُعَيْلان ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بعد اللام ، لأنه تصغير و سَلَهَان ، و و سلمان ، اسم علم جامد ، صحبح الآخر ، مذكر حقيقي ، منقول من مشتق عسلي صيغة الشبهة ، من مصدر و سَلم يَسَلَم ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الميم ، لوجود الياء قبلها .

الحُميَّرِ: الفُعيَّلِ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، لأنه تصغير و الحار ، وهو اسم عسلم منقول ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . و و الحار ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرَّد. ويجوز الروم ، والتضعيف.

واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقسد التقى فيه مثلان ، هما الباءان ، والأول ساكن ، فأدغم الأول في الثاني . وهسو إدغام صغير واجب .

أُخْتَهُ : فُعْلَهُ ، اسم ثلاثي عبرد ، صحيح الآخر ، مؤنث حقيقي .
وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . وأصله وأُخَوَّ ، ،
ثم بني التأنيث عسلى و فُعْل ، ، فصار و أُخُوِّ ، ، ثم
أبدلت الواو تاء ، على غير قياس ، فأصبح و أُخْتَ ، .
يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ،
والتضعيف . ويجوز جعل الممزة بين بين ، لأنها مضمومة
بعد ألف .

يُحبِنُها : يُفعِلُها ، فعل مضارع ماضيه و أَحبَّ ، على وأفعل ، وهــذه فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهــذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح مضعف . وأصله و يُوَحبِبُ ، ، ثم حذفت منه الممزة حملاً على حذفها من و أوَحبِب ، ، الذي التقى فيه هزتان ، فحذفت منه الثانية للتخلص من ثقل التقائها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وقسد التقى فيه مثلان منحركان ، هما الباءان ، وقبلها ساكن : « يُحْبِبُها ، ، فنقلت الحركة من الأول إلى الساكن قبله ، وأدغم في الثاني. وهو إدغام كبعر واجب .

أقاسا : أَفْعَلَا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، وهذه الزيادة للاغناء عن المجرّد . وهو على وزن الرباعيّ ، وغير ملحق به ، أجوف . وأصله و أقنُومَ ، ، ثم أعلت الواو

ملاً على إعلال المجرّد ، فنقلت حركتها إلى الساكن قبلها، فصار و أَقَوَّم ، ثم قلبت الواو ألفـــا ، لتحركها في الأصل ، وانفتاح ما قبلها الآن ، فصار و أقام ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز جعل الهمزة بين بن ، لأنها مفتوحة بعد فتح .

أحسَّوا : أَفْعَلُوا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاه ، وهذه الزيادة للمبالغة ، وهو على وزن الرباعيّ ، وغير ملحق به ، صحيح مضعف .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وقد التقى فيه مثلان متحركان ، هما السينان ، وقبلها ساكن : « أحسسُوا ، فنقلت حركة الأول إلى الساكن قبله ، وأدغسم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب . ويجوز جعدل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحة بعد فتح .

طُرُ وَقا : فُعُولا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر و طرق يطرق ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً .

مسيسرة : مفعلة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ،
صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد،
مصدر ميمي له و سار يسير ، وأصله و مسيرة ، ،
ثم أعلت الياء حملاً على إعلالها في الفعل ، فنقلت حركتها إلى
الساكن قبلها ، فصار و مسيرة ، وهو شاذ ، والقباس
فبه أن يكون على منفعكة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هـــاءً .

ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، في الوقف ، لأنها عـــلى حرف تكرار .

مَوْلاهُ : مَنَهْ عَلَهُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبسل الفاء ، مقصور ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر ، و ليي يليي ، وأصله ، مَوْلَي ، ، مُ قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عايه بالسكون المجرّد . وبجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على اللام ، لأن الألف بعدها منقلية عن ياء .

١ دَعَا قابضاً ، والمُرهفاتُ تَنوشُهُ فَتُبَّحِتَ مدعُواً ، ولبَّيكَ داعيا

الاعراب:

والمرهفات: الواو : حالية ، المرهفات : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

فقبحت : الفاء : استثنافية ، قبحت : فعـــل ماض مبني للمجهول ، مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفـــع متحرك . والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح ، في محل رفع ناثب فاعل.

مدعو"]: تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ولبيك : الواو : استثنافية ، لبي : مفعول مطلق ، لفعل محذوف ، منصوب ، وحلامة نصبه الياء لأنسه مثنى ، وحذفت النون للاضافة . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

داعيــا : نمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

البيتان كلاهما : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ «تقول » . جملة دعا : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلبة . جملة المرهفات تنوش : في محل نصب حال من فاعل « دعا » ، وهي جملة الهيمة كبرى ، ذات وجهين .

جملة تنوش: في محل رفع خبر والمرهفات»، وهي جملة فعلية صغرى. جملة قبحت: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة الفعل والفاعل اللذين دل عليها و لبتيك »: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

والمرهفات: الواو : حالية ، وأل : حرفية موصولة .

فقيحت : الفاء : استثنافية .

ولبيسك: الواو: استثنافية .

الصرف:

قُبُحْت : فَعَلَّت ، فعل مبي للمجهول ، المبي للمعلوم منه « قَبَّح) على و فَعَلَ ، فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بن الفاء والعبن ، هو حرف التضعيف الأول ، وهسذه الزيادة للتكثير . وهو عسلى وزن الرباعي ، وغير ملحق بسه ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وقد التقى فيه مثلان ، هما الباءان :

ا قُبُبِيحْت ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

لَبَيِّنْكَ : فَعَلْمَيْكَ ، اسم ثلاثي عجر د ، لأنه مثنى مفرده و لَبَّ ، .
و و اللب و اسم جنس معنوي جامـــد ، مصدر « لَبَّ
يتَلُبُ ، ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو زيادة هاء السكت ، او زيادة الف وهاء السكت . وقد التقى فيه مثلان ، هما الباءان : «لبّسبّلك». ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

٧ فياليتَ عبد الله حَلُّ مكانَهُ فأودَى ، ولم أسمع لتوبة ناعيا

الاعراب:

فيسا : الفاء : استثنافية ، ويا : للتنبيه .

ليت : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

عبـــد : اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه ، مجرور بالكسرة الظاهرة .

مكانه : مكان : مفعول فيه ظرف مكان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « حل ً » ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

لتوبسة : اللام : حرف جر زائد ، توبة : اسم مجرور لفظاً ، منصوب محلاً ، مفعول به لاسم الفاعل (ناعياً) . وعلامسة جرد الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية

والتأنيث .

جملة ليت عبدالله حل : استثنافية ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة حل": في محل رفع خبر و ليت ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة أودى : معطوفة على جملة و حل" ، فهي مثلها في محل رفع، وهي جملة فعلية .

جملة لم أسمع : معطوفة على جمله « أودى » ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلبة .

الأدرات:

فيا : الفاء : استثنافية ، ويا : للتنبيه .

ليت : للتمني .

الله : أل : زائدة لازمة .

فأودى : الفاء : عاطفة للترتيب اللفظى .

ولمسم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، ولم : حرف نفي وقلب .

لتوبة: اللام: زائدة للتقوية.

الصرف:

مَكَانَهُ : مَغُعْلَهُ ، امم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيغة اسم المكان ، من مصدر « كان يكون ، وأصله «مَكُورَن ، ، ثم أعل حملا على إعلال الفعل، فنقلت فتحة الواو إلى الساكن قبلها ، فصار « مَكَوْن ، . ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها في الأصل ، وانفتاح ما قبلها الآن ، فصار ، مكان » . يوقف عليه بالسكون المجرد، ويجوز الروم ، والاشمام، والتضعيف .

أُوْدَى : أَفْعَلَ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، وهذه الزيادة للاغناء عن المجرّد . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، لفيف مفروق . وأصله و أُودَيَ ، ، ثم قلبت الباء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالسة الفتحة على الدال ، لأن الألف بعدهسا منقلبة عن يساء ، وهي متطرفة فوق الثالثة . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنهسا مفتوحة بعد فتح .

ه ومن جَيَّد ما رثته ُ به قولُها ،

الاعراب:

ومن جيّد: الواو: استثنافية ، من : حرف جر ، جيد : اسم مجرور به ه من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف. والجار والمجرور متعلقان عنر مقدم محذوف .

مسا : اسم موصول مبني على السكون الظاهر، في محل جر مضاف إليه . رثته : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحلوفة، لالتقاء الساكنين . والتاء : للتأنيث . والفاعل ضمير مستبر جوازاً ، تقديره هي ، يعود على « ليلى » . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب مفعول به

ب : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل ميني على الكسر

الظاهر ، في محل جر يالبساء . والجسار والمجرور متعلقان بد و رثى ، .

قولها : قول : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر، في محل جر مضاف إليه .

جملة من جيد ما رثته به قولها : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة رثت : صَّلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

ومسن : الواو : استثنافية ، ومن : تبعيضية .

ما : اسمية موصولة لغير العاقل .

رثتــه : التاء : للتأنيث .

بسه: الباء: للاستعانة.

المرف :

سَيَّد فَيَعْل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر و جاد يتجُود ، وأصله «جَيْو د ، ، ، المشبهة ، من مصدر و واو ، والأولى ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدخمت في الياء . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز حذف الياء الثانية قياساً ، فيقال : « جَيْد ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، ويجوز الروم، والتضعيف. ١ أقسمتُ أبكي بعدَ تتَوبةَ هالكاً وأحفيلُ من دارت عليه الدّواثر،

الاعراب:

أبكي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل . وحذفت قبله « لا » جوازاً ، لدلالة القسم عليها . والفاعل ضمعر مستر وجوباً ، تقديره : أنا .

بعــد : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ د أبكى ، ، وهو مضاف .

توبسة : مضاف إليه مجرور بالفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية والتأنيث .

هالكاً : مفعول به لـ « أبكى ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

من : امم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون الظاهر ، في على السكون الظاهر ، في على نصب مفعول به لـ ، أحفل ، .

على : على : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر بـ د على ، والجار والمجرور متعلقان بـ د دار ً ،

الأبيات : في محل نصب مفعول به ، مقول القول ، المصدر وقولها ، . جملة أقسمت : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جواب القسم ، لا محسل لها مسن الاعراب ، وهي جملة لا أبكي : جواب القسم ، لا محسل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لا أحفل : معطوفة على جملة « لا أبكي » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة دار الدوائر : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهمي جملة فعلية .

الأدوات:

لا ، المقدرة قبل جواب القسم : نافية للمستقبل .

ولا أحفل : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : نافية للمستقبل .

مــن : اسمية موصولة للعاقل .

دارت : التاء : للتأنيث .

عليسه : على : للاستعلاء المعنوي .

الدواثر : أل : حرفية موصولة .

المرف:

أَبْكِيى : أَفْعِلُ ، فعل مضارع ماضيه و بَكَى ۽ على و فَعَلَ ۽ ، فهو فعل ثلاثي مجرد ، ناقص ، من الباب الثاني . وأصله و أبكيي ، استثقلت الضمة على الياء ، فسكنت .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز إبدال الممزة واواً،

لأنها مفتوحة بعد ضم .

الله واثر : الفراعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بن الفاء والعن ، وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده و دائرة ، . و و الدّائرة ، اسم مشتق ، على صيغة اسم الفاعل المؤنث ، من مصدر و دار يدور ، محيح الآخر، مؤنث . وأصله في الجمع و الدّواور و ، وقعت فيه ألف منتهى الجموع بين واوين والثانية قبل الطرف ، فأبدلت هزة . وقبل : وقعت فيه الواو ، وهي عين الكلمة ، بعد ألف منتهى الجموع الزائدة ، فأعلت حملاً على المفرد ، فقلبت ألفًا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها — ولم يعند بالألف الزائدة

بينها ، لأنها حاجز غير حصين ــ فالتقى ساكنان ، هما الألفان ، فأبدلت الثانية همزة ، وحركت بالكسر ، لالتقاء الساكنين . وأصل الواو الأولى من « الدّواور » هو ألف « دائرة » ، فقلبت في الجمع واواً ، حملاً على قلبها في التصغير « دُو يَثرة » ، لأنها في المفرد حرف مد زائد ، وقع بعد الفاء .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم ، والاشمام، والنضعيف . وتجوز إمالة الفتحة على الواو ، لوجود الكسرة بعدها . ولم تمنع الراء من الامالة ، لأسها بعيدة من الألف . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيسه متقاربان : اللام الساكنة ، والدال ، فأبدلت اللام دالا ، وادغمت في الدال . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز جعل الهمزة الثانية بين بن ، لأسها مكسورة بعد ألف .

٢ لَعَمَرُ لُكَ ، ما بالموت عار على الفتى إذا لم تُصيبُهُ في الحباة المَعابرُ

الاعراب:

لعمرك : اللام : لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبي على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والخبر محذوف وجوباً ، والتقدير : لعمرك قسمى .

مسا: نافية لا على لما.

بالموت : الباء : حرف جر ، الموت : اسم مجرور بالباء ، وعلامة

جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف .

عــــار : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

على الفتى : على : حرف جر ، الفتى : اسم مجرور به على ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعسفر . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ د عار » .

إذا : اسم بمعنى وحين و فقد معنى الشرط مبنى على السكون الظاهر، في محل نصب مفعول فيسه ، ظرف زمان ، متعلق بالحبر المحلوف لعار .

في الحياة : في : حرف جسر ، الحياة : اسم مجسرور بـ (في) ، وعلامسة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ (تصب) .

جملة لعمرك قسمي : استثنافية ، لا محسل لها مسن الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة ما بالموت عار : جواب القسم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة لم تصب المعاير : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

لعمرك : اللام : للتوكيد .

ما : حرفية نافية للحال .

بالمسوت : الباء : ظرفية مكانية مجازية ، وأل : جنسية .

عــلى : للاستعلاء المعنوي .

الفـــــــى : أل : جنسية .

إذا : اسمية ظرفية للإضى .

لــم : حرف نفي وقلب .

فسى : ظرفية زمانية .

الحياة : أل : بدل من ضمير الغائب .

المعاير : أل : جنسية .

الصرف:

تُصيبُهُ : تُفيله ، فعل مضارع ماضيه ، أصاب ، على ، أفعل » .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفساء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، أجوف . وأصله ، تُوصوبُ ، ، ثم حذفت منه الهمزة ، ملا على حذفها من ، أو صوبُ ، ، فصار « تُصوبُ » . ثم أعل حلا على الماضي ، فنقلت حركة الواو إلى الماكن قبلها ، فأصبح : « تُصوبُ » ، فوقعت الواو ساكنة بعد قبلها ، فأصبح : « تُصوبُ » ، فوقعت الواو ساكنة بعد كسر ، فقلبت ياء " : « تُصيبُ » . وعندما جزم التقى ساكنان ، فحذفت الياء ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو نقل حركسة الهساء إلى الساكن قبلها

الحَيَاةِ: الفَعَلَةِ، امم ثلاثي مجر د، صحيح الآخر، مؤنث مجازي. وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر وحَييي يَحْبَى، وأصله و الحَيَيَةُ ، ثم قلبت الباء الثانية ألفاً، لتحركها وانفتاح ما قبلها. ولم تعل الاولى ، لاعلال الثانية .

يوقف عليه بالسكون المجرّد،مع إبدال الناء هاء . وبجوز التقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على اليــاء ،

لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء، وقبلها ياء . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الياء من وفي ، .

المتعايير : المتفاعيل ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرفان بينها الفاء . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، لا مفرد لله . ولم تعل الياء فيه ، وإن كانت قريبة من الطرف وبعد ألف منتهى الجموع ، لأنها أصلية .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وتجوز إمالة الفتحة على العين ، لأن بعدها ياء مكسورة . ولم تمنع الراء من الإمالة ، لأنها بعيدة من الألف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

٣ فلا الحيُّ ممَّا يُحدِثُ الدُّهرُ سالمٌ ﴿ وَلَا المَيْتُ ، إِنْ لَمْ يَصْبِرِ الحَيُّ، فاشرُ

الاعراب:

فـــلا : الفاء : استثنافية ، ولا : نافية لا عمل لها .

الحيّ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مُسَا : من : حرف جر ، وما : امم موصول مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ و من ، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل و سالم ،

سالم : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ولا : الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .

الميت : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إن لم : إن : حرف شرط جازم ، ولم : حرف جازم .

يصبر : فعل مضارع مجزوم بـ و لم » ، وعلامته السكون في آخره ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين ، وهو في محل جزم بـ وإن » . وحدف جواب الشرط ، لدلالة الجملة الاسمية عليه . والنقدير : إن لم يصبر الحيّ فلا الميت ناشر .

فاشر : خبر مرفيرع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة لا الحيّ سالم : استثنافية ، لا محل لهـــا من الاعراب . وهي جملة اسمية .

جملة بحدث الدهر : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لا الميت ناشر : معطوفة على جملة « لا الحيّ ســــالم » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة إن لم يصبر الحيّ فلا الميت ناشر : اعتراضية ، لا محـــل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة لم يصبر الحي": جملة الشرط غير الظرفي ، لا عسل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لا الميت ناشر ، المقدرة : جواب شرط جازم مقترن بالفساء ، في محل جَزم ، وهي جملة اسمية .

الأدرات :

فلا الحي": الفاء استثنافية ، ولا : قافية للحال ، وأل : جنسية . مسلم عسلم : البتداء الغاية المكانية المجازية ، وما : اسمية موصولة لغير العاقل .

الدَّهر: أل: عهدية ذهنية .

ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : نافية للحال .

الميت : أل : جنسية .

إن : شرطية للمستقبل .

لـــم : حرف نفى وقلب .

الحيّ : أل : عهدية ذكرية .

الصرف:

المَيْتُ : الفَيْلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ،
لأنه مخفف من « الميّت » . وهو مشتق ، على صبغة الصفة
المشبهة ، من مصدر « مات يَمُوتُ » ، صحيح الآخر ،
مذكر . وأصله « المَيْوتُ » ، التقى فيه ياء وواء ،
والأولى ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت فيها الياء .
وهو إدغام صغير واجب . ثم حذفت عينه قياساً المتخفيف ،
فصار « المَيْتُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، التمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من و لا » .

؛ وكل شَبَابٍ أُوجَديد إلى بيلي وكل المرى، يوماً إلى الله صائر ُ

الاعراب:

وكل : الواو : حرف عطف ، كل : مبتدأ مرفوع ، وعلامــة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . لى بلى : إلى : حرف جر ، بلى : اسم مجرور بـ و إلى ، ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف المحذوفة ، لالتقاء الساكنين . والجار والمجرور متعلقان بالحبر المحذوف .

وكــل": الواو: حرف عطف ، كل": مبتدأ مرفوع ، وعلامــة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

يومــــاً : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق باسم الفاعل ؛ صائر ، .

إلى الله : إلى : حرف جر ، الله : لفظ الجلالة اسم مجرور بـ (إلى) ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « صائر » .

صائر : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة كلّ شباب إلى بلى : معطوفة على جملة « لا الحيّ سالم » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة كل امرىء صائر : معطوفة على جملة « لا الحيّ سالم » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

وكل : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، كل : لاستغراق أفراد النكرة .

أو : عاطفة لمطلق الجمع ، بمعنى الواو .

إلى : لانتهاء الغاية .

وكُلُّ : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، كلُّ : لاستغراق أفراد النكرة .

إلى : لانتهاء الغاية .

الله : أل : زائدة لازمة .

المرف:

جَدِيد : فَعَيْل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العبن واللام ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، عـلى صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر ، و جَدَّ يَجِدُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف .

بِسلی : فعی ، اسم ثلاثی مجر د ، مقصور ، مذکر مجازی . وهو اسم جنس معنوی جامد ، مصدر و بلیی یبلکی و . وأصله و بِلَی و ، ثم قلبت الیاء ألفاً ، لتحرکها وانفتاح ما قبلها . ولما تعذر إظهار الحركة على الألف التقى ساكنان : الألف والتنوین ، فحذفت الألف لفظاً ، لالتقاء الساكنین ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع إعادة لامه المحذوفة، فيصبح وزنه و فعلَ ، . وتجوز في الوقف إمالة الفتحة على اللام ، لأن الألفّ بعدها منقلبة عن ياء ، وقبلها كسر .

صائر ' : فاعل ' ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر « صار ً يتصير ' » . وأصله « صاير " » ، وقعت فيه الياء بعد ألف زائدة ، فأعلت حملا على الفعل ، فقلبت ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف الزائدة ، لكونها حاجزاً غير حصين – فالتقى ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأيدلت الثانية منها هزة ، وحركت بالكسر للتقاء الساكنن .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الصاد ، وإن كان بعدها كسر ، لأنها على حرف مستعل ، ويجوز جعل الهمزة بن بن ، لأنها مكسورة بعد ألف .

ه فلا يُبعد نَنْكَ أَللهُ توبة مالكا أخا الحرب، إذ دارت عليه الدُّوالرُ

الاعراب:

فُـــلا ﴿: الفاء : استثنافية ، ولا : ناهية جازمة .

يبعدنك : يبعدن: فعل مضارع مبني على الفتح الظاهر، لاتصاله بنون التوكيد . الخفيفة ، في محل جزم بد و لا ، والنون : حرف توكيد . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محسل نصب مفعول به مقدم .

توبسة : منادى بأداة نداء محذوفة ، مفرد علم ، مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب .

هالكساً ; تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أخا : امم منصوب على المدح ، مفعول به لفعل محلوف ، والتقدير : أمدح أخا الحرب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

إذ : اسم بمعنى حين،مبني على السكون الظاهر، في محل نصب مفعول فيه ، ظرف زمان ، متعلق يـ • أخا ، ، لأنه مؤول بمشتق، وهو مضاف .

عليه : على : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر به ه على » . والجار والمجرور متعلقان به دار » .

جملة لا يبعدن الله : استئنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يا توبة : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة أمدح أخا الحرب : استثنافية ، لا محل لهما من الاعراب ، وهي جملة فعلمة .

جملة دارت الدوائر : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

فلا يبعدنك : القاء : استثنافية ، ولا : طلبية للدعاء ، والنون : للتوكيد .

الله : أل : زائدة لازمة .

يا ، المحذوفة : لنداء البعيد .

الحرب : أل : جنسية .

إذ : اسمية ظرفية للماضي .

دارت : التاء : للتأنيث .

علىه : على : للاستعلاء المعنوى .

الدواثر : أل : جنسية .

الصرف:

يُبْعِد نَنْكَ : يُغْعِلَنَنْكَ ، فعل مضارع ماضيه وأَبْعَدَ ، على وأَفْعَلَ ، وهسذه فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهسذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم . وأصله و يُؤبِّعد ، مُ حذف منه الهمزة ،

حملاً على حذفها من وأو بعيد ، الذي اجتمع قيه همزتان ، فحذفت منه الثانية ، للتخلص من ثقل اجباعها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو زيادة هاء السكت ، أو زيادة ألف وهاء السكت .

دار ت : فَعَلَت ، فعل ثلاثي مجر د ، أجوف ، من الباب الأول . وأصله « دَورَر » ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد .

٢ وأفسمتُ لا أنفكُ أبكبك مَا دَعَت على غُصُن و رقاء ُ ، أو طار َ طائر ُ

الاعراب:

لا أنفك : لا : نافية لا عمل لها ، أنفك : فعل مضارع ناقص مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . واسمه ضمير مستتر وجوبساً ، تقديره و أنا ، .

مسا : مصدرية زمانية .

دعت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر عسلى الألف المحذوفة ، لالتقاء الساكنن ، والتاء : للتأنيث .

والمصدر المؤول من « ما » ومـــا بعدها في محل نصب مفعول فيه ، ظرف زمان ، متعلق بـ « أبكي » .

على غصن: عسلى : حرف جر ، غصن : اسم مجرور بـ و على ، وعلى غصن : وعلامة جـــره الكسرة الظاهرة . والجـــار والمجرور متعلقان بـ و دعا ، . ورقساء : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة أقسمت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لا أنفك أبكيك : جواب القسم ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة أبكي : في محل نصب خبر ، انفك ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة دعت ورقاء : صلة الموصول الحرفي ، ما ، ، لا محل لها مــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة طار طاثر : معطوفة على جملة « دعت ورقاء » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

وأقسمت : الواو : استثنافية .

لا : نافية للمستقبل .

مسا : حرفية مصدرية زمانية .

عسلى : للاستعلاء الحقيقي .

أو : عاطفة لمطلق الجمع ، بمعنى الواو .

الصرف:

أَذْهَكُ : أَنْهَعِلُ ، فعل مضارع ماضيه و انْفَكَ ، على و انْفَعَلَ ، ، ، فهو فعل ثلاثي مزيسد فيه حرفان قبل الفاء ، وهذه الزيادة للاغناء عن المجرّد . وهو ليس على وزن الرباعي ، صحيح مضعف .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الكاف الثانية . وأصله المنكيك ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما الكافان ، وقبلها متحرك ، فسكن الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب ، ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف . ويجوز كسر حرف المضارعة ، لأن أول ماضيه همزة مكسورة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف،أو حذف الهمزة . ويجوز جعل الهمزة بن بن ، لأنها مضمومة بعد ألف .

٧ فَتَيْلُ بَنِي عَوْفٍ ، فَبَا لَهُفَتَا لَهُ وَمَا كُنْتُ إِيِّسَاهُمُ عَلَيْهِ أَجَاذُ رَ

الاعراب:

قتيـــل : خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والتقدير : هو قتيل . وهو مضاف .

فيـــا : الفاء : استئنافية ، ويا : أداة نداء وندبة .

لهفت : منادى مندوب مضاف ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، المنقلبة ألفاً ، لأن الأصل : « يالمه فتيي » ، ثم قلبت الياء ألفاً ، والكسرة تبلها فتحة . والألف : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في عل جر مضاف إليه .

لمه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الفم الظاهر ، في عبال جر بالسلام . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « لهفة » .

وما : الواو : استثنافية ، ما : نافية لا عمل لها .

إياهم : ضمير نصب منفصل ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به مقدم لـ « أحاذر » .

عليسه : على : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر بد ، على ، والجار والمجرور متعلقان بد ، أحاذر ، .

جملة هو قتيل: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة يا لهفتا: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة ماكنت أحاذر: استثنافية ، لا محسل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة أحاذر : في محل نصب خبر ، كان ، ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات:

فيــا : الفاء : استثنافية ، ويـا : للنداء والندبة .

لسه : اللام : للتعليل .

ومـــا : الواو : استثنافية ، ما : حرفية نافية .

عليه : على : للتعليل .

الصرف:

قَتَيِلُ : فَعَيِيْلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام .

وهو مشتق ، على صيغة « فَعَيِل » بَعَنَى اسم المفعول ، من مصدر « قُدُل يُقَدِّنَلُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

كُنْتُ : فَلُتُ ، فعل ثلاثي مجرد ، أجوف ، من الباب الأول . وأصله و كون ه ، وعندما اتصل بضمير رفع متحرك نقل من و فعل و كونت و ي الله و فعل و كونت و ي الله و فعل و كونت و ي الله و كونت و ي الله و كونت و ي الله و كونت و ك

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف .

أحاذرُ : أَفَاعِلُ ، فعل مضارع ماضيه « حاذَرَ » على « فاعَلَ » .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ،
وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق
به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضميف . وتجوز إمالة الفتحة على الحاء ، لوجود الكسرة بعدها . ولم تمنع الراء من الامالة ، لبعدها من الألف . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مضمومة بعد كسر .

۱۸ · قال يزيد' بنُ الحكم

ابن أبي العاص ، يُعاتبُ أخاهُ عبد ربه بن الحكم ، أو ابن عمّه عبد الرَّحن بن عمّان بن أبي العاص (١) :

١ 'تكاشرُني كُرها، كأناك أاصح وعينك تبدي أن صدرك لي دوي
 ٢ أراك إذا استغنيت عنا هنجرتنا وأنت ، إلينا عند فقرك ، منضوي

و أمالي ابن الشجري ١ : ١٧٦ – ١٨٩ والخزانة ١ : ٤٩٥ – ٤٩٩ و ٤ : ٣٩٠–٣٩٠ و و الأمالي ١ : ٣٩٠ – ٢٩٩ و السمط ص ٢٣٧ – ٢٤٠ ولباب الآداب ص ٣٩٦ – ٣٩٩ والأغاني ١١ : ٣٩ – ٣٩٠ وديوان المماني والأغاني ١١ : ٣٩ – ١٠١ وعيون الأخبار ٣ : ٨٧ – ٨٣ وديوان المماني ٢ : ١٩٩ والديني ٣ : ٨٧ وشرح شواهد المغني ص ٢٩٧ .

⁽۱) تكاشرني : من التكشير ، وهو التبسم . والدوي : الذي فيه داه . والمنفوي : الملتجيه . وطاح : هلك . والأجرام : جمع جرم ، وهو البدن . والقلة : ما استدق من رأس الحبل . والنيق : أرفع الحبل . والشجي : الحزين ، أو الغصّان . والعميد : المريض يعمد بالوسائد . والمغلة : وجع البطن ، من أكل التراب . واللوي : الذي في جوفه وجع . وأم مدو : امرأة قال لها ابنها أمام أم خطبه : أدوي : فقالت أمه : اللجام معلق بعمود البيت . تريد أن ابنها صاحب حرب وصيد في الدو ، وتتجاهل أنه أراد أكل دواية اللبن ، لا الحرب ولا الصيد . والكفاف : الكف . والخلال : جمع خلة ، وهي الخصلة .

٣ فلم يُغوني ربِّي فكيف اصطحابُنا ورأسُك في الأغوى من الغي مُنغوي ؟
 ٤ وكم موطن لولاي طبحت كها هوى بأجرامه من قُلْة النَّيق مُنهوي مَناقَبُ إِن قَيل : ابن عَلَّ غانيم شَج ، أو عَميد أو أخو مَغلة لوي ٢ بكدا منك عَش طالما قد كتمته كها كتمت داء ابنيها أم مُدَّوي ٧ جَمَعت ، وفُحشاً ،غيبة ونَميمة خيلا ثلاثاً ، لست عنها عمرعوي ٨ فلبت كفافاً كان خيرك كُلُه وشر ك عني ما ارتوى الماء مرتوي

الاعراب:

ابسن : صفة لـ • الحـكم » مجرورة، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة، وهي مضافة .

أبي : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الباء ، لأنسه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

العاص : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

عبسد : بدل من و أخا ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

أو ابن : أو : حرف عطف ، ابن : اسم معطوف على و أحسا ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف

عبــــد : بدل من « ابن » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف .

بن : صفة ل د عبد ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة ، وهي مضافة . عَبَانَ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً من الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف، للعلمية وزيادة ألف ونون في آخره .

جملة قال يزيد : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يعاتب : في محل نصب حال من « يزيد » ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

الحكم : أل : زائدة غير لازمة .

العاص : أل : زائدة لازمة .

الحكم : أل : زائدة غير لازمة .

أو : عاطفة الشك .

الرحمن : أل : عهدية ذهنية .

العاص : أل : زائدة لازمة .

الصرف:

يتَزيدُ : يتَفَعلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء . وهو اسم علم جامد ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو منقول مسن الفعل المضارع ، الذي ماضيه و زاد ، ، فهو فعل ثلاثي مجرد . وأصلة و يزيدُ ، ، فأعل حملاً على الماضي ، فنقلت الحركة من الياء إلى الساكن الذي قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

العاص : الفَّعَل ، اسم ثلاثي مجرَّد ، صحيح الآخر ، مذَّكر حقيقي .

وهو اسم علم جامد مرتجل . وأصله « العَيَّصُ ، . فقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وبجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الياء من و أبي . ولا تجوز إمالة الفتحة على العين ، وإن كان بعدها ألف منقلبة عن ياء وكسرة ، لوجود حرف الاستعلاء .

١ تُكاشرُني كُرها كَأنَّكِ أَناصح " وعينك تُبدي أن صدرك لي دوي

الاعراب:

كرهاً : حال من فاعل و تكاشر » ، وهي جامدة مؤولة بمشتق ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

كأنتك : كأن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظــــاهر ، في محل نصب أسمها .

وعينك : الواو : حالية ، عين : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر .

والمصدر المؤول من و أن ، ومسا بعدها في محل نصب مفعول به لد و تبدى ،

لسي : اللام : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالصفة المشبهة ، دوي ، .

دوي : خبر د أن ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء الثقل . وثبتت الياء ، لأن الاسم موقوف عليه للقافية ، فهو غبر منون .

الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ (قال) . جملة تكاشر: ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة كأنك ناصح : في محل نصب حال ثانية من فاعل (تكاشر) ، وهي جملة اسمية .

جملة عينك تبدي : في محل نصب حال ثالثة من قاعل و تكاشر ، ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة تبدي : في محل رفع خبر اعين،، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات:

تكاشرني : النون : للوقاية .

كأن : للشك والظن .

وعينك : الواو : حالية .

أن : مصدرية للتوكيد .

لسي : اللام : للتعليل .

الصرف:

تُبنَّدِي : تُفْعِلُ ، فعل مضارع ماضيه ﴿ أَبْدَى ﴾ على ﴿ أَفْعَلَ ﴾.
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهسله
الزيادة للتعديسة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به،
ناقص . وأصله ﴿ تُؤَبِّدُ يُ ﴾ ، فاستثقلت الضمة على الياء ،

يوقف عليه بالسكون المجرّد .

دَوِي : فَعَلُ ، اسم ثلاثي مجرد ، منقوص، مذكر . وهو مشتق، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر ، دَوِي يَدُوي » . وأصله ، دَوِي » ، فاستثقلت الضمة على الباء ، فسكنت . وحذف التنوين في الوقف ، لضرورة القافية ، فلم يكن التقاء ساكنين . ولذلك ثبتت الباء في آخره . يوقف علمه بالسكون المجرد .

٢ أَراكَ إذا استَغنيت عنَّا همجرتنا وأنت ، إلينا عند فقرك ، مُنضوي

الأعراب:

إذا : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محمل نصب مفعول فيه ، ظرف زمان ، متعلق بـ و هجر ، ، وهو مضاف .

عنا : عن : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر به و عن ، والجار والمجرور متعلقان به و استغنى ، .

أنت : ضمير رفيع منفصل ، مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

إلينسا : إلى : حرف جر ، ونا : ضمعر متصل مبنى على السكون

الظاهر ، في محل جر بـ « إلى » . والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « منضوي » .

عند : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق باسم الفاعل «منضوي» ، وهو مضاف .

منضوي : خبر مرفوع للمبتدأ « أنت » ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء الثقل . وثبتت الياء ، لأن الاسم موقوف عليه للقافية ، فهو غبر منون .

جملة أراك إذا ... هجرتنا : استثنافية ، لا محل لهـــا من الإعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجهين .

جملة إذا استغنیت عنا هجرتنا : في محل نصب مفعول به ثان اوأری، ، وهی جملة شرطیة صغری .

جملة استغنيت : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . حملة هجرت : جواب شرط غير جازم، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة أنت منضوي : معطوفة على جملة ، إذا استغنيت عناً هجرتنا، ، فهي مثلها في محل نصب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

إذا : اسمية ظرفية شرطية للحال .

عنا : عن : للمجاوزة المكانية المجازية .

وأنت : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

إلينا: إلى : النتهاء الغاية المكانية .

العرف:

استَغْنَيْتَ : استَفْعَلَنْتَ ، فعل ثلاثي مزيــد فيه ثلاثة أحرف قبل الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعيّ ، وغير ملحق به ، ناقص .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . والسين ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، الالف التمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من وإذا . .

منضوي: مُنْفَعِلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان قبل الفاء ، منقوص ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر و انضوري ي ، ثم استثقلت الضمة على الياء ، فسكنت . وحذف التنوين في الوقف ، لضرورة القافية ، فلم يكن التقاء ساكنين . ولذلك ثبتت الياء في آخره .

يوقف عليه بالسكون المجرد.

٣ فلم يُعُورِني ربِّي فكيف اصطحابُنا ورأسُك في الأغوى من الغيِّ مُنغوي؟

الاعراب:

فـــلم : الفاء : استثنافية ، ولم : حرف جازم .

يغوني : يغو : فعل مضارع مجزوم بـ « لم » ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره . والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محسل نصب مفعول به مقدم .

- فكيف : الفاء : استثنافية ، كيف : اسم استفهام مبني عسلى الفتح الظاهر ، في محل رفع خبر مقدم .
- اصطحابنا: اصطحاب: مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامسة رفعه الضمة الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- ورأسك : الواو : حالية ، رأس : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .
- في الأغوى: في : حرف جــر ، الأغوى : اسم مجرور بــ ﴿ فِي ﴾ ، والجار وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف ، للتعذر . والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل ﴿ منغوي ﴾ .
- من الغي : من : حرف جر ، الغي : اسم مجرور بـ ، من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . والجار والمجرور متعلقان عال محذوفة من ، الأغوى ، .
- منغوي : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، للثقل . وثبتت الياء ، لأن الاسم موقوف عليه للقافية ، فهو غير منون .
- جملة لم يغو ربتي : استثنافية ، لا محسل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة كيف اصطحابنا : استثنافية ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة اسمية .
- جملة رأسك منغوي : في محل نصب حال من « نا » في « اصطحابنا » ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

فلم يغوني : الفاء : استثنافية ، ولم : حرف نفي وقلب ، والنون : للوقاية .

فكيف : الفاء : استثنافية ، وكيف : استفهامية للحال .

ورأسك : الواو : حالية .

فـــى : ظرفية مكانية مجازية .

الأُغُوى : أل : جنسية .

مـــن : للتبيين .

الغسى": أل : جنسية .

الصرف:

اصطحابنا: افتعالنا، اسم ثلاثي مزيد فيسه ثلاثة أحرف متفرقة، صحيح الآخر، مذكر مجازي. وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر و اصطحب: يصطحب ، وأصل و اصطحب : واصنت و اصنتحب ، فأبدلت التاء طاء ، لأنها تاء و افتعل ، وفاء الفعل صاد . وكذلك الحال في و اصطحابنا ،

يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على الحاء، لوجود الكسرة قبلها . ولم يمنع من ذلك حرفا الاستعلاء، لأن الأول ساكن وبينه وبين الألف حرفان ، والثاني مكسور وبينه وبين الألف حرف واحد . وتجوز إمالة الفتحة على النون ، إتباعاً للامالة الأولى . والصاد ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان ، هما الصاد والطاء ، وأولها ساكن ،

فكان الاظهار أحسن من الادغام، للحفاظ على صفير الصاد. وجاز الادغام، بأن تبدل الطاء صاداً، وتدغم الصاد الأولى فيها: « اصبحابنا ، وهو شاذ على شاذ .

لغتي

: الفَعَلْ ، اسم ثلاثي مجر د شبه صحيح الآخر ، مــذكر مــذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جــامد ، مصدر « غَوَى يَعُوي ، . وأصله « الغَوَيُ » ، التقت فيه واو وياء ، والأولى ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدخمت في الياء . وهو إدغام صغير واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الياء الثانية ، ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل .

مُنْغُوي: مُنْفُعِلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان قبل الفاء ، منقوص ، مذكر . وهو مشتق ، على صبغة اسم العاعل ، من مصدر و انغوى يتنْغُوي ي . والزيادة في و انغوى ي المطاوعة ، وهو مطاوع و أَغُوتى ي ، فهو قياسي مشل و أطلقته فانطلق ي ، و و أدمجته فاندمج ي ، و و أزعجته فانزعجي ، و و أغلقته فانغلق ي . وقيل : بل هو مطاوع و غُوتى ي ، فهو شاذ ، لأنه مطاوع فعل لازم . وكذلك الحسال في و منْهُوي ي في البيت الرابع . وأصل و منْغُوي ي : وحذف التنوين في الوقف ، لضرورة القافية ، فلم يكن التقاء وحذف التنوين في الوقف ، لضرورة القافية ، فلم يكن التقاء ساكنين . ولذلك ثبتت الياء في آخره

يوقف عليه بالسكون المجرّد .

٤ وكم موطن لولاي طبحت كما هوى بأجراميه من قُلَّة النَّبق مُنهوي

الاعراب

وكسم : الواو : استئنافية ، كم : خبرية ، وهي اسم كناية مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ ، وهو مضاف .

موطن : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

لولاي : لولا : حرف شرط غير جازم ، والياء : ضمير متصل ، قاب عن ضمير رفع منفصل ، مبني عل الفتح الظاهر ، في عمل رفع مبتدأ ، والخبر محذوف وجوباً . والتقدير : لولا أنا موجود

كسا : الكاف : اسم بمعنى و مثل ، مبني على الفتح الظاهر ، في على نصب مفعول مطلق له و طاح ، ناثب عن المصدر ، وما : مصدرية .

والمصدر المؤول من (ما ، وما بعدها في محـــل جر مضاف إليه .

بأجرامه : الباء : حرف جر ، أجرام : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان محال محلوفة من « منهوي » .

من قلته : من : حرف جر ، قلته : اسم مجرور بـ و من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجسار والمجرور متعلقان بـ و هوى ، .

منهوي : فاعل و هوى ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على

الياء للثقل . وثبتت الياء ، لأن الاسم موقوف عليه للقافية ، فهو غير منون .

جملةً كم موطن لولاي طحت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة لولاي طحت : في محل رفع خبر للمبتدأ « كم ، ، وهي جملة شرطية صغرى .

جملة أنا موجود ، المبتدأ بعد ، لولا ، وخبره : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة طحت : جواب شرط غير جازم ، لا محل لمسا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة هوى منهوي : صلة الموصول الحرفي و ما ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

وكـــم : الواو : استثنافية ، كم : خبرية للتكثير .

لولا : شرطية امتناعية للماضي .

كمـــا : الكاف : اسمية للتشبيه ، وما : حرفية مصدرية .

بأجرامه : الباء : للمصاحبة .

مسن : لابتداء الغاية المكانية .

النيـق : أل : جنسية .

المرف:

مَو ْطَين ٍ : مَفْعيل ٍ ، امم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، صحبح

الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيغة اسم المكان ، من مصدر « و طَن َ يُطِن ُ » . وجاء على « مَفْعِل » ، لأنه من مثال واوي ، صحيح اللام .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف الننوين . ويجوز الروم ، والتضعيف .

طحنت : فلنت ، فعل ثلاثي مجرد ، أجوف ، من الباب الثاني . وأصله «طبيح » ، وعندما اتصل بضمير رفع متحرك نقل من « فعل » إلى « فعل » ، فأصبح «طبيحت » . ثم نقلت الكسرة من الباء إلى الطاء ، فالتقى ساكنان : الباء والحاء ، فحذفت الباء، لأنها حرف مد ، فصار «طبحت » . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف .

أجراميه : أفعاله ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرفان بينها الفاء والعين . وهو جمع تكسير ، من جموع القلة ، مفرده « جيره » . و « الجرم » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز التضعيف . ولا يجوز الروم ، لأن الهاء قبلها كسرة . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن كان بعدها كسر، لأنها على حرف تكرار . وجوز إبدال الهمزة ياءً ، لأنها مفتوحة بعد كسر .

ه كأنَّك إن قيل : ابن عمَّك غانم " شَج ، أو عميد "أو أخو مغلة لوي

الاعراب:

كأنتك : كأن : حرف مشبه بـالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخــبر .

والكاف : ضمير متصل مبي عـــلى الفتح الظاهر ، في محل نصب اسمها .

إن : حرف شرط جازم .

قيل : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر ، وهو في على جزم به « إن » ، لأنه فعل الشرط . وحذف جواب الشرط ، لدلالة الكلام عليه . والتقدير : إن قيل : ابن عمك غانم ، فكأنك شج .

ابــن : مبتدأ مرفوع ، وعلّامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . غانم : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

شج : خبر و كأن ، مرفوع ، وعلامة رفعـــه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة ، لالتقاء الساكنين .

أو : حرف عطف .

أخـو : معطوف على « شج » ، مرفوع ، وعلامة رفعــه الواو ، لأنه من الأسماء الحمسة ، وهو مضاف .

لوي : بدل من « أخو ، وبدل المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء الثقل . وثبتت اليساء ، لأن الاسم موقوف عليه للقافية ، فهو غير منون .

جملــة كأنّـك شج : استثنافيـة ، لا محل لهـــا مـن الاعراب ، وهي جملــة اسمية .

جملة إن قيل ... مع الجواب المحذوف : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة قيل ابن عمك غام : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة ابن عمك غانم : مقول القول ، في محل رفع ناثب فاعل وقيل ، ، وهي جملة اسمية . جملة كأنّك شج ، المحذوفة : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في على جزم ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

كــأن : للشك والظن .

إن : شرطية للحال .

أو : عاطفة للشك .

أو: عاطفة للشك .

الصرف:

شَنج : فَع ، اسم ثلاثي مجرد ، منقوص ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر «شَنجي يَشْجَى» . وأصله و شَنجيي ، فاستثقلت الضمة على الياء ، فسكنت ، فالتقى ساكنان : الياء والتنوين، وصار في التقدير : «شَجبِشْن ، ، فخذت الياء ، لالتقاء الساكنن ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين . وبجوز الروم ، والتضميف في الوقف ، أو أن تعاد لامه ، فيصير و شَجِي ، على وزن : فَعِل .

عَمَيْدٌ : فَعَيْلٌ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العبن واللام، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة «فَعَيل، بمعنى اسم المفعول ، من مصد ، عُمَيد يُعْمَدُ ، يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنن في الوقف .

٢ بدا منك عيش طالما قد كتمته كا كتمت داء ابنيها أم مُدّوي

الاعراب:

منك : من حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر بد ، من ، والجار والمجرور متعلقان بد ، بدا ، .

طالما : طال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وما : مصدرية .
والمصدر المؤول من « ما » وما بعدها في محل رفع فاعل
« طال » .

كسا : الكاف : اسم بمعنى « مثل » ، مبني على الفتح الظاهر ، في عمل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر ، وهو مضاف . وما : مصدرية .

والمصدر المؤول مــن (ما) ومـــا بعدها في محل جر مضاف إليه .

داء : مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

أم": فاعسل مؤخر مرفوع ، وعلامسة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

جملة بدا غش": استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة طالما قد كتمته : في محل رفع صفة له وغش" ، ، وهي جملة فعلية . . جملة كتمت : صلة الموصول الحرفي « ما » الأول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة كتمت مدوي : صلة الموصول الحرفي ، مسا ، الثاني ، لا عملة علية . عمل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

منسك : من : الابتداء الغاية المكانية .

طالما : ما : حرفية مصدرية .

قـــد : حرفية للتحقيق .

كــا : الكاف : اسمية التشبيه ، وما : حرفية مصدرية .

الصرف:

غيش : فعل ، اسم ثلاثي مجر د ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و غيش يَعُش ، . يوقف عليه بالسكون المجر د ، مسع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الشين الثانية . وأصله و غيشش ، التقى فيه مثلان ، والأولى ماكن ، فأدغمت الشين الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

مُدَّوِي : مُغْتَعِل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، منقوص ، مدُكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر دادَّو َى يَدَّوِي ، . وأصله : د مُدْتُوي ، ، ثم أبدلت

التاء دالاً : لأنها تساء « مُفتعل ، والفاء دال ، وأدغمت الدال الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب. واستثقلت الضمة على الياء ، فسكنت ، وحلف التنوين في الوقف ، لضرورة القافية ، فلم يلتق ساكنان ، وثبتت الياء : «مُدَّوَّي، . و و ادَّوكَى ، : أكلَّ و الدُّوايـة ، وهي : جُليدة تعلو اللَّـن . وهــــذا ما أراده الابن حين قــــال لأمه ، أمام أمَّ خطبه : ﴿ أَدُّوي ﴾ . وادَّعت الأم أنَّ ابنهـــا يريـــد : أُخْرِجُ إِلَى الدَّوَّ ، أي الفسلاة ، للصيد والحرب ، فهو فارس . وزعموا أنهسا أرادت الافتعال مسن و الأداة ، أو و الإداوة ، بمعنى : السلاح . وهو بعيد لأن و مُفتَّعِل ، منها هو و مُؤْتَدَى ، . فإذا خففت الهمزة ، بابدالها واوآ ، لأنها ساكنة بعد ضم ، صار ، مُو تَديي ، . فإن أدغم ، والادغمام فيمه جائز لوجود المتقاربين : التماء والدال ، نقلت حركة التاء إلى الساكن قبلها ، وأبدلت دالاً ، وأدغمت في الدال ، فأصبح ، مُوردِّي ، ولا يمكن أن يكون هذا اللفظ و مُدَّوي ، إلا إذا أدَّعينا القلب المكاني ، بأن تؤخر الواو ، فتجعل بعد الدالين ، وتكسر لمجانسة الياء ، وهـذا بعيداً جداً ، لأنه يكون شاذاً على غبر قياس .

يوقف عليه بالسكون المجرّد .

٧ جَمعت ، وفُحشاً، غيبة ونَميمة " خيلاً ثلاثاً ، لست عنها بمُرعوي

الاعراب :

وفحشاً : الواو : حرف عطف ، فحشاً : معطوف عسلي و غيبة ،

منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وجاز تقديم المعطوف مع الواو ، على المعطوف عليه ، للضرورة .

غيبة : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

خلالا : بدل من و غيبة ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

السلائة : صفة لـ و خلالاً ، ، منصوبة . وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

عنها : عن : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في محل جر بـ « عن » . والجار والمجرور متعلقان

باسم الفاعل و مرعوي ۽ .

بمرعوي : الباء : حرف جر زائد ، مرعوي : اسم مجرور لفظاً منصوب علا ً ، لأنه خبر و ليس ، وعلامة جره الكسرة المقدرة عسلى الياء للثقل . وثبتت الياء ، لأن الاسم موقوف عليه للقافية ، فهو غير منون .

جملة جمعت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة لست عرعوي : في محل نصب صفة ثانية لـ ، خلالاً ، وهي جملة فعلية .

الأدرات:

وفحشاً : الواو : عاطفة لمطلق الجمع

ونميمة : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

لست: ليس: لنفي الحال.

عنها : عن : للمجاوزة المعنوية .

بمرعوي : الباء : زائدة للتوكيد .

الصرف:

نَمبِمَةً : فَعَيلَةً ، اسم ثلاثي مزيد فه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مؤنت مجازي . وهسو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ، نَمَّ يَنيمً ،

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هـاء . وتجوز إمالة الفتحة على الميم ، في الوقف .

خِلالاً : فيعالاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده «خلّة» . و و و الحلّة ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً . وتجوز إمالة الفتحة على اللام الأولى ، لوجود الكسرة قبلها . ولا يمنع من ذلك حرف الاستعلاء ، لأنه مكسور ، وبينه وبين الألف حرف واحد . وتجوز إمالة الفتحة على اللام الثانية ، في الوقف ، إتباعاً للامالة الأولى .

مُرْعَوِي: مُفْعَلِل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعبن ، وهما الميم والواو ، منقوص ، مذكر . وهسو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر « ارْعَوَى يَرْعُوي » . وأصله « مُرْعَوو » ، وقعت فيه الواو الثانية لاماً بعد كسر ، فقلبت ياء ، فصار : «مُرْعَوي » . ولما استثقلت الضمة على الياء سكنت، فأصبح في التقدير : «مُرْعَوي يْنْ » أي : النون الساكنسة ، في الوقف في الخرورة القافية ، فلم يكن النقاء ساكنين . ولذلك ثبتت الياء في آخره . وأصل « ارْعَوي » : « ارْعَوَوَ » عالى في آخره . وأصل « ارْعَوي » : « ارْعَوَوَ » عالى

و افعَلَلَ ، ، وقعت فيه الواو الثانية متطرفة ، فوق الثالثة ، بعد فتح، فقلبت ياء ، حملاً للماضي على المضارع «يَرْعَوي» ، فأصبح « ارْعَوَي ، ، ثم قلبت الباء ألفا ، لتحركها وانفتاح مـــا قبلها . فصار ، ارْعَوَى » . ولمـــا التقت الواوان في ار ْعَوَوَ ، ، وكانتا متحركتن ، كان الادغام واجباً ، كما أدغم في « احمَر ً » الذي أصله « احْمَر ر ً ». ولكنهم لم يسكنوا الواو الأولى ، ويدغموها في الثانيــة ، لأن الواو الثانية أعلَّت ، فقلبت ياء ، ثم قلبت الياء ألفاً ، فلم يكن التقاء المماثلين . وكان القلب أولى من الادغام ، لأنه بجعل الكلمة أخفُّ ، وهو مقدَّم على الادغام . وكذلك الحال في ه يَرْعَوي ، و « مُرْعَوي » ، قدم فيها القلب عسلي الادغام . أما المصدر فهو « ارْعواءٌ ، على « افعلالٌ ، مثل احمرار . وأصلسه « ارعواو ً » ، وقعت فيسه الواو متطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ــ ولم يعتد بالألف الزائدة، لأنها حاجز غير حصن ــ فالتقى ساكنان ، هما الألف الزائدة ، والألف المنقلبة، فأبدلت الثانية همزة ، لالتقاء الساكنين .

يوقف عليه بالسكون المجرّد .

٨ فليت كفافاً كان خير ك كأنه وشر ك عني ما ارتوى الماء مرتوي

الاعراب:

فليت : الفاء : استثنافية ، ليت : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم

ويرفع الخبر . واسمه ضمير الشأن المحلوف، والتقدير : ليته . كفاف : خبر وكان ، مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . وهو مصدر ، استعمل هنا استعال المشتق ، بمعنى وكاف، كلسه : كل : توكيد معنوي له و خبر ، ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

وشر"ك : الواو : حرف عطف ، شر" : اسم معطوف على « خبر » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني عسلى الفتح الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

عنتي : عنن : حرف جر ، والنون : للوقايسة ، واليباء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ • عن ، . والجار والمجرور متعلقان بالمصدر • كفافاً ، .

مسا : مصدرية زمانية . والمصدر المؤول من « ما » وما بعدها في على نصب مفعول فيسه ، نائب عن ظرف الزمان ، متعلق بالمصدر « كفافاً » .

المساء : منصوب بنزع الحافض «من» ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مرتوي : فاعل « ارتوى » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء اللئقل . وثبتت الياء ، لأن الاسم موقوف عليه للقافية ، فهو غير منون .

جملة ليت كفافاً كان خبرك : استثنافية ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة اسمية كرى ، ذات وجهين .

جملة كفافاً كان خيرك : في محل رفع خبر د ليت ، وهي جملــة فعلية صغرى . جمله ارتوى مرتوي : صلة الموصول الحرقي ، ما ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الادوات:

فلبت : الفاء : استثنافية ، لبت : التمني

كله : كل : لاستغراق أجزاء المفرد المعرفة .

وشرك : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

عنى : للمجاوزة المكانية المجازية ، والنون : للوقاية .

مسا : حرفية مصدرية زمانية .

الماء : أل : جنسية .

الصرف:

كفافاً : فَعَالاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر مجسازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و كَفَّ يَكُفُ ، . وقد استعمل هنسا عمني المشتق و كاف ،

يوقف عليه بالسكون المجرّد مع إبدال التنوين الغاً .

ار توكى: افتعل ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو ليس على وزن الرباعي ، لفيف مقرون . وأصله ، ار توكي ، فقلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . والراء ساكنة ، فجي سمزة

الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من « ما » . وتجوز إمالة الفتحة على الواو ، لأن الألف بعدها متطرفة فوق الثالثة ومنقلبة عن ياء . الفعل ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس إفرادي جامد . أصله « موره" ، ثم قلبت الواو ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصار في التقدير

وهو اسم جنس إفرادي جامد . اصله « مو ه ، م قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصار في التقدير « ماه » . ثم أبدلت الهاء هزة ، للتخفيف ، على غير قباس ، لأن لفظ الهاء في آخر الكلمة بعد ألف ثقيل " . يوقف عليه بالسكون المجر "د . ويجوز الروم والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حذف الهمزة الثانية . ويجوز جعل الهمزة بين ، ين ، لأنها مفتوحة بعد ألف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من « ارتوى » .

٠١٩

قال سعد بن ناشب (١)

الا تُوعِدنا ، يا بلال ، فإننا وإن نحن لم نشقتُ عصاالد بن ، أحرار كل وإن لنا ، إما خشيناك ، مذهبا المحيث لانخشاك ، والد هر أطوار كل فلا تتحدلنا ، بعد سمع وطاعة ، على غاية ، فيها الشقاق ، أو العار كا فانا ، إذا ما الحرب ألقت قيناعها ، سها حين يَجفُوها بَنُوها ، لأبرار هو لهنا مُحتلَب دار هضيمة مخافة موت ، إن بينا نبت الد ار م

١ لا تُوعدنًا ، يا بلال ، فإنَّنا وإن نحن لم نَسْقُتَى عصا الدِّين،أحرارُ

الاعراب:

لا : ناهية جازمة .

ه - شرح الحباسة للبرزوق ص ٦٦٧ – ٦٦٩ والتيريزي ٢ : ٢١٠ – ٢١١ -

 ⁽١) بلال : هو بلال بن أبي بردة ، وكان قد هدم دار سعد بن ناشب ، لدم أصابه .
 انظر الخزانة ٣ : ٤٤٤ . وزمنوا أنه بلال الخارجي . وعضا الدين : وحدة الدين والثلاف . والمشيمة : الضيم والذل .

توعدنا : توعد : فعل مضارع مبني على الفتح الظاهر ، لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، في محل جزم به و لا ، والفاعل ضمير مستر وجوباً ، تقديره « أنت » . ونون التوكيد : حرف لا محل له مسن الاعراب . ونا : ضمير متصل مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به .

وإن : الواو : حالية ، إن : وصلية .

نحسن : ضمير رفع منفصل مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

عصا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف ، للتعذر ، وهو مضاف .

أحرار : خبر ، إن ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به له د قال ، .

جملة لا توعد : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة يا بلال : اعتراضية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة إننا أحرار : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة نحن لم نشقق : في عل نصب حال من الضمير في و إنتا ، ، وهي جملة اسمية كرى ، ذات وجهين .

جملة لم نشقق : في محل رفع خبر ﴿ نحن ﴾ ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات:

لاتوعدَن : لا : طلبية ناهية ، والنون : التوكيد .

يسا: لنداء البعيد.

فإنَّـٰــا : الفاء : استثنافية سببية ، وإنَّ : التوكيد .

وإن : الواو : حالية ، إن : زائلة للتعمم .

لــــم : حرف نفي وقلب .

الديسن : أل : عهدية ذهنية .

الصرف:

تُوْعِدَنَا: تَفُعِلنَا ، فعل مضارع ماضيه « أوْعَدَ) على « أفْعَلَ) .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد قبل الفاء ، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، مثال واوي . وأصله « تُوَوَعِدُ » ، ثم حذفت منه الهمزة ، ملا على حذفها من « أو وَعِدُ » . ولم تحذف الواو كها حذفت في « يعيدُ » ، لأنها في « يُوعِدُ » لم تقع بين الياء مفتوحة وكسر ، أو لأن الهمزة المحذوفة ، بين الياء والواو ، في حكم الملفوظ مها ، فهي حاجزة بينها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وقد التقى فيه مثلان ، هما نون التوكيد الحفيفة الساكنة ، والنون من و نا ، ، فأدغمت الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

نَشْقُتُ . نَفْعُلُ ، فعل مضارع ماضيه « شَقَ » على ، فَعَلَ » ، فهو فعل ثلاثي مجر "د ، صحيح مضعف ، من الباب الأول . يوقف عليه بالسكون المجر "د . وأصله « نَشْقُتُ » ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما القافان، وقبلها ساكن ، فنقلت حركة الأول إلى مسا قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب : « نَشُتُ » . وبالجزم سكن الحرف الأخير، ففك واجب : « نَشُتُ » . وبالجزم سكن الحرف الأخير، ففك الادغام جوازاً . وبجوز فيه الادغام ، فيحرك آخره بالفتع :

الاعراب:

وإن : الواو : حرف عطف ، إن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

لنا : اللام : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبي على السكون الظاهر ، في على جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بخبر اللام . والجار والمجرور متعلقان بخبر المحلوف .

إمسا : و إن ، : حرف شرط جازم ، و و مسا ، : زائدة . وحذف جواب الشرط ، لدلالة و إن لنا مذهباً ، عليه .

مذهباً : اسم و إن ، المؤخر ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

إلى حيث: إلى : حرف جر، حيث: اسم مبني على الغيم الظاهر، في على حيث : وهسو مضاف . والجسار والمجرور متعلقات بالمصدر و ملحباً » .

والدهر : الواو : استثنافية ، الدهر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أطبوار : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة إن لنا مذهباً: معطوفة على جملة و إنّنا أحرار ، ، فهي مثلها لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة إما خشيناك فان لنا مذهباً: اعتراضية، لا عل لها من الاعراب، وهي جملة شرطية . جملة خشينا : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لهـــا من الاعراب . وهي جملة فعلية .

جملة إن لنا مذهباً ، المحذوفة : جواب شرط جازم مقبرن بالفاء ، في محل جزم ، وهي جملة اسمية .

جملة لا نخشى : في محل خر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملــة الدهر أطوار : استثنافية ، لا محل لهــا مــن الاعراب ، وهي جملــة اسمية .

الأدوات:

وإنَّ : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، إنَّ : للتوكيد .

لنا : اللام : للاستحقاق .

إمَّا : ﴿ إِنْ ۚ ﴾ : شرطية للمستقبل ، و ﴿ مَا ﴾ : زائدة للتوكيد .

إلى : لانتهاء الغاية المكانية .

حيث: ظرفية للمكان.

٧ : نافية .

والدهر : الواو : استثنافية ، وأل : عهدية ذهنية .

الصرف:

مَذْهُبَا : مَغْمَلاً ، اسم ثلاثي سزید فیه حرف واحسد قبل الفاء ، صحیح الآخر ، مذکسر مجازي . وهسو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر میمی له و ذَهَبَ یَدْهَبُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التنوين ألفاً .

أَطُوار ُ : أَفْعَال ُ ، اسم ثلاثي مزيلم فيه حرفان بينها الفاء والعين . وهو

جمع تکسیر ، مسن جموع التا ، مفرده و طنو رسی .
 و و الطور ، اسم جنس معنوي جامسد ، مصدر و طار ی مطرور ، ، صحیح الآخر ، مذکر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد. ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز إبدال الهمزة واوآ ، لأنها مفتوحة بعد ضمة .

٣ فلا تَحمِلُنّا ، بعد َ سمع وطاعة على غاية ي، فيها الشُّقاقُ ، أو العارُ ا

الاعراب:

فــــلا : الفاء استثنافية ، ولا : فاهية جازمة .

بعسد : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « تحمل » ، وهو مضاف .

سمسع : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

على غاية : على : حرف جر ، غاية : اسم مجرور بـ « عسلى » ، وعلامسة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ « تحمل » .

فيهــا : في : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني عـــلى السكون الظاهر ، في محل جر بـ « في » . والجار والمجرور متعلقان غير مقدم محذوف .

الشقاق : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . جملة لا تحمل : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة فيها الشقاق : في محل جر صفة لـ و غاية ، ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

فلا تحملن : الفاء : استثنافية سببية ، ولا : طلبية ناهيــة ، وَالنون : للتوكيد .

وطاعـة : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

عسلي : للاستعلاء المعنوي .

فيها : في : ظرفية مكانية مجازية .

الشقاق : أل : جنسية .

أو : عاطفة ، لأحد الشيئن .

العمار : أل : جنسية .

المرف :

غاية : فَعَلَة ، اسم ثلاثي مجر د ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات . وأصله ، غَيَيَة ، والقياس أن تقلب الياء الثانية ألفا ، فتكون ، غياة ، مثل ، حياة ، لكنهم فلبوا الساء الأولى شلوذا ، لنحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء . وتجوز إمالة الفتحة على الياء في الوقف . ولا تجوز إمسالة الفتحة على الغين ، وإن كانت الألف بعدما منقلبة عن ياء ، وبعدها ياء ، لأنها على حرف استعلاء .

الشُّقَاقُ : الفيعالُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد،

مصدر «شاق ً يُشاق ً » . وقيل : أصله « الشّيقاق » ، وحذفت الياء للتخفيف ، بذليل قولهم « قيتال » . فهو مزيد فيه حرفان بينها العن .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام . والتقاء الساكنين في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف . وإن كان قبلها كسر ، لأنها على حرف استعلاء ، وبعدها حرف مستعل أيضاً . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من و فيها » . وقد التقى فيه متقاربان ، هما لام التعريف الساكنة والشين ، فأبدلت اللام شيئاً ، وأدغمت في الشن . وهو إدغام صغر واجب .

فإنًّا ، إذا ما الحربُ أَلَقَتْ قيناعتَها ﴿ جِنْ يَسْجَفُوهَا بَنُوهَا ، لأَبْرَارُ

الاعراب:

فانسا : الفاء : استثنافية ، « إن » : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر . وقد حذفت منه النون الشابية لتوالي الأمثال . ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب اسم « إن » .

إذا : اسم بمعنى و حين ، فقد معى الشرط ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بجمع الصفة المشبهة و أبرار ، . وهو مضاف .

مسا : زائدة .

الحرب : فاعل لفعل محذوف ، يفسره المذكور بعده ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

سا : الباء : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بد وأبرار ، أيضاً .

حسين : بدل من و إذا ، وبدل المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

بجفوها: يجفو: فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، للثقل . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به مقدم .

بنوها : بنو : فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وحذفت النون للاضافة . وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

لأبرار : اللام : هي اللام المزحلقة، وأبرار : خبر ه إن ً ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة إنا لأبرار: استثنافية ، لا عل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية . جملة ألقت الحرب: في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة ألقت : تفسيرية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة بجفو بنوها : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

الأدرات:

فانــــا : الفاء : استثنافية سببية : وإن : للتوكيد .

إذا : اسمية ظرفية للمستقبل .

مـــا : زائدة للتوكيد .

الحرب : أل : جنسية .

مِــا : الباء : للتعدية .

لأبرار : اللام : للتوكيد .

الصرف :

النّقنَتُ : أَفْعَتُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، وهذه الزبادة للاغناء عن المجرّد . وهو على وزن الرباعيّ ، وغير ملحق به ، ناقص . وأصله ه ألقيّ ه، ثم قلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . ثم التقت الألف وتاء التأنيث الساكنة ، فحذفت الألف ، لالتقاء الساكنين ، لأنها حرف مد. يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز إبدال الهمزة واواً، لأنها مفتوحة بعد ضم .

بننُوها : فَعُوها ، اسم ثلاثي مجر د ، حلفت لامه في الجمع حملاً على حلفها في المفرد ، وهذه الواو الثابتة للإعراب . وهو جمع ملحق بالمذكر السالم ، مفرده « ابن » . و « الابن » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، محذوف الآخر ، مذكر حقيقي . ويؤول بالمشتق أحياناً ، فيوصف به . وأصله « بَنَو " » ، فحذفت الواو على غير قياس ، وجمع جمع مذكر سالماً ، فضمت النون ، لتجانس الواو : بَنُو ْنَ . وحذفت النون للضافة .

يوقف عليه بالسكون المجرّد .

أبرار : أفْعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين. وهو جمع تكسير ، من جموع القلة ، مفرده ، بتر ، . و ، البتر ، مشتق ، على صبغة الصفة المشبهة ، من مصدر ، بتر يَبَر ، ،

صحيح الآخر ، مذكر . وقيل : إن أصله و بارا ، ، ، وحذفت الألف منه على غير قياس . فهو اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، مشتق على صيغة اسم الفاعل . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحة بعد فتح .

• ولسنا بِمحتلِّينَ دارَ هَضيمة مَخافة موت ، إن بنا نَبَتَ الدَّارُ ا

الاعراب:

مذكر سالم .

ولسنا : الواو : حرف عطف ، لسنا : فعـــل مَاض ناقص ، مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفع متحرك . ونبا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في عمل رفع اسمها . عممتلين : الباء : حرف جر زائـــد ، محتلين : خبر « ليس ۽ مجرور لفظـــا ، منصوب محلا . وعلامة جره الباء ، لأنه جمع

دار : مفعول به لاسم الفاعل « محتلین » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

غافة : مفعول لأجله ، لاسم الفاعل « محتلين » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

إن : حرف شرط جازم . وحذف جواب الشرط ، لدلالة ، لسنا عحمتلين ... عملين ، عليه . والتقدير : إن بنا نبت الدار فلسنا بمحملين ...

بنسا : الباء : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بـ « نتبـًا » . نبت : فعل ماض ، مبني على الفتح المقدر على الألف ، المحلوفة ،

لالتقاء الساكنين والتاء : التأنيث ، وحركت بالكسر لالتقاء
الساكنين .

جملة لسنا بمحتلين : معطوفة على « إنّا لأبرار ، ، فهي مثلها لا محل ألما من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة إن بنا نبت الدار فلسنا بمحتلين: استثنافية، لا عمل لها من الاعراب، وهي جملة شرطية .

جملة نبت الدار : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

جملة لسنا بمحتلين ، المحلوفة : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في عملة لسنا بمحتلين ، وهي جملة فعلية .

الأدرات:

ولسنا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، ليس : لنفي الحال .

عحتلن : الباء : زائدة للتوكيد .

إن : شرطية للمستقبل.

بنسا : الباء : للتعدية .

الدار: أل: عهدية ذكرية .

المرك :

لَسْنَا : فَلَنَا ، فعل ثلاثي بجر د جامد ، أجوف ، حذفت حينسه

لالتقاء الساكنين : الياء والسين . وأصله « لَيِسَ ، ، ثم

سكنت الياء للتخفيف ، ولم تقلب ألفاً على القياس ، لأن

التخفيف بالتسكين ، في الجامد ، أسهل من القلب .

يوقف عليه بالسكون المجرد

مُحْتَلِّينَ ، مُفْتَعَلِينَ ، اسم ثلاثي مزبد فيه حرفان بينها الفاء . وهو جمع مَلَكُر سالم ، مفرده ، عتال ، . و ، المحتل ، مشتق ، عالى صيغة اسم الفاعل ، مسن مصدر ، احتل محتل محتل ، ، صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرد ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . وقد التقى فيه مثلان متحركان ، هما اللامان ، وقبلها متحرك : « مُحْتَلَلِين » فسكن الأول . وأدغم في الثاني . وهو إدغسام كبير واجب . والتقى فيسه ساكنان ، هما الياء والنون ، لأن أصل الجمع ، مُحتَلَيْن ، ، فحر ك الثاني بالفتح ، لالتقاء الساكنين .

هَضيمة : فَعَيِلُة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهــو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر « هَضَمَ يَهْشِمُ) .

يوقف عليــه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التاء هـاء" . وتجوز إمالة الفتحة على الميم في الوقف .

مَخافة : مَفْعَلَة ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مؤنث مجسازي . وهسو اسم جنس معنوي جسامد ، مصدر ميمي له « خاف يَخاف ، . وأصلسه و مَخُو فَقَة " ، ، ثم أعل حملاً على الفعل ، فنقلت الفتحة من الواو إلى الساكن قبلهسا ، فأصبح « مَخَو ْفَق ، . ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع إبدال التاء هـــاءً . وتجوز إمالة الفتحة على الفاء في الوقف . قال أبو على القالى : حَدَّثنا أبو بكر بن دُر يد ، قال: سألت عبد الرَّحن (١) يوما ، فقلت له : إن رأيت أن تُنشد في من أرق ما ستمعته من عملك ، من أشعار العرب . فقصحك وقال : والله لقد سألت عملي عن ذلك ، فقال : يا بُني ، وما تتصنع برقيق أشعار هم ؟ فوالله إنه ليقرح القلوب ، ويتحث على الصبابة . ثم أنشك في للعكاء بن حُد يفة الغنوي : (١)

١ يقولون : من هذا الغريب على بأرضينا ؟ أما ، والهذابا ، إنتني لتغريب كا غريب معلى الشوق واقتاد والهوك كا قيد عود ، بالزمام ، أديب كا وماذا عليكم ، إن أطاف بأرضيكم مطالب دين ، أو نقته حروب ؟ المستى ، بأعطان المياه ، وأبتغي قلائص ، منها صعبة وركوب كامتشي ، بأعطان المياه ، وأبتغي قلائص ، منها صعبة وركوب كامتشي ، بأعطان المياه ، وأبتغي المساد ، منها صعبة وركوب كامتشي ، بأعطان المياه ، وأبتغي المساد ، منها صعبة وركوب كامتشي ، بأعطان المياه ، وأبتغي المساد ، منها صعبة المساد كوب كامتشي ، بأعطان المياه ، وأبتغي المساد ، المناه كامتش ، المناه كامتش ، المناه كامتش ، المناه كامتش كامته كام

[.] الأعالي ١ : ٢٨ .

⁽١) عبد الرحمن هذا هو ابن أخي الأصممي .

 ⁽٢) الحدايا : ما أهدي إلى الحرم . مفرده هدي . والعود : المسن من الابل . والأديب : المذلل . والأعطان : مبارك الابل والفرم حول المياه . مفردها عطن . والقلائص : جمع قلوص ، وهي الفتية من النوق .

فقلت أريد أحسن من هذا . فأنشدني :(١)

العمري لثن كنم، على النّأي والغنى بكم مثلُ ما بي ، إنسكم لصديقُ
 العمري لثن كنم، على النّأي والغنى بكم مثلُ ما بين الجوانح ، ريقُ
 الفا ذُقتُ طعم النّوم منذ هنجرتُ كم ولا ساغ لي ، بين الجوانح ، ريقُ
 إذا زَفراتُ الحُبُ صَعَدَنَ في الحشا كرّر ثن ، فلم يُعلَم مُ لهن طريقُ

الاعراب:

يومــــاً : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامـــة نصبه الفتحة الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « سأل » .

لسه : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر بالسلام . والجار والمجرور متعلقان بد و قال ، الثالث .

إن : حرف شرط جازم .

رأيت : فعل ماض مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بضمير رفسع متحرك ، وهو في محل جزم به و إن ، ، لأنه فعل الشرط . والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل رفع فاعل . وحذف جواب الشرط ، والتقدير : إن تنشدني ... فأنشد ني والمصدر المؤول مسن و أن ، وما بعدها في محل نصب مفعول به له و رأى ،

منارق : من : حرف جر ، ارق : اسم مجرور بـ د من ، وعلامة جــره الكسرة الظاهرة ، وهـــو مضاف . والجار والمجرور

⁽١) الجوائع : الأضلاع .

متعلقان بصفة محذوفة للمفعول الثاني له و تنشد ، والتفدير : تنشدني شيئًا من أرق ...

مسا : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

من عمك : من : حرف جر ، عم : اسم مجرور بد و من ، و ملامة جره الكسرة الظاهرة ، وهسو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان بد و سمع » .

منأشعار : من : حسرف جر ، أشعار : اسم مجرور بـ و من ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجزور متعلقان محال من و ما ، .

والله : الواو : حرف جر وقسم ، الله : لفظ الجلالة مقسم بسه مجرور ،، وعلامة جسره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف ، تقديره : أقسم .

لقد : اللام : واقعة في جواب القسم ، وقد : حرف تحقيق . عن ذلك : عن : حرف جر، و و ذا ، : اسم إشارة مبني على السكون الظاهر ، في محل جر به و عن ، واللام : للبعد . والكاف : للخطاب . والجار والمجرور متعلقان به و سأل ، .

يا بني : يا : أداة نداء ، بني : منادى مضاف ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

ومسا : الواو : زائدة ، ما : اسم استفهام مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول به مقدم لـ و تصنع » .

برقبسق : الباء : حرف جر ، رقيق : اسم مجرور بالباء، وعلامة جره

الكسرة الظاهرة، وهو مضاف. والجار والمجرور متعلقانب الصنع الفط فوالله : الفاء : استثنافية ، والواو حرف جر وقسم ، الله : لفظ الجلالة مقسم به مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بفعل محلوف ، تقديره : أقسم .

ليقرح : اللام : هي اللام المزحلقة ، يقرح : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستبر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على الهاء من « إنه » .

على الصبابة : على : حرف جر ، الصبابة : اسم مجرور بـ وعلى ، وعلامة حره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ و محث ، للعسلاء : اللام : حرف جر ، العلاء : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان محال محذوفة من المفعول الثاني لـ و أنشد ، ، الذي هو الأبيات الأربعة .

الغنوي : صفة لـ « العلاء » مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة . جملة قـــال أبو علي : ابتدائية ، لا محل لها مـــن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

حد "ثنا أبو بكر ... لهن طريق : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لد ، قال ، .

جملة حدث أبو بكر : ابتدائية ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : في محل نصب حال من و أبو بكر ، وهي جملة فعلية . سألت عبد الرحن ... لهن طريق : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ و قال ، الثاني .

جملة سألت : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة قلت: معطوفة على جملة « سألت » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب . وهي جملة فعلية .

- جملة إن رأيت ... فأنشد ني : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ د قال ، الثالث ، وهي جملة شرطية .
- جملة رأيت: جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة تنشد: صلة الموصول الحرفي « أن ً ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة سمعت: صلة الموصول و ما » ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة أنشد ، المحذوفة : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محل جزم ، وهي جملة فعلية .
- جملة ضحك : معطوفة على جملة « قلت » ، فهي مثلها لا محـل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة قال: معطوفة على جملة « ضحك » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- والله لقد .. لهن طريق : مقول القول ، في محسل نصب مفعول به له الرابع .
- جملة أقسم: ابتدائية ، لا يحل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة سألت: جواب القسم ، لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة قال: معطوفة على جملة و سألت و ، فهي مثلها لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- يا بني" ... على الصبابة : مقول القسول في محسل نصب مفعول به لد و قال ، الحامس .
- جملة يا بني : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة تصنع : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة أقسم : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة إنه ليقرح : جواب القسم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة يقرح : في محل رفع خبر و إن ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة بحث : معطوفة على جملة و يقرح ، ، فهي مثلها في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة أنشد : معطوفة على جملة ؛ قال ، الحامسة ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

القالي : أن : حرفية موصولة .

الرَّحن : أل: عهدية ذهنية .

فقلت : الفاء : عاطفة للترتيب اللفظى .

لــه : اللام للتبليغ .

إن : شرطية للمستقبل.

أن : مصادية للمستقبل .

تنشدني : النون الثانية : للوقاية .

من : تبعيضية .

مسا : اسمية موصولة لغير العاقل .

من عمك : من : لابتداء الغاية المكانية .

من أشعار: من : للتبيين .

العرب : أل جنسية .

فضحك : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

وقال : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

والله : الواو : للقسم ، وأل : زائدة لازمة .

لقسد : اللام : لام الجواب ، للتوكيد . وقد : حرفية للتحقيق .

عسن : للمجاوزة المجازية .

ذلك : اللام : للبعد ، والكاف : حرفية للخطاب.

فقال: الفاء: عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية.

يسا: لنداء القريب.

ومسا : الواو : زائدة للنزيين اللفظي ، ما : اسمية استفهامية لغير العاقل.

برقيق : الباء للتعدية .

فوالله : الفاء : استثنافية ، والواو : للقسم ، وأل : زائدة لازمة .

إن : للنوكيد .

ليقرح : اللام : للتوكيد .

القلوب : أل : جنسية

وبحث : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

. عـــلى : للاستعلاء المعنوي .

الصبابة : أل : جنسية .

السم : عاطفة للترتيب مع التراخي .

المسلم . حاطعه المرتب مع المراهي .

أنشدني : النون الثائية : للوقاية .

للسلاء : اللام : للاختصاص ، وأل : زائدة غير لازمة .

الغنوي : أل : حرفية موصولة .

الصرف:

أَرَقُ : أَفْعَلِ ، امم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء،صحبح

الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، عـلى صيغة اسم التفضيل ، من مصدر ، رَقَّ يَـرَ قَ ، .

بوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف،أو حذف القاف الثانية . وأصله وأرْقَتَ ، التقى فيه مثلان متحركان ، همسا القافان ، وقبلها ساكن ، فنقلت الفتحة من الأولى إلى الراء ، وأدغمت القاف الأولى في الثانية . وهو إدغام كبير واجب . ويجوز حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها .

بنني

: فُعيّ ، اسم ثلاثي مجرد . وهو تصغير و ابن » الذي أصله و بَنَو » ، وهو اسم جنس جسامد ، يدل على ذات ، عدوف الآخر ، مذكر حقيقي . وعندما صغر صار «بنيو» ، التقى فيه ياء وواو ، والأول ساكن ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء الأولى في الثانية ، وهو إدغام صغير واجب ، فأصبح و بنني » ، ولما اتصل بياء المتكلم صار وبني » ، التقى في آخره ثلاث ياءات ، فحلفت الثانية للتخفيف، فالتقت ياءان ساكتان ، فحركت الثانيسة بالفتح ، وأدغمت الأولى فيها . وهو إدغام صغير واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو حذف اليساء الثانية ، أو زيادة هاء السكت .

الصَّبَابَةِ : الفَعَالَةِ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، صحيح الآخر ، مؤنث مجسازي . وهسو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و صبّ يَصَبُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التساء هاء".

وتجوز إمالة الفتحة على الباء الثانية في الوقف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء جمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الرصل مع الألف من « على » . وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والصاد ، فأبدلت اللام صاداً، وأدغت في الصاد . وهو إدغام صغير واجب .

الغنتوي : الفعلي ، اسم ثلاثي بجرد ، لأنه منسوب إلى وغني ، .
و و غني ، اسم علم جامد ، شبه صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو منقول من مشتق ، على صبغة الصفة المشبهة ، من مصدر و غنيي يَغْنَى ، .

يوقف عليسه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو حلف اليساء الثانيسة . وأصلسه « غَنييي » ، التقى فيه ياءان ، والأولى ساكنة ، فأدغمت في الثانيسة . وهو إدغام صغير واجب . وفي النسب أصبح « غَنييي » ، بأربع ياءات ، وهسو ثقيل ، فحذفت الياء الأولى ، على قياس النسب ، ثم قلبت الياء الثانية التي هي لام الكلمة واوا ، وفتح ما قبلها وجوبا . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه مثلان ، هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغت الياء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

١ يقولون َ: من هذا الغريبُ بأرضنا ؟ أَمَــا ، والهدايــا ، إنَّني لتَغريبُ

الاعراب:

من : اسم استفهام مبني على السكون الظاهر، في محل رفع خبر مقدم .

همذا : وهما ي : للتنبيه ، وذا : اسم إشارة مبني عسلى السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ مؤخر .

الغريب : بدل من اسم الاشارة، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . بأرضنا : الباء : حرف جر ، أرض : اسم مجرور بالباء ، وعلاسة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . ونا : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في عل جر مضاف إليه . والجار والمجرور متعلقان محال محذوفة من و الغريب و .

أمسا : حرف استفتاح .

والهدايسا : الواو : حرف جر وقسم ، الهدايا : اسم مقسم به مجرور ، والجسار وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف ، للتعذر . والجسار والمجرور متعلقان بفعل محذوف ، تقديره : أقسم .

الأبيات الأربعة : في محل نصب مفعول به ثان له ، أنشد !

جملة يقولون : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية . جملة من هذا : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ ، يقول ، ، وهي جملة اسمية .

جملة أقسم ، المحذوفة : استثنافية ، لا محل لهـا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة إنني لغريب : جواب القسم ، لا عمل لهسا من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الادوات:

من : استفهامية للعاقل .

هـذا : و ها و : للتنبيه .

الغريب : أل : عهدية حضورية .

بأرضنا : الباء : ظرفية مكانية .

أمسا : استفتاحية ، للتنبيه .

والهدابا : الواو : للقسم ، وأل : جنسية .

إنَّني : إنَّ : للتوكيد ، والنون : للوقاية .

لغريب : اللام : للتوكيد .

الصرف:

الغَرَيِبُ: الفَعَيِثُلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام صحيح الآخر ، مذكر . وهنو مشتق ، عسلي صيغة الصفة المشبهة ، من مصدر ، غَرُبَ يَغُرُبُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتقاء الساكنين في الوقف . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من « ذا » . وبجوز إمالة الفتحة على الغين ، لوجود الراء المكسورة بعدها .

الهَدايا : الفَعائل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بين العين واللام . وهمو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده « هدي " ، و « الهمدي " ، اسم جنس جمعي مفرده « هدي " » . و « الهدية ، مشتق ، على صيغة و فعيلة » ، عمنى مفعولة ، من مصدر « هدي يهدك » ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وقد أثث ، لأنها اسم فقسد معنى الوصف . والأصل في الجمع « هدايي » ، ثم أبدلت الياء الأولى هزة ، لوقوعها ساكنة بعسد ألف منتهى الجموع ،

ولأمها في المفرد حرف مد زائد. ثم حركت الهمزة بالكسر، لالتقاء الساكنين ، فصارت و هدائي ، ثم قلبت اليساء ألفاً ، للتخفيف ، فصارت و هدائي ، ثم قلبت اليساء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصارت و هدائي، ولما وقعت الممزة بين ألفين أبدلت ياء ، لأن الهمزة قريبة المخرج من الألف، فكأنه التقى ثلاث ألفات ، فصارت وهدايا ، وبعض المحرب يبدل الهمزة واواً ، فيقول و هداوي ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة على الدال ، لوجود الياء بعدها . وتجوز إمالة الفتحة على الباء ، إتباعاً للامالة الأولى ، ولوجود الياء . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

٧ غريب دعاه الشُّوق ، واقتاد مالهو ك كما قيد عَود الازَّمام ، أديب ا

الاعراب:

فريب : خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره « أنا » ، مرفوع ، وعلامسة رفعه الضمة الظاهرة .

كما : الكاف : اسم بمعنى و مثل ، مبني على الفتح الظاهر ، في عمل نصب مفعول مطلق لـ و اقتاد ، ناثب عن المصدر ، وهو مضاف . وما : مصدرية .

والمصدر المؤول من ﴿ مَا ﴾ وما بعدها في محل جر مضاف إليه.

قيسه : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر .

هسود : ناثب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

بالزمام : الباء : حرف جر ، الزمام : اسم مجرور بالباء ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ وقيد».

أدبب : صفة لـ " عود " ، مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة . جملة أنا غريب : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة دعا الشوق : في محل رفع صفة لـ « غريب " ، وهي جملة فعلية . جملة اقتاد الهوى : معطوفة على جملة « دعا الشوق " ، فهي مثلها في محلة رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة قيد عود : صلة الموصول الحرفي (ما) ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

الشوق : أل : جنسية .

واقتاده : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الهوى : أل : جنسية .

كـــا : الكاف : اسمية للتشبيه ، وما : حرفية مصدرية .

بالزمــام : الباء للاستعانة ، وأل : فائبة عن ضمير الغائب .

الصرف:

اقتادَهُ : افْتَعَلَهُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، وهـذه الزيادة للمبالغة . وهو ليس على وزن الرباعي ، أجوف . وأصله ، اقْتُوَدَ ، ثم قلبت الواو ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وبجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . والقاف ساكنة ، فجيء جمنزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل .

الرَّمَامِ : الفيعالِ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق على صيغة اسم الآلة ، من مصدر ، زمَّ يَزَرُمُ ،

يوقف عليه بالسكون المجر"د . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الميم الأولى . لوجود الكسرتين قبلها وبعدها . واللام ساكنة ، فجيء سمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان : اللام الساكنة والسزاي ، فأبدلت اللام زاياً ، وأدغمت في الزاي . وهو إدغام صغير واجب .

٣ وماذا عليكم ، إن أصاف بأرضكم مُطالبُ دين ، أو نَفَتْهُ حُرُوبُ ؟

الاعراب :

ومسادًا : الواو : استثنافية ، ماذا : اسم استفهام مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

عليه على : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر بـ ، على ، والميم : علامة جمسع الذكور . والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف .

إن : حرف شرط جازم .

أطاف : فعل ماض مبني عسلى الفتح الظاهر ، وهو في عسل جزم

به و إن ، ، لأنه فعل الشرط . وحذف جواب الشرط ، لدلالة ما قبله عليه . والتقدير: إن أطاف بأرضكم مطالب دين فاذا عليكم .

بأرضكم : الباء : حرف جر ، أرض : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهمو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه ، والجماد والمجرور متعلقان والمجرور متعلقان . . و أطاف .. .

مطالب : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . جملة ماذا عايكم : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية . جملة إن أطاف مطالب ... فاذا عليكم : استثنافية ، لا محل لها مسن الأعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة أطاف مطالب دين : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة نفت حروب : معطوفة على اسم الفاعل « مطالب » ، فهي مثله في محل رفع ، وهي جملة فعلية .

جملة ماذا عليكم ، المحذوفة : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في محل جزم ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

ومساذا : الواو : استثنافية ، ماذا : اسمية استفهامية لغبر العاقل .

عليكم : على : للاستعلاء المعنوي .

إن°: شرطية المستقبل .

بأرضكم: الباء: ظرفية مكانية.

أو : عاطفة للاسام .

الصرف:

أطاف : أفعل ألاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، وهذه الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، أجوف . وأصله « أطنوف ، ، ثم أعل هلا على المجرد، فنقلت حركة الواو إلى الساكن قبلها ، فصار « أطنوف ، ، ثم قلبت الواو ألفاً، لتحركها في الأصل، وانفتاح ما قبلها الآن . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز حذف الهمزة، بعد إلقاء حركتها على الساكنين في الوقف . ويجوز حذف الهمزة، بعد إلقاء حركتها على الساكن الذي قبلها .

مُطالِبُ : مُفاعِلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحبح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر ، طالب يُطالب ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتضعيف . ولا تجوز إمالة الفتحة عــلى الطاء ، وإن كان يعدها كسر ، لأنها على حرف استعلاء .

أمثى بأعطان المياه ، وأبتنى قلائص ، منها صعبة وركوب أ

الاعراب:

بأعطان : الباء : حرف جر ، أعطان : اسم مجرور بالبساء ، وعلامة

جره الکسرة الظـاهرة ، وهو مضاف . والجــار والمجرور متعلقان بـ و أمشى ، .

منها : من : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ • من ، والجار والمجرور متعلقان بالحسر المقدم المحذوف .

صعبة : مبتدًا مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وركوب: الواو: حرف عطف، ركوب: اسم معطوف على وصعبة،، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

جملة أمشي : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة أبتغي : معطوفة علي جملة : أمشي ، ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة منها صعبة : في محل نصب صفة لـ « قلائص » ، وهي جملة اسمية .

الأدوات:

بأعطان : الباء : ظرفية مكانية .

الميساه : أل : جنسية .

وأبتغي : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

منهسا : من : تبعيضية .

وركوب: الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

أُمَشِّي : أَفَعَلُ ، فعل مضارع ماضيه ، مَشِّي ، على ، فَعَلْ ، .

فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بسين الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهسذه الزيادة للتكثير . وهو عسل وزن الرباعي ، وغير ملحق بسه ، ناقص . وأصله و أمشيًى ، ، فاستثقلت الضمة على الياء ، فسكنت .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وقـــد التقى فيه مثلان ، هما الشينان ، والأول ساكن ، فأدغمت الشين الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب . ولا يجوز في الهمزة إلا التحقيق ، لأنها في أول الكلام .

قلائص : فعائل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بين العين والسلام . وهو جمع تكسير ، عسلى صيغة منتهى الجموع ، مفرده و قلُوص » . و « القلوص » مشتق ، على صيغة مبالغة اسم الفاعل ، من مصدر « قلكص َ يتقلص » ، صحيح ، الآخر ، مؤنث . وأصل الجمع « قلاو ص » ، ثم أبدلت الواو همزة ، لوقوعها ساكنة بعد ألف منتهى الجموع ، ولأنها في المفرد حرف مد زائه . ثم حركت بالكسر ، لالتقاء الساكنن .

يوقف عليه بالسكون المجرد. وبجوز الروم ، والتضعيف . وبجوز في الهمزة أن تجعل بين بين ، لأنهـا مكسورة بعد ألف . ولا تجوز إمالة الفتحة على اللام ، وإن كان بعدها كسر ، لوجود حرف استعلاء قبلها ، وآخر بعدها .

رَكوبُ : فَعُولُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام .
وهو مشتق على صيغة « فعول » بمعني « مفعولة » مسن
مصدر « ركب يُركب » . وهي مما يستوي فيه المذكر
والمؤنث ، حملاً على « فعول » التي هي مبالغة لاسم الفاعل .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجسوز فيه السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف .

فقلت : أريدُ أحسَنَ من هذا . فأنشَدَني :

العمريائن كنتُم،على النّائي والغينكى بكم مثلُ ما بـي ، إنسّاكم لـصديق ُ

الاعراب:

من هذا : مسن : حرف جر ، و د هسا ، : للتنبيه ، وذا : اسم إشارة مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بـ د من ، والجار والمجرور متعلقان بـ د أحسن ، .

لعمري : اللام : لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف اليه . والحبر محذوف وجوباً ، والتقدير : لعمري قسمي .

لئن : اللام : موطئة للقسم ، وإن : حرف شرط جازم .

كنتم : فعل ماض ناقص ، مبني على السكون الظاهر ، لانصاله بضمير رفع متحرك ، وهو في محل جزم بد و إن ، الأنه فعل الشرط . والناء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل رفع اسم و كان ، والميم علامة جمع الذكور . وحذف جواب الشرط ، لدلالسة جواب القسم عليه .

والتقدير : إن كنتم بكم مثل ما بسي فانكم لصديق .

على النأي : على : حرف جر ، النأي : اسم مجرور بـ « عــــلى » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان محال من التاء في « كنتم » .

- الباء: حرف جر ، والكاف: ضمير متصل مبي على الضم الظاهر ، في محل جر بالباء ، والميم : علامــة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقان مخبر مقدم محذوف .
- مثـــل : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .
- مــا : اسم موصول بمعنى « الذي » ، مبني على السكون الظاهر ، ف محل جر مضاف إليه .
- بسي : الباء : حرف جر ، والباء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بصلة الموصول المحلوفة .
- جملة قلت : معطوفة على جملة « أنشد ً ، قبل الأبيات الأربعة ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة أريد:مقول القول ، في محل نصب مفعول به ، وهي جملة فعلية . جملة أنشد : معطوفة على جملة « قلت ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
 - الأبيات الثلاثة : في محل نصب مفعول به ثان لـ و أنشد ً ي .
- جملة لعمري قسمي : ابتدائية ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهسي جملة اسمية .
- جملة إن كنتم بكم مثل ما بني فإنكم لصديق : اعتراضية ، بين القسم وجوابه ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .
- جملة كنتم بكم مثل ما بي : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجهن .
- جملة بكم مثل ما بي : في محل نصب خبر « كان » ، وهي جملة اسمية صغرى .

- جملة استقر ، المحذوفة : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .
- جملة إنسكم لصديق ، المحذوفة : جواب شرط جازم مقترن بالفاء ، في عملة إنسكم عمل جزم ، وهي جملة فعلية .
- جملة إنكم لصديق : جواب القسم ، لا محل لهـا من الاعراب . وهي جملة اسمية .

الأدوات :

فقلت : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب .

مــن : لابتداء الغاية المكانية المجازية .

مــذا : « ها » : التنبيه .

فأنشدني : الفاء : عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية .

لعمري : اللام : للتوكيد .

لئـــن : اللام : موطئة للقسم ، وإن : شرطية للمستقبل .

عـلى: للمصاحبة.

الناي : أل : جنسية .

والغسى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : جنسية .

بكم : الباء : ظرفية مكانية مجازية .

مـــا : اسمية موصولة لغىر العاقل .

بسي : الباء : ظرفية مكانية مجازية .

إن : للتوكيد .

لصديق : اللام : للتوكيد .

الصرف:

النَّـاأي : الفَعْل ، اسم ثلاثي مجرَّد ، شبه صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد، مصدر «نسَّأَى يَنْسأَى». يوقف عليه بالسكون المجرّد . وبجـوز الروم ، والتقـاء الساكنين في الوقف ، أو نقل حركة اليـاء إلى الهمزة ، أو إنباع الهمزة حركة النون . ولام التعريف ساكنــة ، فجيء مهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الألف من « على » . ويجوز إبدال الهمزة ألفاً : « النَّاي » ، لأنها ساكنة بعد فتح . ولا تجوز إمالة الفتحة على النون ، بعد إبدال الهمزة ، وإن كان بعدها ياء وكسر، لأن الألف هذه مبدلة من همزة . وتصحح الياء، وإن أصبحت متطرفة بعد ألف ، لأن هذه الألف ليست زائدة . وقد التقى فيه متقاربان ، همــا : لام التعريف الساكنة والنون ، فأبدلت اللام نوناً، وأدغمت في النون . وهو إدغام صغىر واجب . لَصَدِيقُ: لَفَعَيِثُلُ ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحمد بـين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة و فَعَيل، ، بمعنى المُصادق الذي بَصدُقُ المودة . ويستعمل بلفظه وصفاً للمذكر والمؤنث والجمع . وقد يؤنث وبجمع . يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

٦ فما ذُكَّقتُ طعمَ النَّومِ منذُ هَـجرتُكم ولا ساغ ، لي بين الجَّوانحِ ، ريقُ ا

الاعراب:

فسا : الفاء : استثنافية ، وما : نافية .

منسذ : مفعول فيه ظرف زمان مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب، متعلق بـ و ذاق ، ، وهو مضاف .

ولا : الواو : حرف عطف ، ولا : نافية .

لسي : اللام : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بحال محدوفة من د ريق ، .

بين : مفعول فيه ظرف مكان ، منصوب ، وعلامـــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بــ « ساغ » ، وهو مضاف .

ريستى : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جملة ما ذقت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة هجرت : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

جملة لا ساغ ريق : معطوفة على جملة « ما ذقت » ، فهي مثلها ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

فسا : الفاء : استثنافية ، وما : حرفية نافية .

النسوم : أل : جنسية . .

منه : اسمية ظرفية الماضي .

ولا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، لا : نافية .

لـي : اللام : للاختصاص .

الجوانح: أل: فاثبة عن ضمير المتكلم.

الصرف:

ذُقْتُ : فُلْتُ ، فعل ثلاثي مجر د ، أجوف ، من الباب الأول .

وأصله ﴿ ذَ وَ قَ ۗ ، ولما انصل بضمير رفع متحرك نقل من باب ﴿ فَعَلَ ، فأصبح ﴿ ذَ وُ قُتْ ۗ ، ، ما نقلت حركة العين إلى الفاء ، فأصبح ﴿ ذُ وُ قُت ۗ ، ، فالتقى ساكنان : العين المعتلة ولام الفعل ، فحذفت العين ، لالتقاء الساكنين ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

الجَوانح: الفواعل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بين الفاء والعين .
وهسو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده
و جانحة ، والواو فيه منقلبة عن ألف و جانحة ، ، قلبت
واوا في الجمع ، حملاً على التصغير و جُويَنيحة ، ، لأنها
في المفرد حرف مد زائد ، بعد الفاء . و « الجانحة ، اسم
جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، ،ونث
مجازي . وهو منقول عن مشتق على صيغة اسم الفاعل ، من
مصدر و جنح بجنع ،

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم، والتضعيف. وتجوز إمالة الفتحة على الواو، لوجود الكسرة بعدها. واللام ساكنة فجيء بهمزة الوصل، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل.

٣ إذا زَّ فَرَاتُ الحِبِّ صَعَدَنَ فِي الحِشَا كَرَدُ نُ ، فلم يُعلَم لَمُنَّ طريقُ

الاعراب:

إذا : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل

- نصب مفعول فیه ظرف زمان ، متعلق بد ۱ کر^{*} ، ، و هو مضاف .
- زفرات : فاعسل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، وعلامسة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .
- صعدن : فعل ماض مبني على السكون الظاهر ، لاتصاله بنون النسوة ، والنون : ضمير متصل مبني عسلى الفتح الظاهر ، في محسل رفع فاعل .
- في الحشا: في : حرف جر ، الحشا اسم مجرور بـ و في ، ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف ، للتعذر . والجار والمجرور متعلقان بـ « صعد » .
 - فسلم : الفاء : حرف عطف ، ولم : حرف جازم .
- يعـــلم : فعل مضارع مبني للمجهول ، مجزوم بد د لم ، ، وعلامـــة جزمه السكون الظاهر .
- لهـن : اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني عـلى الضم الظاهر ، في محل جر باللام ، والنون : علامة جمع الإناث. والجار والمجرور متعلقان بحال محذوقة من « طريق » .
 - طريس : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- جملة إذا زفرات ... كررن : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية .
- جملة صعّدَتُ زفرات الحب : في محــل جر مضاف إليــه ، وهي جملة فعلية .
- جملة صعد ن : تفسيرية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة كررن : جواب شرط غير جازم ، لا محل لهسا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة لم يعلم طريق : معطوفة على جملة «كررن» ، فهي مثلها لا محل له المن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

إذا : اسمية ظرفية شرطية للمستقبل .

الحب : أل : جنسية .

فى : ظرفية مكانية .

الحشا : أل : نائبة عن ضمير المتكلم .

فسلم : الفاء : عاطفة للنرتيب والتعقيب والسببية ، ولم : حسرف

نفى وقلب .

لهـن : اللام : للاختصاص ، والنون : لجمع الإناث .

الصرف:

ز فرات : فرات ، اسم ثلاثي مجر د . وهو جمع مؤنث سالم، مفرده و ز فرة ، وحركت العين بسالفتح ، في الجمع ، لأن المفرد اسم على و فكلة ، ، لا صفة ، وهو صحيح العين، خال من الادغام . و و الزفرة ، اسم جنس معنوي جامد ، مصدر المرة ل و زفر يز فير ، ، صحيح الآخر ، مؤنث عجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف .

كَرَرُّنَ : فَعَلَّنَ ، فعل ثلاثي مجر د، صحيح مضعف، من الباب الأول . يوقف عليه بالسكون المجر د . ويجوز الروم ، والتقساء

الساكنين في الوقف . وقد التقى فيه مثلان ، هما الراءان ، أولها متحرك ، والثاني ساكن . فوجب الاظهار ، ولم يجز الادغام ، لأن سكون النساني لا يجوز تحريكه . هذا هدو القياس ، وعليه لغة العرب . ولما تعذر الادغام جاز حذف الأول للتخفيف : و كرن ، وجداء عن بعض العرب أنهم يدغمون في مثل هدذا ، ويحركون النساني بالفتح : وكرن ، وهو ضعيف . وقد يزيدون بعده ألفاً، ليبقى ما قبل الضمير ساكناً : و كران ، وهو أضعف .

حَدَّثُ الزَّبِرُ بن بَسَكَّارٍ ، قَـالَ : لمَّا وْلَيَ الْحَسَ بن زيد المُدَيَّ أَن يَـوْمَ بالنّاس، المُدَيَّ أَن يَـوْمَ بالنّاس، في مسجد الأحزاب . فقــال له : أصلح الله الأمير ، لم منعتني مُقامي ، ومُقام آبائي وأجدادي قبلي ؟ قــال : ما منعك منه إلا يوم الأربعاء ! يريد قوله : (۱)

ا يا لكر جال ليوم الأربعاء ، أما يتفك يُحد ث لي بعد النّه ي طربا؟ لا إذ لا يتزال عَزال فيه يتَعتنني يأتي إلى مسجد الأحزاب ، منتقبا لا يُخبّر النّاس أن الأجر هيمته وما أتى، طالبا أجرا ، ومحنسبا لا لو كان يطلب أجرا ما أتى ظهرا مضمخا بفتيت المسك ، مختضبا و لكنّه ساقه أن قبل: ذا رجب يا ليت عدة حولي ، كله ، رجبا

معجم البلدان رسم (أحزاب) ووفاء الوفاء ٢ : ٢٢ – ٣٤ وشرح أشعار الهذليين
 س ١٠٥ ورغبة الآمل ٧ : ٢١٤ .

⁽١) النهى : العقل . والمنتقب : الذي وضع النقاب على وجهه .

الاعراب:

لسا : اسم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول فيسه ، ظرف زمان ، متعلق بـ 1 منع ، وهو مضاف .

ولسي : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر على آخره . الحسن : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . وهو في الأصل مفعول به أول .

المدينة : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الهذلي : صفة لـ « عبد) منصوبة ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . أن يؤم : أن : حرف ناصب ، يؤم ً : فعل مضارع منصوب بـ « أن » ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستبر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « عبد الله » .

والمصدر المؤول من و أن ، وما بعدها في محل نصب مفعول به ثان لـ و منع ، .

بالناس : الباء : حرف جر ، الناس : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ « يؤم ، .

في مسجد : في : حرف جر ، مسجد : اسم مجرور بـ ﴿ فِي ﴾ ، وعلامة جــره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجــار والمجرور متعلقان بـ ﴿ يُومُ ﴾ .

له : اللام : حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني عسلى الضم الظاهر ، في محل جر بالسلام . والجار والمجرور متعلقان به قال ، الثاني .

ليسم : اللام: حرف جسر ، وم : اسم استفهام مبني على السكون

الظاهر على الألف المحذوفة ، في محل جر باللام . والجار . والمجرور متعلقان بـ • منع ۽ الثاني .

مقامي : مقام : مفعول به ثان له منع ، الثاني ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف . والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

قبسلي : قبل : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، متعلق بحال من ومقام آبائي وأجدادي، وهو مضاف. والياء : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر، في محل جر مضاف إليه .

ما منعك : ما : نافية لا عمل لها ، منع : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح الظاهر ، فعول به مقدم .

منسه : من : حرف جر ، والحاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل جر به و من ، والجار والمجرور متعلقان به و منع ، الثالث .

إلا : أداة حصر .

يــوم : فاعل مؤخر لـ د منع ، الثالث ، مرفوع ، وعلامة رفعــه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

جملة حدّث الزبير : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : في محل نصب حال من « الزبير »، وهي جملة فعلية . لمّا ولّي ... كلّه رجبا : مقول القول ، في محـل نصب مفعول بــه
لـــ « قال » . جملة لمّا ولّي .. منع : ابتدائية ، لا محل لها مـــن الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة ولي الحسن : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة منع : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة .يؤم : صلة الموصول الحرفي ، أن ، ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة قال : معطوفة على جملة و منع » ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

أصلح الله الأمير ... قبلي : مقول القول ، في محل مفعول به لـ «قال » الثاني .

جملة أصلح الله : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة منعت : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة قال : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة ما منعك إلا يوم الأربعاء : مقول القول ، في محل نصب مفعول به له د قال ، الثالث ، وهي جملة فعلية .

جملة يريد : في محل نصب حال منن فاعل ، قال ، الثالث ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

الزنبير : أل : زائدة غير لازمة .

لَــا : اسمية ظرفية شرطية للماضي .

الحسن : أل : زائدة غير لازمة .

المدينة : أل : زائدة لازمة .

الله: أل زائدة لازمة .

الهذلي : أل : حرفية وصلية .

أن : مصدرية للمستقبل .

بالناس : الباء : للتعدية ، وأل : جنسة .

فى : ظرفية مكانية .

الأحزاب: أل : عهدية ذهنية .

فقال : الفاء : عاطفة للترتبب والتعقيب والسببية .

لــه : اللام : للتبليغ .

الله : ال : زائدة لازمة .

الأمير: أل: عهدية حضورية.

ليسم : اللام : للتعليل ، وم : اسمية استفهامية لغبر العاقل .

منعتني : النون : للوقاية .

ومقام : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

وأجدادي: الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

مسا : حرفية نافية .

منه : من : لابتداء الغاية .

إلاً : استثنائية .

الأربعاء : أل : عهدية ذهنية .

الصرف:

وُلِّتِيَ : فُعِّلَ ، فعل مبني للمجهول ، المبني للمعلوم منه ، وكلَّى ، على ، فعل مبني للمجهول ، المبني مزيد فيه حرف واحد بين

الفاء والعين ، وهذه الزيادة للتعدية . وهو على وزن الرباعيّ ، وغير ملحّق به ، لفيف مفروق .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم . وقد التقى فيه مثلان ، هما اللامان ، والأول سأكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب . ويجوز إبدال الواو همزة ، فنقول و أُلِّى ، لأنها مضمومة في أول الكلمة .

المكدينة : الفعيلة ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بسين العين واللام ، صحيح اللام ، مؤنث مجازي . وهو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، على صبغة « فعيلة » بمعنى « مفعولة » ، من فعل مهات .

يوقف عليه بالسكون المجرد. مع إبدال التاء هاء . وتجوز إمالة الفتحة على النون ، في الوقف . واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل ، مُسُلّم : مُفْعِل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهبو اسم علم جامد ، منقول من مشتق ، عسلى صيغة اسم الفاعل ، مسن مصدر « أسلّم مُسُلّم مُ على حذفها من « أو سلّم " » ثم حذفت المعزة ملاً على حذفها من « أو سلّم " » ثم حذفت المعزة ملاً على حذفها من « أو سلّم " » ثم حذفت المعزة

يوقف عليه بالسكون المجرد. وبجوز الروم ، والتضعيف . وهو في الأصل منون : « مُسلم » ، ولمسا التقى التنوين الساكن بالباء الساكنة من « بن » ، الذي هو صفة له ، ومضاف إلى أبيه ، حذف التنوين وجوباً ، لالتقاء الساكنن . جُنندَ ب : فُنعَل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم علم جامد، منقول من اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرد، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والتضعيف . وقد التقى منه التنوين الساكن باللام الساكنة من و الهذلي ، ، لأن اللفظ في التقدير : و جُند بين الهدكي ، ، فحرك التنوين بالكسر، لالتقاء الساكنين . الفُكل لي ، أسم ثلاثي مجرد ، لأنه منسوب إلى وهد يل . وهذه النسبة على غير قياس ، لأنه على و فعيل و صحيح اللام . والقياس و هذكيل ، و و هديل السم علم جامد ، صحيح اللام ، مذكر حقيقي ، منقول من وهذكيل الذي هو مصغر و هذال ، والهذل : الاضطراب .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو حذف الياء الثانية ، واللام ساكنة، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيسه مثلان : هما الياءان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

يَوْمُ " : يَفَعُلُ " ، فعل مضارع ماضيه و أم " ، على و فَعَلَ ، ، ، فهو فعل ثلاثي مجر " د ، مهموز مضعف ، من الباب الأول . وأصله و يتأمم " ، التقى فيه مثلان متحركان ، وقبلها ساكن ، فنقلت حركة الأول إلى مسا قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو حذف الميم الثانيسة . ويجوز جعل الهمرّة بين بين ، لأنها مضمومة بعد فتح .

مَسْجِيدِ : مَغْعِلِ ، اسم ثلاثي مزيد فيــه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح اللام ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيغة اسم المكان ، من مصدر و سَجَدَ يَسْجُدُ ، والقياس فيسه أن يكون على و مَفْعَل ، : بفتح العين : و مَسْجَد ، ، لأن عين مضارعه مضمومة . وقد سمع بالفتح عسن بعض العرب . ولكن المشهور فيه كسر العين، وهو على غبر قياس . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم، والتضعيف . مُفْعَلَ ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيغة اسم المكان ، مسن مصدر و أقام يُفيم ، وأصله و مُوَقَوْم ، وفحذفت الهمزة حملاً على حذفها في وأو قيم ، وأصله مأعل حملاً على حذفها في وأو قيم ، فعذفت الهمزة حملاً على حذفها في وأو قيم ، فعله ، فعار في التقدير و مُقوم ، ، نم قلبت الواو إلى الساكن قبلها ، فصار في التقدير و مُقوم ، ، نم قلبت الواو ألفاً ، قبلها ، فصار في التقدير و مُقوم ، . نم قلبت الواو ألفاً ، فتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقسام الساكنين في الوقف .

آبائي : أفعاليي ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين . وهو جمع تكسر ، من جموع القلة ، مفرده و أب و و و الأب ، اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، محدوف الآخر ، مذكر حقيقي . وأصل الجمع أأباو ، ، التقت فيه هزتان ، أولاهما مفتوحة والثانية ساكنة ، فأبدلت الثانية ألفاً، فصار و آباو ، ، ثم أعلت الواو المتطرفة بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف فيه ساكنان، هما الألفان ، فأبدلت الثانية همزة ، فأصبح و آباء و . وتجوز إمالة الفتحة على يوقف عليه بالسكون المجرد . وتجوز إمالة الفتحة على

الباء ، لوجود الكسر بعدها . ولا تجوز إمالة الفتحة على الهمزة الأولى ، لأن الألف بعدها مبدلة من همزة . أما الهمزة الثانية فيجوز أن تجعل بين بين : لأنها مكسورة بعد ألف . وكذلك الهمزة الأولى ، لأنها مفتوحة بعد فتح .

١ يا لكر جال ليوم الأربعاء ، أما ينفك يُحديثُ لي بعد النَّه في طَرَبا ؟

الاعراب:

يــــا : أداة نداء واستغاثة .

للرجال : اللام : حرف جر ، الرجال : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ « يا ، ، لنيابتها عن الفعل .

ليسوم : اللام : حرف جر ، يوم : اسم مجرور باللام ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة ، وهــو مضاف . والجـــار والمجرور متعلقان بـ و يا ، أيضاً .

أمـــا : الهمزة : حرف استفهام ، وما : نافية لا عمل لها .

ينفك": فعل مضارع ناقص ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، واسمه ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، يعود على « بوم الأربعاء » .

لسي : اللام : حرف جسر ، والياء : ضمير متصل ، مبي عسلى السكون الظاهر ، في محل جر باللام . والجار وللجرور متعلقان بد « محدث » .

بعـــد : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامــة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « يحدث » ، وهو مضاف .

ا لأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به للمصدر « قول » . جملة يا للرجال : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة ما ينفك محدث : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة معلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة بحدث : في محل نصب خبر ﴿ ينفك ۗ ﴾ ، وهي جملة فعلية صغرى .

الأدوات :

يــا: للنداء والاستغاثة .

للرجال : اللام : للاستغاثة ، وأل : عهدية حضورية .

ليــوم : اللام : للتعليل .

الأربعاء : أل : عهدية ذهنية .

أمسا : الهمزة: استفهامية للانكار التوبيخي ، وما : حرفية نافية .

لــى : اللام : للتعليل .

النهسى : أل : ناثبة عن ضمير المتكلم .

الصرف:

يَنْفَكُ : يَنْفَعِلُ ، فعل مضارع ماضيه وانْفَك] على وانْفَعَلَ . . فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان قبل الفاء ، وهسلمة الزيادة للاغناء عسن المجرد . وهو ليس عسلي وزن الرباعي ، صحيح مضعف .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف، أو حذف الكاف الثانية . وقد التقى فيسه مثلان متحركان ، هما الكافسان ، وقبلها متحرك :

و يَنْفَكِكُ م فحذفت حركة الأول ، وأدغم في الثاني .
 وهو إدغام كبر واجب .

النّه عَنَى : الْفُعَلَ ، اسم ثلاثي عَبر د ، مقصور ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و نهو يَنهو يَنهو و . وأصله و النهي ، ، ثم قلبت الباء ألفا ، لتحركها وانفتاح مساقبلها . وأصل و نهو ، د نهي ، وقعت فيه الباء لاما بعد ضم ، فقلبت واوا . وكذلك الحال في وينهو ي . يوقف عليه بالسكون المجر د . والسلام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في فأبدلت اللام نونا ، وأدغمت في النون . وهو إدغام صغير واجب . وتجوز إمالة الفتحة على الهاء ، لأن الألف بعدها منقلة عي ياء .

٣ إذ لا ينزال فزال في ينتيني يأتي إلى مسجد الأحزاب، مُنتقبِ

الاعراب:

إذ : حرف تعليل .

لا يزال : لا : نافية لا عمل لهـا . يزال : فعل مضارع ناقص ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الطاهرة .

غـــزال : اسمها مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

فيسه : في : حرف جر ، والهساء ضمير متصل مبني عسلى الكسر الظاهر ، في محل جر به و في ، والجار والمجرور متعلقان به و يفتن ،

الى مسجد : إلى : حرف جـــر ، مسجد : اسم مجرور بـ « إلى ، ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف والجار والمجرور متعلقان بـ « يأتى ، .

منتقباً : حال من فاعل 1 يأتي 1 ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

جملة لا يزال غزال يفتني : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة يفتن : في محل نصب خبر ، يزال ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة يأتي : بدل مــن جملة ، يفتن ، ، في محــل نصب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

إذ : حرفية للتعليل .

٧ : نافية .

في : ظرفية زمانية .

يفتنني : النون الثانية : للوقاية .

إلى : لانتهاء الغاية المكانية .

الأحزاب: أل : عهدية ذهنية .

المرف:

يَزَالُ : يَفَعْلُ ، فعل مضارع ماضيه و زال ، على و فَعَلَ ، ، ، وَالَ فَعَلَ ، ، أَصِلُهُ فَعُلِ ثَلَاثِي عِرْد ، أَجُوف ، من الباب الرابع . أَصِلُهُ

و يَزْيَلُ و ثم أعل حملاً على الماضي ، فنقلت حركة الباء إلى الساكن قبلها ، فصار في التقدير و يَزَيَّلُ ، . ثم قلبت الباء ألفاً ، لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها الآن .

يوقف عليه بالسكون المجرد ويجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الزاي ، لوجود الياء قبلها ، ، ولأن الألف بعدها منقلبة عن ياء . مُنتقباً : مُنتَعيلا ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحيح الآن من الله الفاء ، صحيح الآن من الله الفاء ، صحيح الآن من المناه الفاء المناه الفاء المناه الفاء المناه المناه الفاء المناه الفاء المناه ال

الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعــل ، من مصدر « انْتَقَبّ يَـنْتَقَبُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة على الباء ، لوجود الكسرة قبلها . ولا يمنع حرف الاستعلاء من ذلك ، لأنه مكسور ، وبينه وبين الألف حرف واحد . وجوز تسكين القاف للتخفيف ، كما تسكن عين «كتيف" ، .

٣ يُخبِّرُ النَّاسَ أَنَّ الأَجرَ هيمتُهُ ومَا أَتَى طَالِبًا أَجراً ، ومُحتسبًا

الاعراب:

الناس : مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

الأجر : اسم « أن " منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

همته : همة : خبر و أن ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في عل جر مضاف إليه .

والمصدر المؤول من « أنّ » وما بعدها في محل نصب ، سد مسد مفعولي « يخبر » ، الثاني والثالث .

ومـــا : الواو : حالية ، ما : نافية لا عمل لها .

طــالباً : حال من فاعل « أتى » ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة

أجـراً : مفعول به لاسم الفاعـل و طالباً ، منصوب ، وعلامـة نصبه الفتحة الظاهرة .

جملة يخبر : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة ما أتى : في محــل نصب حال من فاعــل ، يخبّر ، ، وهي جملة ما أتى : في محــل نصب حال من فاعــل ، وهي

الأدوات:

النياس : أل : جنسية .

أن : مصدرية للتوكيد .

الأجر : أل : جنسة .

وما : الواو : حالية ، ما : حرفية نافية .

ومحتسبا : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

يُخبَرُ : يُفعَلُ ، فعل مضارع ماضيه و خبَرَر و على و فعل مه م فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، هو حرف التضعيف الأول ، وهذه الزيادة للتعديسة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والنضعيف . وقد التقى فيسه مثلان ، هما الباءان ، والأولى

ساكنة، فأدغت الباء الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .
الأجر : الفعل ، اسم ثلاثي مجر د ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .
وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و أجر يأجر ، يأجر ، والتقساء يوقف عليه بالسكون المجر د . وبجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو إتباع الجيم حركة الممزة . ولامالتعريف ساكنة ، فجيء مهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وبجوز حذف الممزة الثانية ، بعد إلقاء وتسقط في الوصل . وبجوز حذف الممزة الثانية ، بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها .

٤ لو كان يطلب أجراً ما أتى ظُهُراً مُضمَّخاً بفتيت المسك ، مُختضبا

الاعراب:

لسو : حرف شرط غير جازم .

سا: نافية لا عمل لما.

ظهراً : مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، متعلق بـ « أتى » .

مضمتخاً: حال من فاعل و أتى ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الفاحرة .

بفتیت : الباء : حرف جر . فتیت : اسم مجرور بالبساء ، وعلامة جره الکسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل و مضمتخاً ، .

غنضباً : حال ثانية من فاعل « أتى » ، منصوبة ، وعلامــة نصبها الفتحة الظاهرة .

جملة لو كان يطلب أجراً ما أتى : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة شرطية . جملة كان يطلب : جملة الشرط غير الظرفي ، لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية كبرى ، ذات وجه واحد .

جملة يطلب : في محل نصب خبر ، كان ، ، وهي جملة فعلية صغرى . جملة ما أتى : جواب شرط غير جازم ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

لــو : شرطية امتناعية للماضي .

مسا : حرفية نافية .

بفتيت : الياء : للاستعانة .

المسك : أل : جنسية .

المرف:

مُضمَّخاً: مُفَعَّلاً ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء ، صحبح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم المفعول ، من مصدر « ضُمَّخ يُضمَعُ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع إبدال التنوين ألفاً . وقد التقى فيه مثلان ، هما الميان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

فَتَيِتْ ِ: فَعَيِلِ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة « فَعَيِل » بمعنى اسم المفعول ، من مصدر « فُتَ مُفَتَ مُفَتَ مُنَ . يوقف عليه بالسكون المجرّد . وبجــوز الروم ، والنقاء الساكنين في الوقف .

ه لكنَّهُ ساقتهُ أَنْ قيل : ذا رَجَب " يا ليت عِدَّة حَولي كلَّه رَجَبا

الاعراب:

لكتّبه: لكنّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر ، والهياء: ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في محل نصب اسمها .

أن : حرف مصدري . والمصدر المؤول من « أن ، ومــا بعدها في محل رفع فاعل مؤخر كـ « ساق » .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع مبتدأ .

رجب : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

يسا : حرف تنبيه .

ليت : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الحبر .

عسدة : اسمها منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

كلسه : توكيد لـ و حول ، مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر، في محل جر مضاف إليه .

رجبا : خبر لـ و كان ، المحذوفة هي واسمِها ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

جملة لكنّه ساقه أن قيل : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة ساقه أن قيل : في محسل رفع خبر « لكن ً » ، وهي جملسة فعلية صغرى . جملة قبل ذا رجب : صلة الموصول الحرفي 1 أن ، ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة ذا رجب : مقول القول ، في محل رفع نائب فاعل لـ « قبل »، وهي جملة اسمية .

جملة ليت عدة حولي كانت رجبا : استثنافية، لا محل لها من الاعراب، وهم جملة اسمية كبرى ، ذات وجهين .

جملة كانت رجبا : في محل رفع خبر ، ليت ، ، وهي جملـــة فعلية صغرى .

الأدوات:

لكن : للاستدراك .

أن : مصدرية .

يـــا : للتنبيه .

ليت : للتمني .

كله : كل : لاستغراق أجزاء المفرد المعرفة .

الصرف:

ساقَـهُ : فَعَلَهُ ، فعل ثلاثي مجر د ، أجوف ، من الباب الأول . وأصله «سَوَق) ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والاشمام، والتضعيف في الوقف .

قَيِنْلَ : فُعِلَ ، فعل مبني للمجهول ، والمبني للمعلوم منه « قالي ً »

على الفعل ، فهو فعل ثلاثي بجرد ، أجوف ، من الباب الأول . وأصله الأول ، أم أعل حلا على المبي للمعلوم ، فنقلت حركة الواو إلى القاف ، فصار في التقدير القول ، نقلبت الواو يا ، لسكونها وانكسار ما قبلها ، وقد تُشَمَّ القسافُ المضمة ، الله للة على أنها مضمومة في الأصل . ومن العرب من يسكن الواو مسن الحرول ، ، فيصبح الحرول ، ، وهو ثقيل .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنن في الوقف .

عَيدُالَةَ : فَعُلْلَةُ ، اسم ثلاثي بجرد، وهو اسم جنس جامد ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء ". وتجوز إمالة الفتحة على الدال ، في الوقف . وقد التقى فيه مثلان ، هما الدالان ، والأول ساكن ، فأدغم في الثاني . وهو إدغام صغير واجب .

۲۲ · قال دعِبل الخزاعيُّ

عدح آل البيت ِ ، ويبكي مَقَاتَلَهُم :(١)

ا ففا نسأل الدّار التي حَفَّ أهلُها متى عهدُها بالصدَّوم والصلَّوات ؟ وأبن الأكل شطَّت مِم غَربةُ النّوى أفانين ، في الآفاق ، مُفير قات ؟ هم ُ أهلُ ميراث النّبي إذا اعتزوا وهم خير قادات ، وحَبرُ حَهاة على النّاس الآحاسد ومكذّب ومُضطغين ، ذو إحنة وتيرات و إذا ذ كروا قتلى ببدر وخيبر ويوم حُنين ، أسبلُوا العبرات ؟ وكبن يُحبُّون النّبي وأهلة وقد تركُوا أحشاءهم وغيرات ؟ وكبن يُحبُّون النّبي وأهلة وقد تركُوا أحشاءهم وغيرات ؟ لقد لايننُوهُ في المقال ، وأضمر والله قلُوباً ، على الأحقاد ، مُنطو يات

۷۲ - ۷۱ میل ص ۷۱ - ۷۲ .

⁽۱) خف : ارتحل . والغربة : البعيدة . وأضاف الصفة إلى الموصوف . والأفانين : جمع أفنون ، وهو الفن ، أي الضرب . والوغرات : جمع وغر ، وهي المليئة غيظاً وحئقاً . وكوفان وطيبة وفخ والجوزجان وبا خمرى : أسماء مواضع . والغربات : جمع غربة ، وهى البعد عن الوطن .

٨ قُبور " بكُوفان وأخرى بطيبة وأخرى بفخ ، نالها صلواتي
 ٩ وقبر " بأرض الجُوز جان متحله " وقبر " ببا ختمر ى ، لدى الغر بات

الاعراب:

الخزاعي": صفة لـ « دعبل » ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامــة رفعها الضمة الظاهرة.

مقاتلهم : مقاتل : مفعول به له u بيكي u ، مصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . والحاء : ضمير متصل مبي على الضم الظاهر ، في محل جر مضاف إليه ، والمم : علامة جمع الذكور .

جملة قال دعبل: ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة يمدح: في محل نصب حال من ، دعبل ، ، وهي جملة فعلية . جملة يبكي : معطوفة على جملة ، يمدح ، ، فهي مثلها في محل نصب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات

الخزاعيّ : أل : حرفية موصولة .

البيت : أل : عهدية ذهنية :

ويبكى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

مقاتلهم : الميم الثانية : لجمع الذكور .

الصرف:

دِعْبِلٌ : فِعْلَيْلٌ ، اسم رباعي مجرَّد ، صحبح الآخر ، مذكر حقيقي .

وهو اسم علم جامد منقول . وأصله من البعير الدعبل ، وهو العظيم الحلق .

يوقف علبه بالسكون المجرد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وقد التقى ، في الوصل ، تنوينه الساكن بلام التعريف الساكنة ، من « الخزاعي ، كن التقدير « دعبلُنُ الخُزاعي ، نحرك التنوين بالكسر ، لالتقاء الساكنن .

آل : فَعَلْ ، اسم ثلاثي مجر "د ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي .
وهو اسم جمع جامد، يدل على ذات . وأصله وأهل " ، ثم
أبدلت الهاء همزة ، على غير قياس فصار " أأل ، فالتقت
همزتان ، أولاهما مفتوحة والثانية ساكنة ، فأبدلت الثانية ألفاً ،
فصار و آل ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف . ويجوز إبدال الهمزة واواً ، لأنها مفتوحة بعد ضم .

مَقَاتِلَهُمْ: مَقَاعِلَهُمْ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده « ، عَنْتَلُ " ، . و « المقتل » اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ميمي لـ « قَتَلَ يَقَتْلُ " ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف ، وإن كان بعدها كسر ، لأنها على حرف مستعل . القياف أهلها: متى عَهدُها بالصّوم والصَّلَوات ؟

الاعراب:

قفا : فعل أمر مبني على حذف النون ، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة . وألف الاثنين : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

نسأل : فعل مضارع مجزوم ، لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه السكون الظاهر ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين . وهو جواب شرط محلوف ، والتقدير : إن تقفا نسأل . والفاعل ضمير مستر وجوباً ، تقديره نحن .

الدار : مفعول به أول لـ « نسأل » . منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

السي : امم موصول مبي على السكون الظاهر ، في محل نصب صفة لد و الدار .

مستى : اسم استفهام مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب مفعول في ، ظرف زمان ، متعلق بخير مقدم محذوف .

عهدها : عهد : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في على جر مضاف إليه .

بالصوم : الباء : حرف جر ، الصوم : اسم مجرور بالباء ، وعلامــة جــره الكسرة الظاهرة . والجـــار والمجرور متعلقان بالمصدر

الأبيات : مقول القول ، في محل نصب مفعول به لـ و قال ، . جملة قفا : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة إن تقفا نسأل : استثنافية ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة تقفا : جملة الشرط غير الظرفي ، لا محل لها مسن الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة نسأل : جواب شرط جازم غير مقبّرن بالفاء ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

جملة خفّ أهلها : صِلة الموصول ، لا عل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

منى عهدها ... مفترقات : في محل نصب مفعول به ثان لـ ونسأل . . جملة منى عهدها : ابتدائية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمة .

الأدوات:

إن ، المحذوفة : شرطية للمستقبل .

الدار: أن : عهدية حضورية .

السني: أل: زائدة لازمة.

منى : استفهامية ظرفية زمانية .

بالصوم : الباء : للتعدية ، وأل : جنسية .

والصلوات: الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، وأل : جنسية .

الصرف :

قيفسا : عيلا ، فعل أمر ماضيه و وقت ، عسلى و فتعل ، ، ، فهو فعل ثلاثي مجرد ، مثال واوي ، مسن الباب الثاني . وأصله و او قيف ، ، فحذفت الواو حملاً على حذفها مسن المضارع و يتقف ، ، ثم حذف هزة الوصل ، بعد حذف الواو ، لتحرك الحرف الأول من الفعل .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالة الفتحة على الفاء ، لوجود الكسر قبلها ، على الرغم من وجود حرف الاستعلاء ، لأنه مكسور ، وبينه وبين الألف حرف .

نسال : نته على ، فعل مضارع ماضيه « سأل " ، على « فعل » ، فهو فعل ثلاثي مجر" د ، صحيح مهموز ، من الباب الثالث . يوقف عليه بالسكون المجر" د . ويجوز الروم ، والتضعيف . ويجوز حذف الهمزة ، بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها . النستي : الفعيل " ، اسم ثلاثي مجر" د جامد مبني . أصلها « لتي » ، م دخلت عليها أل ، فرسمت اللامان لاماً واحدة مضعفة ، لكثرة الاستعال ، خلافاً للقياس ، لأن القياس أن ترسما معا نحو : « اللّعيب » . والمثنى « اللّيّان أ » ، أضيفت فيه الألف والنسون إلى « الّتي » ، وفصلت اللامسان ، فأصبحت « اللّي " أن » ، والتقى فيها ساكنان . ولما كانت الياء مبنية على السكون لم يمكن تحريكها بالفتح مثل « شجيبان » ، فحذفت الباء ، لأنها حرف مد ، لالتقاء الساكنين ، وحركت التاء بالفتح ، لتجانس ألف التثنية .

يوقف عليها بالسكون المجرّد واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيها مثلان : اللام الساكنة واللام التي هي الفاء ، فأدغمت الأولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

خَفَّ : فَعَلَ ، فعل ثلاثي مجر د ، صحيح مضعف ، من البساب الثاني .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف، أو حذف الفاء الثانية . وأصله «حَفَفَ، ،

التقى فيه مثلان متحركان ، هما الفاءان ، وقبلها متحرك ، فحذفت حركسة الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب .

الصَّلَوات: الفَعَلات ، اسم ثلاثي مجر "د . وهو جمع مؤنث سالم ، مفرده « صَلاة " . و « الصّلاة » اسم جنس معنوي جامد ، اسم مصدر « صَلَّى يُصَلِّي ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وأصل « الصَّلاة » : « الصَّلوَة أ » ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . وفي الجمع التقى ساكنان ، هما الألفان : أنف « الصلاة » وألف جمع المؤنث السالم . فردت الأولى إلى أصلها ، وهو الواو .

يوقف عليسه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيسه متقاربان : لام التعريف الساكنة والصاد . فسأبدلت اللام صاداً ، وأدغمت في الصاد . وهو إدغسام صغر واجب .

٢ وأين الألى شَطَّت بهم غَربة ُ النَّوى ۚ أَفَانِينَ ، فِي الآفَاقِ ، مُفَرِّر قَاتٍ ؟

الاعراب:

وأيسن : الواو : حرف عطف ، أين : اسم استفهام مبي على الفتح الظاهر ، في محل نصب مفعول فيه ، ظرف زمان ، متعلق عدر مقدم محذوف

الأُكل : اسم موصول مبني عسلى السكون الظاهر ، في محسل رفع مبتدأ مؤخر .

بهسم : الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر الظاهر ، في محل جر بالباء ، والميم : علامة جمع الذكور . والجار والمجرور متعلقان بـ و شط ، .

أفانين : حال من الهاء في « بهم » ، منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . وهي اسم جامد ، مؤول بمشتق .

في الآفاق: في : حرف جُو ، الآفاق : اسم مجرور بـ ﴿ فِي ﴾، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ ومفترقات.

مفترقات : صفة لـ « أفانين » ، وصفة المنصوب منصوبة ، وعلامة نصبها الكسرة عوضاً من الفتحة ، لأنها جمع مؤنث سالم .

جملة أين الأُلى : معطوفة عسلى جملة ه منى عهدها ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

جملة شطّت غربة النوى : صلة الموصول ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

وأيـــن : الواو : عاطفة لمطلق الجمع ، أين : استفهامية ظرفية مكانية .

الأكل : أل : زائدة لازمة .

شطت : التاء : للتأنيث .

بهسم : الباء : للتعدية ، والميم : لجمع الذكور .

النـــوى : أل : جنسية .

في : ظرفية مكانية .

الآفاق : أل : جنسية .

الصرف:

شَطَّتُ : فَعَلَتُ ، فعل ثلاثي مجر د، صحيح مضعف ، من الباب الأول .

يوقف عليه بالسكون المجر د . وأصله « شَطَطً » .

التقى فيه مثلان متحركان ، وقبلها متحرك ، فحذفت حركة

الأول ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبير واجب .

أَفَانِينَ : أَفَاعِينُل مَ اسم ثلاثي مزيد فيه ثلاثة أحرف متفرقة ، هي الهمزة والألف والياء . وهو جمع تكسير ، على صيغة منتهى الجموع ، مفرده « أَفْنُون » . والياء من « أَفَانِين » منقلبة عن واو « أُفْنُون » ، لأنها وقعت في الجمع ساكنة بعد كسرة النون : « أَفَانُون » . و « الأُفنون » اسم جنس جامد ، يدل ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . وتجوز إمالة الفتحة على الفاء ، لوجود الكسرة بعدها . ويجوز جعل الهمزة بين بين ، لأنها مفتوحة بعد ألف « النوى » .

الآفاق : الأفتعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين . وهو جمع تكسير ، من جموع القلة ، مفرده « أفتى " ، و و « الأفق » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وأصله « أأنفاق » ، التقت فيه هزتان أولاهما مفتوحة والثانية ساكنة ، فأبدلت الثانية ألفاً . يوقف عليه بالسكون المجرد . وبجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الفاء ، وإن كان بعدها كسر ، لوجود حرف الاستعلاء بعدها . ولام

التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للنمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل مع الياء من « في » . ويجوز حذف الممزة الثانية ، بعد القاء حركتها على الساكن قبلها ، ويجوز أن تبدل لاماً : « اللافاق » .

٣ هم ُ أهلُ مبراث ِ النَّبيِّ إذا اعتز َوا ﴿ وَهُمْ خَيْرُ قَادَاتُ ۚ ، وَخَيْرُ حُمَّاةً ۗ

الاعراب:

هــــم ُ : ضمير رفع منفصل ، مبني على السكون ، في محل رفع مبتدا ، وحرك بالضم للضرورة .

إذا : ظرفية ، فقدت معنى الشرط ، اسم مبني على السكون ، في في محل نصب مفعول فيه ، ظرف زمان ، متعلق بـ «أهل » لأنه جامد ، مؤول عشتق . وهو مضاف .

اعتزوا : فعل ماض مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجاعة . وعلامته الضمة المقدرة على الألف المحذوفة ، لالتقاء الساكنين . والواو : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل رفع فاعل .

جملة هم أهل : استثنافية ، لا محل لها من الإعراب ، وهي جملة اسمية . جملة اعتزوا : في محل جر مضاف إليه ، وهي جملة فعلية .

جملة هم خير : معطوفة على جملة ، هم أهل ، ، فهي مثلها لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة اسمية .

الأدوات :

النسى : أل : عهدية ذهنية .

إذا : اسمية ظرفية للحال .

وهسم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

وخسير : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

ميثراث : ميفعال ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء والعين ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو اسم جنس جامسد ، يدل عسلى ذات . وأصله و ميوراث ، ، ثم قلبت الواو ياء ، لسكونها وانكسار ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن كان قبلها ياء وكسر ، وبعدها كسر ، لأنها على حرف تكرار .

اعْتَزَوا: اغْتَعَوا، فعل ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء. وهذه الزيادة للمطاوعة، وهو ليس على وزن الرباعي ، ناقص. وأصله « اعْتَزَوَ » ، وقعت الواو متطرفة فوق الثالثة ، وبعد فتح ، فقلبت ياء جملاً للماضي على المضارع ، فصار في التقدير « اعتزَي » . ثم قلبت الباء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فأصبح « اعتزّى » . ولما اتصل بالوار التقى ساكنان : الألف وواو الجاعة ، فحذفت الألف ، لأنها حرف مد .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وفساء الفعل ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن . وتسقط في الوصل مع الألف من « إذا ، .

قادات : فَعَلات ، اسم ثلاثي مجر د وهو جمع مؤنث سالم سماعي ، لأنه جمع الجمع ، ومفرده ، قادة ، ، و « القادة ، جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده « قائد » . و « القائد ، مشتق ، على صبغة اسم الفاعل ، من مصدر « قاد َ يتقُود ، ، ، وقعت فيه صحيح الآخر ، مذكر . وأصله « قاود » ، وقعت فيه الواو بعد ألف زائدة ، فأعل حملا على الفعل ، فقلبت الفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها – ولم يعتد بالألف الزائدة ، لكونها حاجزاً غير حصين – فصار في التقدير « قاد » ، التقى فيه ساكنان ، هما الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأب دلت المانين . وأصل ، قادات ، : « قودات ، ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، مع حذف التنوين . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الدال ، وإن كسان بعدها كسر ، لوجسود حرف الاستعلاء قبلها .

: فُعلَة ، اسم ثلاثي مجرد . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و حامي ، وأصل و حُباة ، : وحُميّة ، ، فقلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها . و و الحامي ، مشتق ، على صيغة اسم الفاعل من مصدر وحمّي يتحسي ، ، منقوص ، مذكر . وأصله و الحامي ، ، ثم استثقلت الضمة على الياء ، فسكنت .

يوقف عليه بالسكون المجرد ، مع إبدال التاء هاء .

وتجوز إمالة الفتحة على الميم ، لوجود الكسر بعدها ، ولأن الألف بعدها منقلبة عن ياء .

؛ وما النَّاسُ إلا حاسدٌ ، ومُكذُّبٌ ومُضطَّغينٌ ، ذو إحنة وثيرات

الاعراب:

ومسا : الواو : استثنافية ، ما : نافية لا عمل لها .

الناس : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إلا : أداة حصر .

حاسد : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ذو : صفة لـ و مضطغن ، ، وصفة المرفوع مرفوعة ، وعلامة

رفعها الواو ، لأنها من الأسماء الحمسة ، وهي مضافة .

جملة ما الناس إلا حاسد : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي حملة ما العملة .

الأدوات:

ومسا : الواو : استثنافية ، ما : حرفية نافية للحال .

النَّاسِ : أل : جنسية .

إلاً : استثنائية .

ومكلب: الواو: عاطفة لمطلق الجمع.

ومضطغن: الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

وترات : الواو عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

النّاسُ : العالُ ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، صحيح الآخر ، مذكر حقيقي . وهو اسم جمع ، جامد ، يدل على ذات . وأصله : « الأناسُ » ، ثم حذفت منه الهمزة ، على غير قياس . وقبل : إن أصله « النّوسَ » ، ولم يحذف منه شيء ، وعليه يكون اسماً ثلاثياً مجر داً ، وزنه و الفّعَلُ » .

يوقف عليه بالسكون المجرد . وبجوز الروم ، والاشمام ، والتقاء الساكنين في الوقف . وإمالة الفتحة على النون مسموعة فيه ، لكثرة الاستعال ، وهي على غير قياس . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل ، مع الألف من و ما ، . وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والنون ، فأبدلت اللام نوناً، وأدغمت في النون ، وهو إدغام صغير واجب . وقد سمع فيه إبدال السن تاء ، وهو على غير قياس .

مُضْطَغَنِ ": مُفْتَعِلِ "، اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان بينها الفاء، صحيح الآخر ، مذكر . وهو مشتق ، على صيغة اسم الفاعل ، من مصدر « اضطغن " يَضْطَغِن " ». وأصله «مُضْتَغِن " » أبدلت التاء طاء "، لأنها تاء « مفتعل » ، وفاء الكلمة ضاد . يوقف عليه بالسكون المجر " د ، مسع حذف التنوين . وجوز الروم ، والاشمام ، والتضعيف . وقد التقى فيه متقاربان ، هما الضاد والطاء ، وأولها ساكن ، فحسن الاظهار ، لئلا تبدل الضاد ، وتذهب استطالتها . وجاز إبدال الطاء ضاداً .

وإدغام الضاد الأولى في الثانية : ﴿ مُضَّعْنِ ۗ ﴾ . وهو إدغام صغير ، شاذ على شاذ . ويجوز تسكين الغين للتخفيف ، كها نسكن عن وكتف ، .

ذُو

: فُوْ ، اَسَمَ ثَلَاثِي مِحْـرد ، محذوف الآخر ، مذكر . أصله ﴿ ذَوَى ﴾ ، فقلبت الياء الفا ، لتحركها وانفتاح ماقبلها ، فصارت « ذَو كي » ، ثم حذفت لامه عسلي غَبر قياس ، وجعلت عينه ــ الــني هي الواو ــ قائمة مقام الاعراب في الرفع ، فأصبحت حرف إعراب . وجعلت الألف والياء قائمتين مقامالفتحة والكسرة ، في النصب والجر ، كما هـــي الحال في سائر الاسماء الخمسة. ثم حركت الفاء عركة مناسبة للعين ، طلباً للتجانس . فقالوا : « ذُو ، ذَا ، ذي ، . والمؤنث « ذات ً » ، بحذف اللام ، وقلب الواو ألفك . والمثنى ، ذَوَانِ ، ، والجمع ، ذَوُوْنَ ، ، برد العين إلى أصلها ، وحذف اللام حملاً عـلى حذفها في المفرد . ومثنى المؤنث و ذَواتان ِ ، برد اللام أيضاً , وجمع المؤنث و ذَواتُ ، عذف اللام . إلا أنه لا يجرد من الاضافة غالباً ، فلا بد من حذف النون في المثنى والجمع .

تراتِ : عيلاتِ ، اسم ثلاثي مجرّد . وهو جمع مؤنث سالم ، مفرده « تر ق » . و « الترة » ، اسم جنس معنوي جامد ، مصدّر ١ و تَرَ يَتِر ١ ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي ، وأصل « تير م » : « و ثر " ، أعل حملا على مضارعه ، فحذفت الواو ، بعمد نقل حركتها إلى مما بعدها ، وعوض منها التاء في آخره .

يوقف عليه بالسكون المجرَّد . ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء، وإن كان قبلها كسر وبعدها ، لأنها على حرف تكرار . ه إذا ذ كروا قتلى بيدر وخيبر ويوم حُنين ، أسبكوا العبرات

الاعراب:

إذا : امم شرط غير جازم ، مبني على السكون الظاهر ، في عمل نصب مفعول فيه ، ظرف زمان ، متعلق بد « أسبل » ، وهو مضاف .

قتـــلى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف ، التعذر .

بيسلو : الباء : حرف جر ، بدر : اسم مجرور بالباء ، وعلامسة جر"ه الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان مجمع اسم المفعول و قتلي ه .

العبرات : مغمول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً من الفتحة، لأنه جمع مؤنث سالم .

جملة إذا ذكروا أسبلوا : استثنافية ، لا عمل لهـا من الاعراب ، وهي جملة شرطية .

جملة ذكروا : في عل جر" مضاف إليه ، وهي جملة فعلية . جملة أسبلوا : جواب شرط خبر جازم ، لا محل لهـــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدرات:

إذا : اسمية ظرفية شرطية المستقبل .

بسدر : الباء : ظرفية مكانية .

وخيسر : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

ويسوم : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

العرات : أل : نائبة عن ضمير الغائبين .

الصرف:

قتنالَى : فعالَى ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحسد بعد اللام ، مقصور . وهو جمع تكسير ، من جموع الكثرة ، مفرده و قتيل ، و و و والقتيل ، مشتق ، على صيغة و فعيل ، على اسم المفعول ، من مصدر و قتيل يُقتّل ، محيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالسة الفتحة على اللام ، لأن الألف بعدها متطرفة ، فوق الثالثة .

حُنتَيْن : فُعيَل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام، لأنه مصغر وحنان ، تصغير ترخيم . وهو اسم علم جامد منقول ، صحيح الآخر ، مذكر مجسازي . و و الحنان ، اسم جنس معنوي جامد ، مصدر و حن يتحن ، .

يوقف عليه بالسكون المجرّد، مع حذف التنوين. وبجوز الروم، والتقاء الساكنين في الوقف.

أَسْبِلُوا : أَفْعَلُوا ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء، وهذه الزيادة للاغناء عن المجرد . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، صحيح سالم .

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وبجوز حذف الهمزة، بعد القاء حركتها على التنوين الساكن قبلها . العَبَراتِ : الفَعَلاتِ ، اسم ثلاثي مجرد . وهذو جمع مؤنث سالم . مفرده « عَبَرة » . و « العبرة » اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وفتحت الباء في الجمع ، لأن المفرد اسم على وزن « فَعَلْمَ »، لا صفة، وهو صحيح العن ، خال من الادغام .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف واللام ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل مع واو الجماعة . لتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل مع واو الجماعة . وكيف يُحبُّون النَّبي ، وأهله وقد تركُوا أحشاء هم وعرات ؟

الاعراب:

وكيف : الواو : استثنافية ، كيف : اسم استفهام مبني عـــلى الفتح الظاهر ، في محل نصب حال من فاعل « محب ، .

وغرات : مفعول بــه ثان لـ • ترك ، منصوب ، وعلامــة نصبه الكسرة عوضاً من الفتحة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

جملة يحبُّون : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة تركوا : في محل نصب حال ثانية من فاعل « يحبّ » ، وهي جملة تركوا . فعلية .

الأدوات :

وكيف : الواو ; استثنافية ، كيف : استفهامية للحال .

النبي : أل : عهدية ذهنية .

وأهسله : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

الصرف:

يُحبِونَ : يُفْعِلُونَ ، فعل مضارع ماضيه «أَحبَ ، على «أفعل » .
فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء ، وهسذه
الزيادة للمبالغة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ،
صحيح مضعف . وأصله « يُو حبيبُون » ، فحذفت منه
الممزة ، حملا على حذفها من « أَو حبيب » ، الذي حذفت
منه للتخاص من ثقل الممزتين المتواليتين .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ويجوز السروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، وقد النقى فيه ساكنان : الواو والنون الساكنة و يُحبون ، ، فحركت النون بالفتح ، لالتقاء الساكنين . وقد التقى فيه مثلان متحركان ،هما الباءان ، وقبلها ساكن ، فقلت حركة الأول إلى ما قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كير واجب .

النّبيي : الفّعين ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام ، شبه صحيح الآخر ، مذكر . وهدو مشتق ، على صيغة و فعيل ، بعني و مُفعل ، ، لأنه مُنْسِيء عن الله . وأصله و النّبييء ، وأهل الحجاز يحققون الهمزة . وقد وقعت فيه الهمزة بعد يساء زائدة ، هي حرف مد ، فأبدلت الهمزة يساء على القياس ، جوازاً ، وأدغت اليساء فأبدلت الهمزة يساء على القياس ، جوازاً ، وأدغت اليساء

الاولى في الثانية . وهو إدغام صغير واجب .

بوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقساء الساكنين في الوقف ، أو حذف الساء الثانية . ولام التعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن من النطق بالساكن، وتسقط في الوصل . وقد التقى فيه متقاربان : لام التعريف الساكنة والنون ، فأبدلت اللام نونساً ، وأدغت في النون . وهو إدغام صغير واجب .

أحشاءهم : أفعالهم ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرفان بينها الفاء والعين عمدود : وهسو جمع تكسير ، من جموع القلسة ، مفرده و حشاً و و و الحشا و اسم جنس جامد ، يدل على ذات ، مقصور ، مذكر بجازي . وأصله و أحشاو " و ، وقعت فيه الواو طرفاً بعد ألف زائدة ، فقلبت ألفاً ، لتحركها وانفتاح مسا قبلها — ولم يعتد والألف الزائدة ، لأنهسا حاجز غير حصين — فالتقى ساكنان : الألف الزائدة ، والألف المنقلبة ، فأبدلت الثانية همزة .

يوقف عليسه بالسكون المجرّد . ويجوز حسفف الهمزة الأولى ، بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها . ويجوز جعل الهمزة الثانية بين بين ، لأنها متحركة بعد ألف .

وَغَيِراتِ : فَعَيلاتِ ، اسم ثلاثي مجر د . وهو جمع مؤنث سالم، مفرده « وَغَير الله و على مؤنث سالمًا ، لأنسه صفة لذكر غير عاقل . و « الوغر » مشتق ، على صيغة الصفة المشبهة ، من مصلو « و غير كو غر أ ي و صحيح الآخر ، مذكر .

يوقف عليه بالسكون المجرّد ، وبجوز الروم ، والتقساء الساكنن في الرقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على الراء ، وإن

كان قبلها كسر وبعدها ، لأنها على حرف تكرار . وبجوز كسر الواو إتباعساً للغين ، لأنهسا حرف حلقي وعين في و فعيل ، و بجسوز تسكين الغين للتخفيف ، كما تسكن عين أ كتيف من أ

٧ لقد لايتنوهُ في المُقالِ، وأضمروا فِلُوباً ، على الاحقادِ ، مُنطوبات

الاعراب:

لقــــد : اللام : لام الابتداء ، وقد : حرف تحقيق .

لاينوه : لاينوا : فعل ماض مبني على الضم الظاهر ، لاتصاله بو و الجاعة . والواو : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في على رفع فاعل . والحساء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر ، في على نصب مفعول به .

في المقال : في : حرف جر ، المقال : اسم مجرور بـ (في) ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ (لابن ، .

قلوبـــاً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

على الأحقاد : على : حرف جر ، الأحقاد : اسم مجرور بـ و على ، ، وعلى المرو وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل و منطويات ، .

منطویات: صفة له « قلوباً » ، وصفة المنصوب منصوبة ، وعلامه نصبها الكسرة نیابة عن الفتحة ، لأنها جمع مؤنث سالم .

جمله لاينوا: استثنافية ، لا محل لها من الاعراب ، وهي جملة فعلية . جملة أضمروا: معطوفة على جملة « لاينوا » ، فهي مثلها لا محل ملة أضمروا . لما من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات :

لقـــد : اللام : للتوكيد ، وقد : حرفية للتحقبق .

فـــى : ظرفية مكانية مجازية .

المقال: أل: فاثبة عن ضمر الغائبن.

وأضمروا: الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

عـــلى : للاستعلاء المعنوي .

الاحقاد.: أل : نائبة عن ضمير الغائبين .

الصرف:

لا يَنْوُهُ : فاعَلُوْهُ ، فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحسد بين الفاء والعين ، وهذه الزيادة للمشاركة . وهو على وزن الرباعي ، وغير ملحق به ، أجوف .

يوقف علبه بالسكون المجرّد. ولا يجوز الروم، والاشمام، لأن قبل الهاء واواً ساكنة. ويجوز التقاء الساكنين في الوقف. وتجوز إمالة الفتحة على اللام، لوجود الياء بعدها.

المتقال : المتفعّل ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفساء ، صحيح الآخر، مذكر مجازي . وهو اسم جنس معنوي جامد ، مصدر ميمي له « قال يقبُولُ » ، وأصله « المتقوّلُ » ، ثم أعل حملاً على الفعل ، فنقلت الفتحة من الواو إلى الساكن قبلها ، فأصبح « المتقوّلُ » ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها في الأصل ، وانفتاح ما قبلها الآن .

بوقف عليه بالسكون المجرّد . ويجوز الروم ، والنقاء

الساكنين في الوقف . ولا تجوز إمالة الفتحة على القاف ، وإن كان بعدها كسر ، لوقوعها على حرف مستعل . واللام الأولى ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، للتمكن مسن النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل ، مع الياء من « في » .

٨ قُبُورٌ بكُوفانٍ ، وأخرى بطَيبة ٍ وأخرى بفَخ ً ، ثالَها صَلَواتي

الاعراب:

قبـــور : خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والتقدير : هي قبور .

بطیبه : الباء : حرف جر ، طیبة : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الکسرة الظاهرة ، لضرورة الشعر . وهـو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث . والجـار والمجرور متعلقان بصفة محذوفـة لـ د أخرى . .

صلواتي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف . وياء المتكلم : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر ، في محل جر مضاف إليه .

جملة هي قبور: استئنافية ، لا محل لها من الاعراب، وهي جملة اسمية . جملة نـال صلواتي : اعتراضيــة ، لا محل لهــا من الاعراب ، وهي جملة فعلية .

الأدوات:

بكوفان : الباء : ظرفية مكانية .

وأخرى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

بطيبة : البأء : ظرفية مكانية .

وأخرى : الواو : عاطفة لمطلق الجمع

بفخ : الباء : ظرفية مكانية .

المرف:

أخرى: فعلى، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بعد اللام، مقصور، مؤنث. وهو مشتق، على صيغة اسم التفضيل، ويستعمل ععنى الصفة المشبهة. ومذكره وآخرُ، وأصله وأأخرُ، وم أبدلت الممزة الثانية ألفاً، لأنها ساكنة بعد همزة مفتوحة. يوقف عليه بالسكون المجرد. وتجوز إمالة الفتحة على الراء، وإن كانت على حرف تكرار، لأن الألف بعدها متطرفة، فوق الثالثة. ولم يمنع حرف الاستعلاء من الامالة، لأنه ساكن، وبعيد من الألف. ويجوز جعل الهمزة بين بين لأنها مضمومة بعد فتع.

اللها: فعل المائي مجرد ، أجوف ، من الباب الرابع . وأصله و نسَيل ، فقلبت الياء ألفاً ، لتحركها وانفتاح ما قبلها.

يوقف عليه بالسكون المجرّد . وتجوز إمالـة الفتحة على النون ، لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء . وتجوز إمالة الفتحة

على الماء ، إتباعاً للامالة الأولى :

٩ وقَبَرُ بَارضِ الجُوزَ جَانِ مَحلُّهُ وَقِبرُ بِبَاحْمَرَى ، لذَى الغُرُ بَاتِ

الاعراب:

وقسير : الواو : حرف عطف ، قبر : اسم معطوف على « قبور » في البيت السابق ، والمعطوف على المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

بأرض : الباء : حرف جر ، أرض : اسم مجرور بالباء ، وعلامــة جره الكسرة الظاهرة . والجاز والمجرور متعلقان بخبر مقدم عنوف .

على : على : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم الظاهر، في على جر مضاف إليه .

بباخرى : الباء : حرف جر ، باخرى : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الفتحة المقدرة على الألف ، عوضاً من الكسرة ، لأنه منوع من الصرف، للعلمية والتأنيث . والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ و قر و الثانى .

لسدى : امم مبني على السكون الظاهر ، في محل نصب بدل من الجار والمجرور ، وهو مضاف .

جملة بأرض الجوزجان محله : في محل رفع صفة لـ « قبر » الأول ، وهي جملة اسمية .

الأدوات :

وقسير : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

بـأرض: الباء: ظرفية مكانية.

الجوزجان: أل : زائدة غير لازمة .

وقسر : الواو : عاطفة لمطلق الجمع .

بباخرى : الباء الأولى : ظرفية مكانبة .

الغربات: أل: جنسية.

الصرف:

أَرْضِ : فَعَلْ ، اسم ثلاثي مجرد ، صحيح الآخر ، مؤنث مجازي . وهو اسم جنس جامد ، يدل على ذات .

يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف ، أو نقل حركة الضاد إلى الراء ، أو إتباع الراء حركة الهمزة . ويجوز إبدال الهمزة ياء ، لأنها مفتوحة بعد كسر .

مَحَلَّهُ : مَفَعْلُهُ ، اسم ثلاثي مزيد فيسه حرف واحد قبل الفاء ، صحيح الآخر ، مذكر مجازي . وهو مشتق ، على صيغة اسم المكان ، من مصدر وحلَّ يتحُلُّ ، .

يوقف عليه بالسكون المجرد. ولا يجوز الروم، والاشمام، لأن الهاء بعد ضم . ويجوز التضعيف . وأصله و متحلّل ، التقى فيه مثلان متحركان ، هما اللامان ، وقبلها ساكن ، فنقلت حركة الأول إلى الساكن قبله ، وأدغم في الثاني . وهو إدغام كبر واجب .

الغرربات : الفعالات ، اسم ثلاثي بجرد . وها و جمع مؤنث سالم ، مفرده و غرابة ، وحركت عينه في الجمع بالضم ، على القياص ، لأن المفرد اسم على وزن و فعالة ، لا صفة ، وهو صحيح العين ، خال من الادغام . ويجوز فيها أيضاً السكون والفتح . و و الغربة ، اسم جنس معنوي جامد ، مصدر وغرب يغرب ، مصحيح الآخر ، مؤنث مجازي . يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء يوقف عليه بالسكون المجرد . ويجوز الروم ، والتقاء الساكنين في الوقف . ويجوز إمالة الفتحة على الباء ، لوجود الكسرة بعدها . ولا تمنع الراء من ذلك ، لأن بينها وبن الفتحة حرفا . ولام المنعريف ساكنة ، فجيء بهمزة الوصل ، المتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل ، مع الألف المتمكن من النطق بالساكن ، وتسقط في الوصل ، مع الألف من و لدى ،

فهرس المسائل الاعرابية

اسم كان : ضمير الشأن : ٣٧٧ اسم ليت : ضمير الشأن : ٤٦٥

اشتغال المحل بما يناسب الإدغام في ياء المتكلم: ٢٤

أضحى: تامة: ٢٩٥

أنت : توكيد للضمير المستثر : ٣٤٤

انقلاب ياء المتكلم ألفاً: ٤٤٠

الاستثناء المنقطع : ١١٩

الباء: زائدة قبل المفعول المطلق: ٢٢٠

بدل من الضمير: ٢٣٧

تعلق شبه الجملة : باسم الفاعل : ١١ ، ٨٠ ، ١٢٢ ، ١٩٣ ، ٢٢٦ ،

YYY , YYZ , LYZ , EYZ , EYZ , FYY , FYY

773 , 770 , 370 , 730

باسم التفضيل: ۲۵، ۲۸، ۲۲۱، ۲۵۲

باسم المفعول: ٦١ ، ١٩١ ، ٢٥٥

بجامد مؤول بمشتق : ۲۱۷ ، ۲۶۲ ، ۲۲۶ ، ۲۳۶ ،

047

بحال من محذوف : ٤٢٦

بخبر محذوف لمبتدأ محذوف : ٥٥ ، ٨٨ ، ١٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٣

بصفة ثانية محذوفة : ١٥٤

بصفة لمحذوف: ٣٠٤، ٤٨٣

بالصفة المشبهة: ۲۹۲، ۲۶۱، ۷۷۵، ۲۷۱ بفعل صلة الموصول المحذوفة: ۲۸، ۷۳، ۷۳، بالمصدر: ۲۹، ۱۰۳، ۲۶۱، ۱۵۰، ۱۷۷، ۲۰۲، ۲۱۱، ۲۶۲، ۲۶۲، ۲۲۲، ۲۷۲، ۲۹۲، ۲۲۲، ۳۲۲، ۳۲۲، ۲۰۲، ۲۹۲،

> بالمفعول الثاني المحذوف : ٢٩٦ بر ديا، لنيابتها عن الفعل : ١٩٥

تقديم المعطوف للضرورة : ٤٦٢

الجار والمجرور : معطوفان : ٤٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٦

بدل من ظرف الزمان: ۲۶۲ ، ۲۹۶ ، ۲۱۱

جزم جواب الطلب : ٤١ ، ٥٣٠

جعل: فعل ناقص: ۲۸

الجملة : خبر ثان ١٣٠

خبر ثالث : ۳۸۰

سد"ت مسد مفعولين : ٣٤٦ ، ٣٤٦

شرطية حالية : ٢٩٦

شرطیة صغری : ۵۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۷ ، ۳۸۰ ، ۶۶۹ ، ۵۰۵

شرطية صفة : ٣٨٣

شرطية في محل نصب مفعول به ثان : ٤٤٩

صغری و کبری : ۳۹ ، ۲۷۷ ، ۳۰ ، ۳۰۱ فی محل رفع نائب فاعل : ۲۹ ، ۹۰ ، ۲۱۶ ، ۲۵۷ ، ۲۰۵

ي عن ربع قلب قص . ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ٢٧٧ ، ٤٧٩ ، ٤٧٩ ، ٤٧٩ ، ٤٧٩ ،

0.1 (29 . (200

المحذوفة جواب شرط غير جازم : ١٩٢

مفعول به ثان : ۲۸۸ ، ۲۹۶ ، ۳۰۱ ، ۳۷۳ ، ۹۶۹ ،

مفعول به للمصدر : ۲۳۰ ، ۷۱۵

مفعون به شمصدر : ۱۲۰، ۱۲۰ ا المقدرة : ۱۰۸ ، ۲۳۲

الحال: من الضمير المستتر: ٤١، ٣٥٦، ٣٦١ -

جامدة مؤولة بمشتق : ۲۷۱ ، ۳۵۱ ، ۳۲۱ ، ۴۱۲ ، ۴۶۲

السببية : ۱۷۸ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳

من النكرة الموصوفة : ٢٠٥

حذف : أداة الشرط وجملة الشرط : ٤١

جواب الشرط لدلالة جواب القسم عليه : 8٨٥

جواب الشرط لدلالة الجملة الاسمية عليه : ١٩١ ، ٣٣٤

جواب الشرط لدلالة ما قبله عليه : ٩٨ ، ١٢٥ ، ٣٠٩ ،

£40 . £47 . £44 . £44 . £44

الخبر بلا دليل: ٢٩٠

الحبر لدلالة ما قبله عليه : ٣٤٣

الفاء الرابطة للجواب : ٢١٧

الفاعل: ١٣٣

الفعل بعد « لو » المصدرية : ٢٧١

الفعل والفاعل : ٣٠٦ ، ٢٩٦

فعل الشرط لدلالة ما قبله عليه : ١٧٣

كان واسمها: ۲۶ه

ولا، النافية بعد القسم: ٣١١

المبتدأ والحبر : ٥٤ ، ٨٨ ، ١٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧

حين : مبنية على الفتح لإضافتها إلى مبني : ٣٩١ بدل من ﴿ إِذَا ﴾ : ١٧٤

خبر: ثان: ۲۱، ۲۸۸، ۳۲۶، ۳۷۹ ثان للفعل الناقص : ١٣٠ ، ٢٨٨ ، ٢٧٩

ثالث للفعل الناقص: ٣٧٩

ثان للمبتدأ المحذوف : ٨٨

كان المحذوفة هي واسمها : ٧٤٥ محذوف دل عليه ما قبله : ٣٤٣

سوى : اسم منصوب على الاستثناء : ١١٠

صار: تامة: ٩٠

ضمير النصب ناثب عن ضمير الرفع: ٤٥٤

الضمير نائب مفعول مطلق : ٣٨١ ، ٤٠٤

طالما: ٥٩١

الظرف معطوف : ٣٣٧ ، ٣٧٧

عاد: ناقص: ۲۷۲، ۲۷۷

عطف : البيان : ١٠ ، ٣٢ ، ٨٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٨

الجملة الاسمية على الشرطية : ٤٤٩

الجملة على الاسم : ٢٠٦ ، ٤٩٥

الجملة على اسم مقدر : ١٧٧

الحملة على غيرُها مع وجود جملة بينهما متصلة بالفاء : ٤٨ ،

91

على الضمير المتصل: ٢١٦

على مصدر منتزع: ٤٣

غير: اسم منصوب على الأستثناء: ٣٢٣ ، ٣٢٣

الفاعل: لاسم الفاعل: ٦١

الصفة المشيهة: ١٦ ، ٢٤ ، ٢٦

لفعل محلوف : ۹۸ ، ۹۸ ، ۹۷ ، ۵۰۵

. محذوف دل عليه المعنى : ١٣٣

الفاء : سببية : ٢١٩ ، ٢١٩

سببية بعد التمني المعنوي: ٢١٩

رابطة جواب فعَّله ماضُّ للدعاء: ٨٢

بدل من الحال : ٢١٩

كان: تامة: ۲۷۷

کذا: ۲۸۱

لبيك: ٤٢٠

لدى : بدل من الجار والمجرور : ٥٥١

لم: ٥٠٩

لولای: ٤٥٤ ، ٥٥٤

المصدر المؤول: ٧٨ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ١٠٣ ، ١٤٦ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ،

AYI . YY. . PIT . 1.7 . PIT . . YY . IYY

777 , 777 , P77 , 737 , 337 , 377 , 1VY ,

344 2 LAL 2 LYA 2 LYA 3 BL 3 A.A. 3 ALA

737 , VAT , AAT , FPT , 113 , PO3 , O73 ,

978 , 0.9 , 297

المؤول: بدل من ظرف الزمان: ٢٤٤

المؤول سد مسد مفعولين : ٣٧٢ ، ٢٠٠

المرول في محل نصب على الاستثناء: ١٠٤

المرُّول في محل نصب بنزع الخافض: ٤٠٩

المؤول في محل رفع اسم كان : ٤١١

المؤول في محل نصب مفعول به : ٤٤٦ ، ٤٨٢

المرُّول في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان : ٤٣٨

يستعمل استعمال المشتق: 870

المفعول به : لاسم الفاعل : ۱۹۳ ، ۲۰۳ ، ۳۰۳ ، ۳۳۰

443 2 140

الثاني لفعل محذوف : ٢٩٦

الثالث: ۲۷۲، ۲۲۳ ، ۲۰۱۹

لفعل محذوف على المدح : ٤٣٦

من لفظ الفعل قبله : ٣٢١ ، ٣٣٤

للمصلار: ۲۵۳ ، ۲۹۲ ، ۲۲۷ ، ۲۲۳ ، ۲۲۶

المفعول لأجله : ١١٢ ، ٤٧٨

المفعول المطلق لاسم الفاعل : ٤٩٢

المفعول المطلق النائب عن المصدر : ٢٨ ، ١٧٣ ، ٢٠٥ ، ٢٣٩ ،

177

نائب فاعل لاسم المفعول: ١٩١، ٣٥٦

النصب بنزع الحافض : ۱۷۸ ، ٤٦٥

ها : مفعول مطلق ناثب عن المصدر : ٢٨ ، ٣٨٣ ، ٤٠٤

هي : ضبير رفع في محل نصب : ٢٩٦

هیهات : ۱۳۳

يا بُنتيّ : ٤٨٣

يا هذا : ١٠٠٠

۲ فيرس الأدوات

الهمزة : استفهامية للتقرير : ١٦١ ، ٢٣١ ، ٢٠٢

للإنكار الابطالي: ٣١٧

للإنكار التوبيخي : ١٧٥

لنداء القريب: ٥٩

للنفي : ٣٢١

إذ: اسمية ظرفية للماضي : ٤٠ ، ٣٣٧ ، ٤٣٧

اسمية ظرفية للمستقبل: ٧٦، ٣١٠، ٢٧٦

حرفية للتعليل : ١٤٤ ، ١٩٥

إذا: اسمية ظرفية شرطية للماضي: ٤٢٩

اسمية ظرفية شرطية للحال : ٥٧ ، ٤٤٩ ، ٣٧٥

اسمية ظرفية شرطية للمستقبل: ٨١ ، ٨٣ ، ١٠١ ، ١١٣ ،

· PT4 · F.7 · TEV · 118 · F.7 · YEV · 10.

· ۸7 , 7.0 , 730

حرفية فجائية : ٢٠٧

إذاً : حرفية للجواب والجزاء : ٩٩ ، ١٩٩ ، ٢٦٩

170 , 370 , 670 , 700

عهدیة حضوریة : ٥٤ ، ١٥٧ ، ٢٥٧ ، ٣٦٧ ، ٢٠٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٥

عهدية ذهنية : ١٣ ، ١٦ ، ٢٧ ، ٤٦ ، ٧٤ ، ٤٩ ، ٨٣ ، ٢٩ ،

PT : PA : YOV : YTY : YTY : YAY : YAY :

AAY : 0PY : VPY : VYY : P3Y : 3VY :

. EVY . EV. . EED . ETY . EIV . EID . TAE

7V3 , 710 , V10 , P10 , A70 , 770 , 330

حرفية موصولة: ١٣، ٣٠، ٣٥، ٤٤، ٥٩، ٧٠، ٩٢،

< 142 < 184 < 184 < 184 < 188 < 188 < 118 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188 < 188

757 013 173 773 7A3 7A3 710 7

نائبة عن ضمير الغائب : ۲۹ ، ۲۱ ، ۲۹ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷ ، ۳۳۷ ، ۳۳۷ ، ۳۳۷ ، ۳۳۷ ، ۳۷۷ ، ۳۷۷ ، ۳۷۷ ، ۳۷۷ ، ۵٤۸ ، ۵٤۸ ، ۵٤۸ ، ۵۶۸

ناثبة عن ضمير المتكلم: ٥٩، ١٢٤، ٢٤٧، ٥٠٣، ٥٠٩، ٥٠٩،

نائية عن ضمير المخاطب: ٢٣٧

إلى: لانتهاء الغاية: ٩٢ ، ١٠١ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢١٦ ، الى : لانتهاء الغاية : ٩٧ ، ٢٠١ ، ١٨٩ ، ١٨٩ ، ٢١٩ ،

للتبيين: ٣٧

للمصاحبة: ١١٩

الا: استفتاحية ، للتنبيه: ٧٤

للتحضيض: ٧٦

إلا : استثنائية : ۲۷ ، ۱۱۹ ، ۱۷۹ ، ۲۰۱ ، ۲۰۱ ، ۲۰۱ و الآ :

أم: عاطفة لأحد الشيئين: ٢٣١

أمًا: استفتاحية ، للتنبيه: ٤٩١

إماً: للتخيير: ٢٩٠

مصدرية للتوكيد ، مخففة : ٧٩ ، ٢٣٣

إنْ : زائدة للتعميم : ١٨٥ ، ٢٦٩

زائدة للتوكيد : ٢٩٤

شرطية للحال : ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٤ ، 40٨

شرطية للماضي : ١٧٤

أن : مصدرية للتوكيد : ۲۸ ، ۸۱ ، ۱۹۱ ، ۱۸۳ ، ۲۰۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۷ ، ۲۲۲ ، ۲۷۲ ، ۳۰۶ ، ۳۷۲ ، ۴۱۵ ، ۲۱۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲

إن : للتوكيد : ١٣ ، ٥٩ ، ١٦٠ ، ١٩١ ، ١٩٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ١٩٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٤ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩

أنتى: اسمية استفهامية للحال: ١٤١

أو : للإبهام : ٤٩٦

عاطفة للإضراب الإبطالي : ٢٩٧

عاطفة للشك : ٤٤٥ ، ٤٤٨

عاطفة لأحد الشيئين : ٢٤٠ ، ٣٠٤ ، ٤٧٤

عاطفة لمطلق الجمع : ١٦٧ ، ١٦٧ ، ٣٤٤ ، ٣٩٩

أين : استفهامية ظرفية مكانية : ٣٤٥

أيّ : استفهامية لغير العاقل : ٣٥

الباء: للاستعانة: ۲۹۷، ۲۲۷، ۲۲۷، ۳۶۹، ۳۰۸،

VFT , PAT , 679 , TP3 , TT0

للإلصاق المجازي: ١٢٨ ، ٢٠٧

للإلصاق المعنوي : ۲۲ ، ۲۸۵

للبدل: ١١٣

للتعدية : ۱۳ ، ۸٦ ، ۹۹ ، ۱۳۶ ، ۱۷۹ ، ۱۳۵ ، ۲۳۳ ، ۱۳ ، ۱۳ ،

زائدة للتوكيد: ٥٩ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩

سبية : ۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۸۷ ، ۲۸۰ ، ۲۸۰

ظرفية زمانية : ٧٤ ، ١٩٧ ، ١٩٧ ، ٣٠٤

ظرفية مكانية : ٤٤ ، ٧٤ ، ١٣٩ ، ١٤٧ ، ١٨٩ ، ٢٠٧ ، ٢٦٥،

007 600.

للمصاحبة : ۱۳ ، ۱۲۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۹ ، ۲۰۷ ، ۲۰۵ ، ۳۰۶ للمصاحبة : ۲۸۵ ، ۲۰۷ ، ۱۷۹ ، ۲۰۷ ، ۲۰۵ ، ۲۰۳ ، ۲۰۹

يلى: حرف جواب: ١٨٥

التاء: للتأنيث: ١٦، ٢٩، ٧٠، ٧٤، ١٣٩، ١٨٨، ١٥٠،

701) V01) YV1) PV1) 0A1) AVY) 013) 073) V73) V73) 3Y0

ثم : زائدة للتزيين اللفظى : ٧٦

عاطفة للترتيب مع التراخي: ٢٧ ، ١٨٥ ، ٢٨٠ ، ٣٣٧ ، ٣٣٧ ،

EAV. 4 TA9

ثمّت: عاطفة للترتيب مع التراخي: ١٨٥

حتّى: ابتدائية لانتهاء الغاية: ١٦١، ٢١٥

لانتهاء الغاية الزمانية : ٩٢ ، ٩٤٣ ، ٢٧٨ ، ٢٩٠ ، ٣٨٠

حيث: ظرفية: ٤٧٢

رُبّ : التكثير : ۵۷ ، ۲۲۷ ، ۳٤۹ ، ۳۵۱ ، ۳۵۱ ، ۳۵۸ ، ۳۵۸

سوى: استثنائية: ١١١

على: للاستعلاء الحقيقي: ٩٢ ، ٣١٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٩

للاستعلاء المجازى: ١٣٩

للاستعلاء المعنوي : ٥٧ ، ٦٤ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ١٤٤ ،

V31 , PVI , YFI , 3PI , 1.Y , 03Y , 10Y

6YY , 6AY , YTY , 3TY , YTY , 3AY ,

013 , 613 , 610

تعليلية : ١٥٠ ، ٤٤١

زائدة: ٢٠١

ظرفية : ۳۳۰ ، ۳۹۲

للمصاحبة: ٥٠١

عن : لابتدائية الغاية المكانية : ٣٠٤

للبدل: ۸۳

للمجاوزة المعنوية : ٧١ ، ٩١ ، ١١٧ ، ٤٦٢ ، ٤٨٧

للمجاوزة المكانية : ١٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٨٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٤ ،

177 (119 (110

غبر: استثنائية: ۲۲۳، ۲۲۰

الفاء: استثنافية: ١٣٠ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ١٥ ، ١٤٧ ، ١٦٥ ، ١٧٧ ،

387 , 5.7 , 6.7 , 6.7 , 6.7 , 7.7 , 7.3 ,

P. T. 1AV. 177

استثنافیة سببیة : ۱۱۲ ، ۱۱۸ ، ۱۹۲ ، ۳۶۷ ، ۳۶۵ ، ۲۹۹ ، ۲۹۹ ، ۳۶۷ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹

اعتراضية :

بحسب ما قبلها: ٤٠٥

رابطة للجواب : ۸۳، ۱۲۵، ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۴ ۲۱۰ ۱۷۴

عاطفة للترتيب اللفظي : ٢٥٧ ، ٤٢٣ ، ٤٨٦

عاطفة للترتيب والتعقيب : ۲۷، ۹۲، ۱۳۹، ۱۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷،

عاطفة للترتيب والتعقيب والسببية : ١٤ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٢٠ ، ٩٢ ،

. TT. . YOY . YAP . YAE . YAA . YOY . YTI

747 . 447 . 447 . 744 . 748 . 748 . 748 . 748 .

017 . 0.7 . 0.1 . EAV . EAT. EIV

في : لانتهاء الغاية المكانية : ٣٥

تعليلية : ۲۲۸ ، ۳۳۳ ، ۲۸۵ ، ۲۰۱ ، ۲۸۷

ظرفية زمانية : ۱۰۳ ، ۱۵۰ ، ۳۷۴ ، ۳۸۹ ، ۹۳۰

ظرفیة مکانیة: ۲۱، ۱۵۷، ۱۷۹، ۱۷۹، ۲۵۷، ۲۰۸،

حرفية للتقريب : ١٨٧

حرفية للتقليل : ٣١٢

حرفية للخطاب : ۲۲۸ ، ۲۳۱ ، ۲۸۰ ، ۳۸۹ ، ۴۱۷ ، ۴۸۷ کأن ً : للتشبيه : ۲۱۱ ، ۳۳۰

للشك والظن : ٥٧ ، ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٧٨ ، ٤٤٧ ، ٥٨٤

كلُّ : لاستغراق أفراد المعرفة : ٢٠١ ، ٤٦٦ ، ٥٢٥

لاستغراق أفراد النكرة : ٢٣٧ ، ٢٥٧ ، ٤٣٤

كم : خبرية للتكثير : ٤٥٥

كيف: استفهامية للحال: ٣٩٤، ٢٥٧، ١٥٤

اللام: طلبية للأمر: ٢٥٧

لانتهاء الغاية المكانية المجازية: ٨٣

للبعد : ۲۲۸ ، ۲۸۹ ، ۲۸۹ ، ۲۲۸ ، ۲۸۶

للاختصاص: ۱۳، ۱۵، ۲۷، ۹۲، ۹۲، ۱۱۷، ۱۱۷، ۱۹۳،

VO() TF() VYT, \$0T, KFT, \$VT, VA\$,
TOO, FOO

للاستحقاق: ۲۲، ۱۷۹، ۱۸۳، ۳۳۲، ۹۳۳، ۷۹۲، ۷۹۲، للاستحقاق: ۲۲، ۲۰۱، ۲۷۹

للاستغاثة : ١٧٥

للتبليغ : ۲۰ ، ۲۸ ، ۲۸ ، ۲۷۷ ، ۲۰۷ ، ۲۸۷ ، ۲۸۸ ، ۲۸۲ ، ۲۸۲ ، ۲۶۳ ، ۲۸۹ ، ۲۶۲ ، ۲۸۹ ، ۲۶۲ ، ۲۸۹ ، ۲۶۲ ، ۲۸۹ ، ۲۸۹

۷/۰ ، ۷/۰

لتوكيد النفي : ١٩٩

لام الجواب، للتوكيد: ٧١، ٩٩، ١٤٧، ١٦٣، ٢٦٩، زائدة للتقوية: ١٣، ٢٢٧، ٢٢٠، ٣٣٠، ٣٨٤.

للمجاوزة: ٩٢، ١٥٦، ١٥٧، ٣٧٤

للمصاحبة: ٢١٧

للملك: ١٥٧

الموطئة لجواب القسم : ٥٠١

لا : حرف نفي وقلب : ٢٧ ، ٤٩

حرف جواب: ٤٠٢

طلبية للدعاء: ٤٠٢، ٢٣٤

زائدة لتوكيد النفي : ۲۱۱ ، ۲۳۷ ، ۴۱٦

نافية : ٥٩، ١٠٣، ١٢٦، ١٤٤، ١٧٤، ١٩٦، ١٩١،

. O. T . EVE . EVY . ET4 . ETY . ETY . ETY

011

نافية للجنس: ٣٠١

نافية عاطفة: ٣٦٧

طلبية ناهية : ٧٤ ، ٣١٠ ، ٤٠٥ ، ٤٦٩

لكن : للاستدراك : ١٠٦ ، ٢٨٥ ، ٢٥٥

لم : حرف نفي وقلب : ۷۱ ، ۸۲ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۱۱۷ ، ۱۹۷ ،

171 3 011 3 191 3 171 3 171 3 171 3 171 3

357 , 057 , 013 , 773 , •73 , 773 , 763 ,

0.7 (27.

لماً : اسمية ظرفية شرطية للماضي : ١٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٥٨ ،

لن : جرف نفي واستقبال : ٢١٥

لو : للتمنى : ١٣٩

شرطية امتناعية للماضي : ۷۱ ، ۹۲ ، ۱۲۳ ، ۲۲۲ ، ۲۳۰ ،

974 , 374 , 446

مصدرية: ۲۷۲

لولاً : شرطية امتناعية للماضي : ١٩٩ ، ٢٦٧ ، ٤٥٥

ليت : المتمى : ١١٢ ، ٢٣١ ، ٤٦٣ ، ٤٦٦ ، ٥٧٥

ليس: لنفي الحال: ٥٩، ٧٩، ١٧٥، ٢٣٣، ١٤٥، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٧٩

الميم : لجمع الذكور : ٤٧ ، ٩٤ ، ٥١ ، ٧٠ ، ٢٧ ، ٩٢ ، ١٠١ ، الميم : لجمع الذكور : ١٠١ ، ٢٣١ ، ٢٣١ ، ٢٣١ ، ٢٠١ ، ٢٣١ ، ٢٠١ ، ٢٣١ ، ٢٠

للعماد: ۲۷ ، ۲۹ ، ۲۹۲ ، ۲۱3

ما : اسمية استفهامية لغير العاقل : ٧٦ ، ١٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٩٥ ، ٢٩٥ ، ٢٨٥

جرفیة مصدریة: ۱۰۳، ۱۷۵، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۰، ۲۷۰، ۲۷۰، ۲۷۰، ۲۷۸

حرفية مصدرية زمانية : ٧٤٥ ، ٤٣٩ ، ٤٦٦

زائدة للتوكيد : ۸۳ ، ۱۳۰ ، ۳۱۵ ، ۴۷۲ ، ۴۷۶ نافية للحال : ۳۲۷

ماذا: اسمية استفهامية لغير العاقل: ٤٩٥

متى : استفهامية ظرفية زمانية : ٣١٥

مع : ظرف للمصاحبة : ٩٢ ، ٧٥٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٤١٧ .

من : لابتداء الغایة : ٤٤ ، ٧٧ ، ١١٩ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ٢٠٠

للبدل: ۱۰۸

للتبيين : ۱۱۱ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۲۵۷ ، ۳۳۰ ، ۳۳۷ ، ۳۳۰ ، ۳۲۷ ، ۲۸۶ ، ۲۸۶ ، ۲۸۶ ، ۲۸۶ ، ۲۸۶ ، ۲۸۶ ، ۲۸۹ ، ۲۸۹ ، ۲۸۹ ،

تبعيضية : ۱۳، ۲۲، ۷۰، ۷۷، ۹۲، ۹۲، ۱۲۱، ۱۹۳،

YV() VA() 0(Y) 3.7) 0(Y) 7/\$) 7/\$) 0/\$) 7/\$) VP3

تعليلية : ٥١ ، ١٤٨ ، ٢١١ ، ٢٩٣ ، ٥٠٠

زائدة للتنصيص على العموم : ١٨٣

للمجاوزة: ١٢٣

مَّن : استفهامية للعاقل : ٤٩٠

شرطية للعاقل: ٦٤ ، ١٦٩ ، ٧٤٠

اسمية موصولة للعاقل: ١٦١، ٢٣١، ٢٥٧، ٣٢٧، م. ٢ . ٢٧٠

منذ: اسمية ظرفية للماضي: ٥٠٣

النون : لجمع الإناث : ٣٠٧ ، ٥٠٦

للتوكيد : ٢٤٢ ، ٣١٥ ، ٣٠٠ ، ٤٣٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٤

للوقاية : ١٩ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٧٥ ، ٤٧ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ١٢٣ ،

371 , 171 , 771 , 781 , 777 , 777 , 737 ,

914 . 917 . 241 . 284 . 287 . 277 . 297

ها : التنبيه : ۱۳۲ ، ۱۰۷ ، ۲۲۲ ، ۸۰۷ ، ۳۲۰ ، ۳۲۷ ، ۴۰۶ ،

0.1 6 89.

هل: استفهامية للنفي: ١٩٢

هلاً : للتوبيخ : ٣٩

الواو : استثنافية : ١٩ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٧١ ، ٧٧ ،

ATT OTT OAT STYS SATS SPTS VPTS

113 173 003 1 PT3 1 133 1 003 1 TV3 1

021 , 079 , 190

اعتراضیة : ۱۳ ، ۱۲ ، ۲۲ ، ۵۶ ، ۲۱۱ ، ۲۲۲ ، ۳۲۲ ، ۲۱۱ ، ۳۲۲ ،

بحسب ما قبلها: ۱۸۸ ، ۱۸۲

زائدة للتزيين: ٣٦٧ ، ٤٨٧

VA3 > VP3 > 1.0 > 7.0 > 7/0 > 1/0 > VY0 > VA0 >

للقسم: ۲۲۲ ، ۲۰۸ ، ۲۸۷ ، ۹۱۱

للمية: ٣١٨

واو رب : ۲۹۲ ، ۷۶ ، ۲۹۲ .

الألف : حرفية للتثنية : ٢٧ ، ٢٩ ، ٢٩٢ ، ٤١٦

يا: للتنبيه: ٣٤٩، ٣٢٩، ٥٢٥

لنداء البعيد : ٨٣ ، ٨٣ ، ١٨٣ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩

لنداء القريب: ٤٠٧ ، ٤٨٧

للنداء والاستغاثة : ١٧٥

للنداء والندبة : ٤٤١

۳ فهرس الصرف^(۱)

11	أخشن	774	أبُو		t
٦.	أخلد	109	الأبياتُ	010	آبائي
۸۱	الإخوان	4.8	 أتاني	٥0٠	آخر
774	أخوك	Y 7V	ي اتقاءُ	979	TUT
٤٧	أخير	۳۲۸	أجرى	٥٣٥	الآفاق
VY	أدرد	٥٢٢	الأجر الأجر	144	آميل م
٤٩	أدهتم	207	اد جر أجرامه	41.	آمنة"
१७	أدوك		-	010	أب
273	ارتگوی	£ £ Y	أحاذرُ	4.4	أبا
440	أرجي		أحب ١٦٥	7.1	أبتى
14.	أردث	377	أحدً	44.	ابتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
907	أرْض	113	أحسوا	44.	أبتُلي
274	ارعَوَى	087	أحشاء همم	£ £ Å.	أبدَى ١٠١،
171	ارعواء	۸۱	آخ	٤٧٧	أبرار
401	أرعيت	٤١٨	أختنه	40.	الأبطال
YYA	أرفأن"	474	اخترت ُ	£YV	أبكي
£AV	أرق"	•••	أخرى	111	ابن ٤٧٧،

⁽١) لم اعتد به « ال ، التعريف ، في هذا الفهرس .

24	أقرع	12	أط	4.1	اري <u>ي</u>
۲۸	أقبُلُ	£VY	أطوار	۲۸۲	الأزارقة
720	أفك	١٤	أطيط	*41	أزد د تنه
٧	أكن ً	774	أظفار	7.8.7	أزرق
	الإله ۱۸۸،	**	أعاديّ	1.4	إساءة
٤٧٧	ألقَت	171	أعارم	410	أساق
444	الأمانيكا	٥٣٧	اعتىزى	930	أسبتكوا
444	أماني	٥٣٧	اعترَوا	*	أستبقيهما
101	أمة	۳۸	أعبجه	٤٥٠	استغنيت
414	و م ^م أميت	74	أعداء	42	استنجد
444	الأمر	77.	الأعشى	٧1.	استنشد آه ُ
188	امرىء	44	أعتضهماها	14.	أسر
18.	امریء و و . امرر	٥٧	أعطيت	۱۸۳	أسلمي
٤٩٧		7.9	أعور	94	أسلّمي أسير كُمْ
490	أمَشي أمّه ُ	444	أعيا	٨٢٣	أشعار
***	أمنتي	*.	ا م آعیس	794	أشبهبا
444	أمنية	114	الإغارة	440	أشيتبا
٤٠٣	الأمير	**	أغسريا	804	أصطحابنا
٠٤٥	الأناس	٥٣٥	أفانين	207	اصطحب
741	أناساً	٥٣٥	أختى	408	اصطلاء
111	إنساناً	7 • 7	أفنان	400	أصبغ
204	انغتوى	٥٣٥	أفنون	40	الأصبتي
Y • A	انفتتك	٤١٨	أقاما	193	أطاف
244	انفك	193	أقتاد َهُ	174	إطراق
۳۸٦	انقتض "	404	اقتسارآ	48	اطتردوا

المورد الكبير ــ ٣٧

777	تعطفي	770	البَّواكيا بَيْت بَيِّنَ	101	أنينها	
٣1.	تغيبت	109	بَيْت	V 4	إهداء	
129	تفجم	YAY	ره ه اپين	079	أهثل	
Y1V	تغَبّبتُ تُفَجعُ تَفَرقنا تَفَدُ تَكَلّمي تَنَاسَبَتُكَ	وهد		1.0	آهـُـل أوائل	
400	ثقدُ		t .	*1*	أوجعا	
141	تكلم	711	تابين و ه	£7£	أودكى	
744	ت نامه آور تانین واور	104	توذي	2.0	اول أول ^ا	
	مراث ا	£ £V	تبدي			
414	تَنَكُلُها تُوْمدكا	411	تكتابعا	787	أيدي روع تر م	
٤٧٠		44.	تجتاب	۱۷	الأيّامُ	
ث		40.	تأبين تُوْذَي تُبُدَي تَتابعاً تجتابُ تجتلدُ		ب	
414	الثرى	140	تجشم	٤٧٨	بارآ ۱٤،	
3	•	171	تحلمت	441	باقيا	
0.5		140	تكحيات	440	باكية	
٣١٠	جئتگُم	100 (تَحِبُّهُ مِي	77	بال رَوْ بَرْ هانا بُرْ هانا	
103	جرم .	404	تتخد	£YY	۔ ہے۔ بر	
***	جزاء	741	تخير	1.8	بُرْهانا	
127	جانحة جثرم جرم جزاءً جنزاءً جديد جنديد جندي	444	تَحَلَّمَتُ تَحِيات تَحِيَّةً الله تَخير تَخيرتُهُ ترات نرات	40.	البتطك بلي بكغنبر	
540	جكريد	130	ترات	240	بلي	
014	جندب	081	ترة	44	بكعنبر	
٥٠٤	الجوانح	4.4	تُز دادُ	150	البكفتع	
140	الجوانع ِ جيد	••	تزعزع	410	بَلَّغَنَ	
ح		47	تستبح	101	بنتُ	
٥٣٨	الحامي الحجاج حكد ثننا	197	تَزَعْزَعُ تَسْتَبَعْ تستطيعهُ تُمْبِيهُ تَظَلَّمَنَ	£VY	البكفتعُ بكغن بنت بنشوها بنسي بنسي	
FAY	الحجاج	٤٣٠	تصبه	44	بتني	
414	حكاثنا	444	تظلمني	£AA	و ۔ ت بنتی	

.

130	ذو ان ِ	041	خيف	441	حرام
130	ذُ وُونَ	١٨٨	خفوق	797	حرام حَراميّة
4.3	ذويب	275	خلالاً	٤٠	الحرّبُ
٤٠٣ ،١	الذَّثبُّ ٢٨	274	خلة	101	حسيان
ر		192	الخليقة الخيور خيور	730	حشآ
177	رأ <i>س-</i>	٤٧	الخير	44	الحفيظة ِ حَــلتُ
1.3	ر اضي داضي	٤٧	ره» خيبر	11.	حكت
140	راکب راکب		۵	127	حككث
۲۴.		441	داء	774	حلّمي حُماة حُماة حمار الحُمير
174	راهط وريع ربت	£YV	دائرة	۸۳۵	حُماة
111	ر. ربك	٤٣٨	دارَت	£ 1 V	حمار
***	الرحمن	47.5		£17	الحمير
44.	رُسُلُ	VY	داع دريد دريد	024	حتنان
44.	رتسول	۸۲۰	د عبل ً	444	حتنايا
۸۶۲	رعايتُها	۳۸.	دعوة	084	حُنين الحني حَنية
۳۰۸	رَفَعْنَا	17	الدّنيا	444	الحنى
۸۲	رقرقت	٤٩	الدّهم	444	حنبة
144	ركوب	277	الدواثر	EVE (الحياة ٢٠٠
74	رميمها	111	د َوِي	727	حرياتي
174	الرّياحُ	4.5	ديشي	410	حيا
114	الريّاشي		ذ	;	÷
۳۸۰	الرّيّان ِ	0 2 1	ذات	Yek	خاصته
111	رینع	0.4	ذ قت	747	خُر اسان
j		۱۸۳		44	و و د خشه
774	زَبْد	081	ذ كئب ذ و	۲۷.	خشن خطمته خطمته

174	مبحبي	٧١	الشريد	777	زُبَيد
o • Y	صَد بِق	040	شطت	۲۰٥	زگرات زفرات
447	الصعيد	***	شعر	۲۰٥	زكثرة
127	صَغيرة "	١٨٠	الشعراء	440	زلنتُ
747	الصقاء	441	شعثري	141	الزمام
٥٣٣	صالاة	٤٧٤	الشِّقاقُ		ار
7.4	صكلاتيه	148	شكس ُ	410	ساقتى
Y•A	صلتی	189	شـمائل ً	070	ساقية
٥٣٣	الصَّلُّواتِ	189	شہال	441	ساوى
ض		V 4	شهاليا	177	السلاح
750	الضّحّاك	٣٨٠	شَمَرُ دَلاً "	٤١٧	سكمان
٤٠٢	خربة ضربة	***	شهيدآ	٤١٧	سُليان
ط	5	101	شوُّونُ		A
198	الطائفين	1.4	شيء	4 00	ل ن الشاب
٥٤	الطائي	4٧	شيبانا	470	شارعة
44	طارق ً	121	شيخآ	774	شاعر
١٣٥	طال- طال-	177	الشيسم	457	شثت
207	طحت	٨٢١	شيمة	101	شأن
113	طروقاً		ص	۱۸۰	شاعر
474	الطعان	240	صائرُ	178	الشباب
101	طففت	٧.	صاحب	184	الشتجاع
740	الطتفثل	440	صاحبتي	£0A	
Y • •	طكيق	٤٨٨	الصّبابة	7.	شَجِ الشَّحْيحة
2743	طكود	14	صيحاب	114	شكآوا
٣٣	طكهوة	14	صِّحاباتِ	470	ار سالا شرع

	w				
144	الغننوي	714	العشيات	44	الطهري
844	غني	٣٢٨	عشية	44	طُهية
204	الغَيّ	7.4	العضاه	***	الطوال
*	. ن	7.4	عضاهة	***	طكويل
٧Ÿ	فارس	44	عَضْ	οį	طيثىء
٥٢٣	فتتثبت	7.4	عضهة		ظ
414	الفُجاءة	77	عظامه	17.	الظتباء
440	فراري	444	عظامي	14.	ظبني
112	فكرمسانآ	444 °	عظم ۹۲	777	ظُفُر
124	فروقة	٤٠٣	عققأت	72.	الظلال
٤٧	الفَقارِ	۱۳۸	العلاء عللتُ	408	ظكل
٤٧	فكقرة	144	عكلت	711	ظیل
451	فكقير	£0A	عتميد"		و
7.7	فَنَ ۗ	*•٧	العيس	۷٤،	عاذلة ٧ه
	- , -,	4.1	عَيْساء	220	العاص
VV	فكوارس		•	2 2 5	
147	فــوارِس الفــيُّءَ			* **	
	الفيء	444	ۼ		عاقآ
	-	** *	غ الغاب	***	عا قاً عَبِثْرَة
147	الفَيْءَ َ ق		ۼ	777 088	عاق اً عَبُورَة العَبَوَات
1 1 V	الفَيْءَ ق قائد	444	غ الغاب غابة غارة	777 011 011	عا قاً عَبِثْرَة
1 1 V 07A 07A	الفَيْءَ ق قائد قادة	779 709	غ الغاب غابة	777 011 011 77	عاقداً عَبْرَة العَبْرَاتِ العُجْمِ عدة
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الفتيْءَ ق قائد قادة قادة قادات	779 709 272	غ الغاب غابة غارة غارة غاية	7V7 \$20 \$20 \$4 7X	عاقاً عَبْرَة العَبْرَاتِ العُجْمِ عدّة عدّد
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الفيّءُ ق قائد قادة قادات قادات قادات	777 707 3V3 700	الغاب غابة غارة غارة غاية الغربات	777 210 210 210 770 770	عاقداً عَبْرَة العَبْرَاتِ العُجْمِ عدة
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الفَيْءَ قائد قادة قادات قادات قُبتحت قَتْلى ۳۱۸،	944 904 343 400 400	الغاب غابة غارة غارة غاية الغربات غيربات	7V7 330 330 47 770 710	عاقاً عبرة العبرات عدة عدة عدد عدد
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الفَيْءَ قائد قادة قادات قادات قُبتحت قَتْلِي ٣١٨،	944 904 343 400 400 400	الغاب غابة غارة غارة غاية الغربات غيربة الغريب	7V7 330 330 770 770 7 7 7	عاقاً عَبْرَة العَبْرَاتِ العُجْمِ عدّة عدّد

45	مَذُعُور	4٧	اللقيطة	۱۸۳	قُلُنتُ مُ
***	المُذكِّي مَذْ حَبّاً	٧٥	اللُّومَ	777	فكست
£VY	مَدُ مُمَا	٦.	ليُومنُها	194	فككوص
401	متراجلها	£ V 9	ليس	770	قُـُول ً
70 A	مرْجَل			070	قبل ۲۱۰ ،
414	المرعمي	٤٦٧	الماءُ		2
275	د . مرعوي	48	مائة َ مائة َ	0.7	كَرَرُنَ
175	مساغآ	710	مال	173	كفافآ
44.	مُستعدياً	177	مالگ مالگ	۴۰ ۲٤٠	كلام
012	مسنجد	۸۰			كفّافاً كلامُ الكُماة الكّمي
195	مسدود	7.49	مالـي مُتَشَعّباً	45.	الكَميّ
۰۱۳		۳۲۰	منتنائيا	113	
113	مسلم۔ مسیرہ	۲۰۸	المثانيا	127	كنت كنت كن ً
401	مشهرا	٣٠٨	مثناة	177	کن
747	متصال	14	مبتاه المُثنّى		J
٠٤٠	مضطغن	٤٨٠	المنسى مُحتلين	747	الله ۱۸۸ ،
٥٢٣	منضبخا	11.	المحلال ً	0 \$ 1	لابتنبُوه ُ
199	مُطالبُ	007	محالة' محالة'	277	لب ا
£٣1	المتعاير	٤٨٠	متخافة	277	لَبِينُكُ
777	استاير و و ماهاد ه	417	المخانيث المخانيث	941	الِّي اللّـتان
1.4	مُعدَّمٌ مَعْفرة	778	المحاليت مخناث	941	الكتان
70	مُغَوّاةً	14.	مد. مدجن *	77	اللّحد ِ لِسُنا َ
114	للنوان المُفتضل	£7.	مئد جن مئد وي	274	السنا
0 £ A	المتعال	014	مندوي المكدينة	0. Y	لتست لتَصلَد بِقُ لقائياً نتَ
417	مقاليا مقاليا	444	المدينة المكذاكيا	711	لفاتيا اعدا
	A Ame	117	المسادا فيا	18	لقيط

٨١٥	ر و۔ نبھبو	٥٣٧	ميراث	• 1 •	مُقام
4.4	نويرة	111	مبراث مبية	974	مُقَامَ مَقَاتِلَهُمُ مَقَيْتَل مُقَيِّدٌ مُقيماً
	•			074	مَعَنْتَلَ '
			Ü	4.0	مُفَيَدُ
VV	هاشم هبت	1.4	النافيات	444	مُغيماً
٧ø	هبت	709	النّابغة ُ	Y4 Y	مكان
YY	هيجاثهم * الهـَدايا	۴۰	الثابلة نابـُها	274	مكانته
193	الحدايا	4.4	ەبىھ نار ً	10	مماظين
173	هـَـد يُّ هد يَّـة		ەر الناس ^ئ ۱۸۸،	744	المتنايا
113	هدية		_	٠٢٠	منتقا
012	الحُدُّلِيَّ	٤٥	نافقائه ِ نالحاً	4.1	منجاة مُنْضَوي مُنعمة
915	م نَدُ'ل	00+	راها الأسام	ţa.	منتضري
915	هـُـدُ يل	٥٠٢	النّ أي نَبت	141	منعمة
٤٨٠	هكضيمة	Y 1 A	لبت الم	204	منفوي
181	الملالي	٤٠	النّبوان نَبُوهُ ۗ	177	. <·11
14.	الهران	440	ىپوة ،،	* 1 Y	المنطب
78	هَـُوْنَ هـَـباماً	0 8 0	النّبنيّ نـَتَصدّعا		المتنكب المنهال منية منية مهرب
70	هتبامآ	Y10		744	منیه
140	حتبهات	794	نتجاوك	۳.۷	مهرب ۱۰ ۴۰
		447	آديمن	141	المُهلّبا
	,	٥٣٢	نسأل م	200	متوطن
1.4	وأحد	٤٧٠	نشفق	٤٢٠	متولاه
1.4	وُحداناً	717	النصر	144	مولدي
784	الوُد	YVX	نَشْفَقُ النَّصْرُ نفارُهُ	140	مُوَّبِلكُ مَيْن المَيْنَ
٤٤٠	ور°قاء ومسم	275	نسيمة	۸۳	مبت
**	د و و ومسم	۸۱۵	النهى	244	المتيئت

444	يَستنجزُ	۱۰۸	يَجُزُونَ	YV	وتشيكأ
457	['] داشآء	410	يُحاوِلُ ُ	144	وصال"
۲۷.	يُشاكههُ	£1A	يحبها	730	وغرات وغر"
TOV	يتطرد	020	يُحبُّونَ	730	وتغير
۳۸۳	يُغالبُهُ	***	بتحثال أ	44.	وقيعة
709	يُفضَل	777	يتحل	017	وُلنِيَ
***	ر يُقال ^م	***	يُخالطهُ	404	وليُفتَضَّلُ
774	يكول ُ	071	يُخبّر		
177	يصون َيكُنُن	٥٩	يخلد		ي
120	يىخىن يىگلائمىك	727	يك	7.7	يأبتي
175	ينا	70	يدَعه	£ Y	يأتك
		727	اليدين	11	يَبتدرانني
***	یننادم مندری	727	يُدُيّ	٥٢	بَسْتَدَعْ بُسْعَدَ نَـٰكَ
٥١٧	ينهك ره و	20	الير بـُوعُ	240	ببعدنك
٥١٨	ينهو و هو ر	171	يرعوي	440	يُبَكِّي يَتَبد لُ
۱۸۰	پو تى سەد س	•14	ينزال ُ	78.	يَــتَبدُّلُ
916	يوم	220	يزيد	41	يتنترعُ
***	يَنْهُو يَنْهُو يُوتَى يَوْم يَوَد يَوْم يَوْم	94	يتسارآ	YAY	بتجنثرىء
17	يتوم	٤٤	بُستَخْرَجَ	٣٨	يُجيّدُعُ

تصد س

الصواب	السطر	الصفحة
سُتَعَلانيني ، فعل مضارع	۷ يَــَا	11
مصدر (ذُعرً)	ه مز	4.5
، اشَرًا واحبًا .	۱۰ مز	٤٧
فيتبة " في اللّحد	ه مُ	۳٥
لمائر" : الغاليّ أ	۱۷ اله	٤٥
" الجود ً ليس	١٠	٥٨
قوص ، مذکر <u>.</u>	in Y.	77
ا ما امروء "	۱۰ إذ	77
ملق بفعل صلة الموصول	۷ مت	٦٨
عول به للمصدر و صوناً ».	۷ مف	74
رف زمان ،	٧ ظ	٨٠
مَيْوتٌ)	» 1	٨٤
ني : أن : مصدرية للتوكيد ،	۳ أن	78
ŗ.		٨٧
الشرّ	۱ مز	٨٨

٥ وأصله (المُثني) ۲۰ وعندما سکن 17 ۸ من مصدر 17 ١ شيء : فَعَلْ
 ٣ للربيع بن ضبع
 ٤ والتقى فيه أيضاً مثلان ، هما الياءان 1.4 110 114 نقل من (فَعَلَ) فَعُلُ ، فصار 177 ۲۲ منتي : من : بمعنى دعن ١ 174 ۱۲ فصار (بنو) 101 ٢٣ تُو دي: تَفْعِلُ 101 ٦ الضمة على الياء 109 ٢٣ جملة عرم: صلة الموصول، لا محل لها من الاعراب 17. ١٧ مجرورة ، وعلامة جرها 371 ١١ وبينهما حرفان 14. ١٩ بالضُّحر تُستطيعُهُ 140 ٢١ نافة لا عمل لها. 190 ١٦-١٧مفرده ﴿ فَنَ ۗ ﴾ . و ﴿ الفَّنَّ ﴾ اسم جنس 7.4 ١٦ من وأن ۽ المضمرة 414 ١٣ الحرفي وماء الأول، 111 ٢٠ للعموم لا للإفراد. 277 ٢٢ وهو للإفراد. 377 ۲ ابن عفان 440 ٢٢_٢٣فهي مثلاً في محل نصب ، وهي جملة فعلية . 74. الممرّة بين ألفين أبدلت ياء ، لأن الهمزة قريبة المخرج 377

۱ مفرده وظل و. 137 ١٣ من وأن المضمرة 727 ١٧ لاعتلال الثانية . 724 ١٤ ٢٤٧ النَّصْرُ : الفَعَلُ ، ۸ علی أبي بكر ۲۵۰ ۳ رعایتُها حق ً، ۲۹۷ ۲۰ وأصله (او تقاي) ٧٨٥ ٢ وإنَّ : التوكيد . ه إن : مصدرية للاستقبال . YAO ١٧ ٢٨٦ (رَدِق بَزُرَقَ) ١ ٢٨٧ مَيَّن أَ: فَيَعْل ، ١٣ ٢٩٩ نحوَ الكُماة ٣ متعلق بالخبر المحلوف ا «مهرب». 4.7 ٣١٦ ١ فأعل حملاً ١٩ إلا": استثنائية. 444 ١٠ فاستثقلت الضمة على الياء 740 ٣ وأل: ناثبة عن ضمير الغائب. 227 ۲۱ مجال محذوفة من وفتيان، ۳٤٠ ه مفرده و کتمی د. ٣ ابن الورد
 ١٦ بالفتحة المقدرة ، 137 727 ٧ استئنافية سببية 727 ١٦ حملاً على حذفها 400 ١٩ أودية الأفزاع 404

١٣ ليس على وزن الرباعي ، أجوف . 41. ٧ وهو إدغام كبير واجب. 477 ١٣ جَزَتْ رَحمٌ ، 444 ١٦ مصدرية للمستقبل، 447 ١٣ للتخفيف: «عَقَّتَ». ٧ الدّهرُ سالم ً ٤٠٣ £ . A ٦ وأصله ﴿ أَخَوُّ ﴾ 114 ٣ مفرده (لتب)، EYY ٢١ جملة دارت الدوائر 247 ٣ أل: نائبة عِن ضمير الغائب. 24. ۱۹ مصدر وحَّسِي يَحْياً،. ٤٣٠ ۸ مصدر (دوي بدوي) . ۸ ££A ٦ وأصله ﴿ الغَوْيُ ﴾ 204 ١٦ وثبتت الياءُ 20V ۱۳ مصدر (كفّ يكنُفّ). 277 ١٤ لا: نافية للحال. EVY على الواو ، للثقل . 277 ۲۱ ودالبرّ **£YY** ١٥ والتقدير: إن رأيت أن تنشدني .. £AY للمجاوزة المعنوية . £AY ١٤ موطئة لجواب القسم ، 299

٩...١ متعلقان بفعل صلة الموصول

١٣ موطئة لجواب القسم

٣ حرفية موصولة.

0..

0.1

014

المحتسوى

المقلمة
١ ــ مغلس بن لقبط :
أبقت لي الأيام بعدك مدركاً
٧ ــ ذو الحرق الطهوي :
أتاني كلام الثعلبي ابن ديسق
٣ ـ خالد بن عبدالله :
وعاذلة قامت علي تلومني
٤ ــ صخر بن عمرو :
وعاذلة هبت بليل تلومني
ه ــ قريط بن أنيف :
لوكنت من مازن لم تستبح إبلي
٦ ــ الربيع بن ضبع :
أقفر من مية الجريب إلى ال
٧ ــ مويلك المزموم :
امرر على الجدثالذي حلت به

101 تحلمت حتى ما أعارم من عَرَمٌ 177 سوى أنني قد قلت يا سرحة اسلمي وقد حانمن شمس النهار خفوق م 4.5 ولا جزع مما أصاب فأوجعا 440 نوا أناساً كمن يزول فزالوا 719 بحلمي عنه وهو ليس له حــُـــُــُهُ ُ **YA** • أرى الأمر أمسى منصباً متشعباً 111 أرى الحرب لا تزداد إلا تماديا على زفر داء من الداء باقيا 451 مهرى من الشمس والأبطال تجتلد ** جزاء كما يستنجز الدين طالبه°

على حين كانت كالحني عظامي

٨ ــ عمرو بن شأس : ألم يأتها أني صحوت وأنني ٩ - حميد بن ثور: ومالي من ذنب إليهم علمته وقلت لعبدالله يوم لقيته ١٠ ــمتمم بن نويرة : لعمري وما دهري بتأبين هالك ١١ ــأبوزبيد الطائى : ليت شعري كذاكم العهد أم كا ١٢ ــمعن بن أوس : وذي رحم قلمت أظفار ضغنه ١٣ -عبدالله بن الزبير: أقول لعبدالله يوم لقيته ١٤ ــزفر بن الحارث: أربني سلاحي لا أبا لك إنبي جواس بن القعطل : لعمري لقد أبقت وقيعة راهط ١٥ ـقطري بن الفجاءة : یا رب ظل عقاب قد وقیت به ١٦ – فرعان بن الأعرف: جزت رحم بینی وبین منازل منازل بن فرعان: تظلمني مالي خليج وعقني

١٧ ـــليلي الأخيلية :

دعا قابضآ والمرهفات تنوشه أقسمت أبكى بعد توبة هالكأ ١٨ –يزيد بن الحكم :

تكاشرني كرها كأنك ناصح

19 ـ سعد بن ناشب :

لا توعدنا يا بلال فاننا

٢٠ ــالعلاء بن حذيفة :

يقولون من هذا الغريب بأرضنا لعمري لئن كنتم على النأي والغبي ٢١ ـعبدالله بن مسلم:

يا للرجال ليوم الاربعاء أما ۲۲ ــدعبل الخزاعي :

قفا نسأل الدار التي خف أهلها فهرس المسائل الإعرابية فهرس الأدوات فهرس الصرف تصويب

£ . V

فقبحت مدعوآ ولبيك داعيا وأحفل من دار,ت عليه الدوائر 224 وعينك تبدي أن صدرك ليدوي 274 وإن نحن لمنشتق عصا الدين احرار 143 أما والهدايا إنني لغريب بكم مثل ما بي إنكم لصديق أ 0.4

ينفك بحدث لي بعد النهي طرَبَا OYY

منى عهدها بالصوم والصلوات

000

770

VFO

010